2003. ÁPRILIS / 38. / DVD >> 2490 Ft >> ELŐFIZETÉSSEL ÁRA: 1660 Ft

PC Format®

DVD>>HÍREK>>ÖTLETEK>>ÚJDONSÁGOK

A SOKOLDALÚ PC MAGAZIN

WWW.PCFORMAT.HU

A PC következő évtizede

MILYEN GÉPÜNK LESZ 2013-BAN?

>> Múltidézés és jövendölés

Hadd szóljon!

EGETRENGETŐ BASSZUSOK

>> Számítógépre kapcsolt hangtechnika

Szuperteszt

10 ADATTÁROLÓ MASINA: VINCSESZTEREK, CD ÉS DVD ÍRÓK

PLUSZ...

- >> Dell PDA Axim 5
- >> KISS DP-450 DVD lejátszó
- >> Verto GeForce FX 5800 Ultra
- >> FuXion Genie MP3 lejátszó
- >> Ulead Media Studio 7
- >> Norton Internet Security 2003

>> TELJES VERZIÓS PROGRAMOK

4.7Gb DVD

7 CD-VEL EGYENÉRTÉKŰ PROGRAMÁRADAT

4 TELJES VERZIÓ

57 ALKALMAZÁS



↘ TELJES VERZIÓ!

RAVE EJAY

Pillanatok alatt elkészülhetnek vele a ravehimnuszok. Mire vársz?



↘ TELJES VERZIÓ!

WORLD EMPIRE IV

Világméretű stratégiai összecsapás – urald Te a frontokat!

PLUSZ! JÁTÉKDEMÓK

- ↘ FREELANCER
- ↘ RAVEN SHIELD
- ↘ PRAETORIANS
- ↘ BASEGOLF
- ↘ MISTMARE
- ↘ AARGON DELUXE
- ↘ BEST FRIENDS

00038
9 771585 690016

Nyerő lépés





hp LaserJet 1000w
- akár 10 lap nyomtatása percenként, első lap nyomtatása 15 másodperc alatt
- USB kapcsolatra alkalmas Microsoft® Windows® operációs rendszerekhez

nettó 49 900 Ft



hp LaserJet 1005w
- akár 14 lap nyomtatása percenként, első lap nyomtatása 10 másodperc alatt
- Microsoft® Windows® operációs rendszerekhez (párhuzamos és USB kapcsolattal)

nettó 59 900 Ft



hp LaserJet 1150
- akár 17 lap nyomtatása percenként, első lap nyomtatása 10 másodperc alatt
- a szokványos operációs rendszerek alkalmazásának támogatása

nettó 74 900 Ft



hp LaserJet 1300 és 1300n
- akár 19 lap nyomtatása percenként, első lap nyomtatása 8 másodperc alatt
- opcionális második 250 lapos papíradagoló
- opcionális HP Jetdirect nyomtatószerver (az 1300n esetében alapfelszereltség)

nettó 99 900 Ft-tól

A HP minőség Önnek is a legjobb lépést jelenti. Kínálatunk új modelljei mindent tudnak, amit Ön a HP termékeitől elvár – gyorsak, professzionális nyomtatási minőséget és megbízhatóságot nyújtanak. A legkorszerűbb HP LaserJet technológia állandó készenlétet ad minimális fogyasztás mellett. Nincs bemelegedési idő, így Ön időt és energiát takaríthat meg. Kategóriájukban kiemelkedő teljesítmény és hatékonyság az új HP nyomtatókkal, mindezt nyerő áron. Ha ilyen könnyen megengedheti magának a HP minőséget, miért adná alább?

Értékesítés, promóciók: 06 80 222 333
Vevőszolgálat és bemutatóterem: 06 1 382 1111
www.hpshop.hu*

*nettó 40 000 Ft felett ingyenes házhozszállítás

Még ezek után sem teljesen biztos benne, hogy melyik a nyerő kombináció? Akkor adunk egy kis segítséget. Ha most vásárol HP LaserJet 1300 nyomtatót, egy HP Photosmart 120-as digitális fényképezőgépet adunk mellé.

hp® invent

PCFormat
SZERKESZTŐSÉG

UNITED MÉDIA LAPKIADÓ KFT.
1106 Budapest, Fehér út 10.
Tel.: (1) 432 0299
Fax: (1) 260 8404
E-mail: **pcformat@unitedmedia.hu**

Főszerkesztő:
Fábián Balázs
fabianb@pcformat.hu
Tervezés, Tördelés:
Sebeszta Péter
sebeszta@pcformat.hu
Lemezszerkesztő:
Gerhák Zsolt
gerhakzs@pcformat.hu
Rovatvezetők:
Buglya Gergely (Kultúra)
Somosi László (Játékok)
Menyhárt Ákos (Internet)
Gyalog Zoltán (Mobilvilág)
Munkatársak:
Krich Balázs, Szvoboda Gábor,
Varga László, Vass András

UNITED MÉDIA LAPKIADÓ KFT.
1106 Budapest, Fehér út 10.
Tel.: (1) 432 0299
Fax: (1) 260 8404
E-mail: **pcformat@unitedmedia.hu**
Internet: **www.pcformat.hu**

Felelős Kiadó: Kovács Imre

Kereskedelmi igazgató:
Biczó Tibor
biczot@unitedmedia.hu
Tel.: (1) 432 0287
Fax: (1) 260 8404

Hirdetési csoportvezető:
Papp L. Richárd

Hirdetési menedzserek:
Somogyi Róbert
Gyulai Eszter

Terjesztés:
MÉDIA TRADE Bt.
Tel.: (1) 352 0662

Előfizetés:
Csatlós Adrienn
cs.adrienn@unitedmedia.hu
Tel.: (1) 432 0299
Fax: (1) 260 8404

Nyomdai előkészítés:
Graphitech Kft.

Nyomda:
Veszprémi Nyomda Rt.

ISSN: 1585-6909

Terjeszti:
Nemzeti Hírlapkereskedelmi Rt. és regionális részvénytársaságok, a Budapesti Hírlapkereskedelmi Rt. és a Kiadó.

Nemzetközi szerkesztőség
Future Publishing, 30 Monmouth St
Bath BA1 2BW
Tel: 01225 442244
Fax: 01225 732275

Főszerkesztő: Geoff Harris

PCFormat
A sokoldalú PC magazin



Fábián Balázs főszerkesztő

- >> A *PCFormat* az egyedüli magazin, amely a , technológia, kreativitás, technikai tanácsadás összességét nyújtja.
- >> A legújabb szoftverek és hardverek tesztjét olvashatod nálunk.
- >> Teljesen függetlenek vagyunk. Leírásainkban csak alaposan tesztelt, eszközökkel, szoftverekkel foglalkozunk. Csak olyasmit ajánlunk, amire mi is költenénk.
- >> A legjobb teljes verziójú alkalmazásokat és a legjobb segédprogramokat kapod a magazinhoz.

Áprilisban forrósodik a hangulat a szerkesztőségben és a nagyvilágban egyaránt. No persze ma még nem lehet pontosan tudni menyire lesz forró a talaj a Közel-Keleten, és szintén nem tudjuk megmondani mi minden történt a CeBIT-en – lapzártánk ideje sokszor rákényszerít minket, hogy éppen a legizgalmasabb események során zárjuk le (például) a hírek rovatot. Annyi bizonyos, hogy a legnevesebb európai IT-szakkiállításon rengeteg újdonságot mutatnak be a nagy cégek: az elkövetkező hónapokban tesztrovatunkban hemzsegni fognak a CeBIT-en debütált hardverek. Reméljük nem kell majd annyit várni egyes masinákra, mint a GeForce FX kártyákra, hiszen valószínűleg még lapunk megjelenésekor sem lesz kapható minden számítástechnikai szaküzletben a GeForce nagyágyú – pedig tavalyi bejelentése óta már-már idősnek számít a gyorsan változó piacon. Mi mindenesetre most kivesézzük mit tud egy igazán belevaló példány.

Mire jó egyáltalán egy ilyen „erőmű" kaliberű videokártya? Természetesen a legújabb játékok zökkenőmentes futtatásához például, amelyek szintén hemzsegnek az áprilisi magazinban – ezúttal ismét új munkatárs vezényletével. Somosi László igazi szakértő a témában, olyannyira hogy mostantól a lemezmellékletekre is ő válogatja össze a leghangulatosabb játékokat. Persze ez nem minden, e hónapban a „vájtfülűeknek" is kedvezünk, Rutin rovatunk nagyobb lélegzetvételű cikkében hangrendszereket dübörögtetünk, és elábrándoztunk, hogy milyen masinákat szeretnénk tíz év múlva...

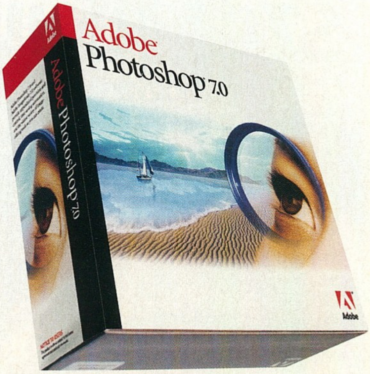
fabianb@pcformat.hu

Fábián Balázs

Adobe Photoshop 7 CE nyereményjátékunk márciusi győztese:

Reskó Tibor, Nyíregyháza

aki a 300 000 Ft értékű szoftvercsomag boldog tulajdonosa. Szívből gratulálunk!



future publishing
Media with passion

Highly commended
A 2001. év nemzetközi magazin cím nyertese.





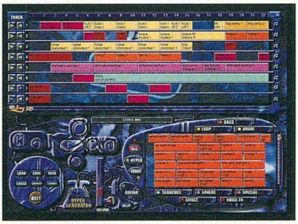
SZUPERTESZT
10 ADATTÁROLÓ SORAKOZIK **(46)**



A PC JÖVŐJE
Mi várható a következő évtizedben? **(20)**



CES 2003
Ami kicsi, ami elektromos... **(6)**



RAVE EJAY
Tanfolyam kezdőknek **(97)**



C&C GENERALS
A Westwood és a politika **(70)**



HADD SZÓLJON!
Útmutató, hogyan csinálj a PC-ből Hi-Fi-t. **(86)**

TESZTEK
Amit kipróbáltunk

JÁTSZÓTÉR
Amivel játszottunk

RUTIN
Amivel próbálkozunk

PLUSZ


GERICOM
mobile world
WEBSHOX
14.1" TFT, Intel Celeron 2100 MHz,
20GB HDD, 128MB,
DVD-ROM, 1.44 FDD, SiS Video+TV-Out,
56k modem, 10/100 Eth., IEEE1394,
Infra port, 2x USB port
Li-Ion SMART Akkumulátor
Samsonite hordtáska
234.900,-
BLOCKBUSTER
15.1", TFT AMD MOBIL XP 2000+, 256MB
20GB HDD, ATI RADEON 9000 Mobility
64MB DDR + TV-Out, 24x Combo Drive,
Mp3 lejátszó, 56k modem, 10/100 Eth.,
IEEE1394, Infra port, 2x USB 2.0,
1x PCMCIA, Li-Ion SMART Akkumulátor
Samsonite hordtáska
314.900,-
HOLLYWOOD
15.2" TFT, Intel MOBIL Pentium4 2000 MHz,
512MB, 60GB HDD, GeForce4 Go440 64MB
DDR + TV-Out, 16x Combo Drive,
56k modem, 10/100 Eth. IEEE1394, Infra
port, 1x PCMCIA, 2x USB 2.0
Li-Ion SMART Akkumulátor,
Samsonite hordtáska
464.900,-
Gericom HOTLINE:
06-80/204-127
Ingyenesen hívható!
X5 PRO
14.1" TFT, Intel MOBIL Pentium4 2000 MHz,
40GB HDD, 384MB, GeForce4 Go 440
64MB + TV-Out, Compact flash és
microdrive olvasó, 16x Combo Drive,
56k modem, 10/100 Eth. IEEE1394,
Infra port, 3x USB, Li-Ion SMART
Akkumulátor, Samsonite hordtáska
394.900,-
SILVER SERAPH
14.1" TFT, Intel MOBIL Pentium4 1800 MHz,
40GB HDD, 256MB, 16x Combo Drive,
GeForce4 Go 420 32MB DDR RAM + TV-Out
56k modem, 10/100 Eth. IEEE1394, Infra
port, SMART kártya olvasó, 3x USB 2.0,
2x PCMCIA, Li-Ion SMART Akkumulátor,
Gericom hordtáska
364.900,-
WEBCINE
15.1" TFT, Intel Pentium4 3060 MHz,
60GB HDD, 512MB, 2x DVD-RW Combo Drive,
1.44 Fdd, GeForce4 Go 440 64MB + Tv-Out,
56k modem, 10/100 Eth., IEEE1394, Infra port,
2x USB 2.0, 1xPCMCIA, Li-Ion SMART
Akkumulátor, Samsonite hordtáska
Windows XP HOME
594.900-
100.000 Ft feletti vásárlás esetén
ingyenes házhozszállítjuk termékeinket!
Áraink az ÁFA-t nem tartalmazzák!
Internet: www.gericom.net
e-mail: info@gericom.net
www.gericom.net

>>Hírek

Információk/Tények/Aktualitások



Digitális ébredések

Az elektromos eszközök s a PC házassága(i).

2003 International CES

Ami kicsi, ami elektromos, ami világít a sötétben, s ami legalábbis nyomkodható, már jó eséllyel adható el a mai piacon – vonhatnánk le a következtetést a Las Vegasban tartott CES – Consumer Electronics Show, Fogyasztói Elektronikus Só – tanulságaiból. Az 1967 óta megrendezésre kerülő kiállítás fontosabb jellemzője a relatív „PC-függetlenség" volt, mely hagyománnyal az ez év januárjában tartott rendezvény nyomán több neves gyártó is szakítani kíván. Microsoft, HP, és Dell – cégek, melyek ötletes újdonságaikkal már szoftveres, és/vagy hardveres alakban képviseltetik magukat az elektronikus szerkentyűk világpalettáján. Az idei CES-en bemutatott szerkezetek minden eddiginél szorosabb kapcsolatot sugallnak a PC és más elektromos eszközök között, sőt a szerkezetek kábelmentessége, a PC-ről történő programozhatóság megvalósítása egyaránt a fontosabb törekvések közé tartoznak. Craig Barrett Intel munkatárs megerősít: „Mindenekelőtt szeretnénk a fogyasztót kihúzni a konnektorból."

A rendezvényen feltűnt sok ezer kiállító, valamint a sóra kiváncsi, 116000 látogató érdeklődése minden idők eddigi legsikerültebb CES-ét szavatolták, nem is csoda, hogy a remek hangulat végett mindenkihez eljutottak a kiállítás legfontosabb üzenetei: nem nehéz egy életre lekötelezned egy amerikait, csupán adnod kell neki egy Pókemberes pólót. A gyártók továbbá olyannyira komolyan veszik a kábelmentességet, hogy 18 hónapon belül egyikük sem kíván Bluetooth-ot és Fireware-t egyaránt nélkülöző szerkezettel előrukkolni.

>>„Mindenekelőtt szeretnénk a fogyasztót kihúzni a konnektorból."
Craig Barrett, Intel

Bill Gates bemutatta!

Spot. Angol szó, jelentése: reflektor, elvontabb értelemben: reflektorfényben, fókuszban. A Microsoft által útjára indított, hasonló nevű technológia a Smart Personal Objects Techonolgy rövidítést fedi, mely irányvonal a PC-ben rejlő lehetőségeket igyekszik párosítani az olyan aprócska tárgyacskák lehetőségecskéivel, mint amilyen a karórácska.
A termékcsalád bemutatkozó komponenseit prezentáló Bill Gates ennél jóval izgalmasabb lehetőségeket is vázolt, a technológia alapvető célkitűzése a kábelmentes adatforgalom megvalósítása a PC és a „vevőtárgy" között. A vevőnek pusztán egy, a PC révén kezelhető azonosítóra van szüksége, s a kommunikáció már meg is valósulhat. Bill egy hűtőszekrényre tapasztható, azonosítóval felszerelt mágnest mutat be, pár szavas üzenetek rögzítésére. S bár annak lehetősége, hogy a sporteredményekről SMS helyett egy karóra tájékoztasson minket, önmagában még nem túl izgalmas, bizonyos

>>BIGYÓ-GYÁR

Az első meg-és benyomásaink.

SPOT WATCH (MICROSOFT/FOSSIL)



A Microsoft első, Spot-kompatibilis szerkezete egy karóra. A kiegészítő végett híreket, időjárás jelentést, e-maileket fogadhatsz s küldhetsz, amúgy kézről-kézre. **www.fossil.com**

ARCHOS VIDEO AV140



A 40Gb-os háttértárral, valamint 15 inches színes kijelzőjével felvértezett Archos legelőnyösebb tulajdonsága: videót is rögzíthetsz vele, méghozzá MP4 formátumba. Legelőnytelenebb tulajdonsága: ehhez meg kell vásárolnod egy kiegészítőt is. **www.archos.com**

SHARP ZAURUS SL-C700



A PDA 3.7 inches kijelzővel érkezik, mely extra kényelmi funkciókkal egészül ki: forgatható, lehajtható, stb. A 32Mb fizikai RAM mellett remek dolog a 32Mb ROM: még akkor is használni tudjuk a szerkezetet, ha elemei lemerülnének. **www.sharp.com**

ADOBE PHOTOSHOP ALBUM



Egy a népszerű Adobe termékcsalád gyakorta használt komponenseinek megoldásait kivonatozó, illetve egyszerűsített formában a vásárló elé táró alkalmazással örvendeztet minket a patinás cég. Remek csomag, a fotómanipuláció iránt érdeklődők lehetséges startkészlete. **www.adobe.com**



Havi Harmatgyengénk: „A CES színek, zajok, újdonságok forgataga volt."





AGHL 45 36 – kérem, nem tudok Öntől kiállni!



szakértők már most komoly potenciált sejtenek a kezdeményezésben. Rob Enderle, Giga Information Group: „A Spot időszerű, egyszersmind logikus kezdeményezés. Az egymással kommunikálni képes elektromos eszközök karakteres, világméretű változásokat eredményezhetnek a jövőben. Akár PDA-k kapcsán, a főbb célkitűzés itt is egyetlen, központi PC segítségével szinkronba hozni, egyszersmind frissíteni/manipulálni a Spot-egységek információtartalmát.

Előreláthatólag nyárig kell még várnunk az első Spot egység, nevezetesen: a Spot karór..., pardon: a csukló-PDA hivatalos bemutatkozására.

Intel-ligencia

A HP sort kerített a Digital Home termékcsalád legutóbbi tagjának, a Digital Media Reciver 5000-nek bemutatására. A kábelmentes távvezérlő kész együttműködni gyakorta használt médialejátszó alkalmazása-inkkal, kiiktatván az egér, a billentyűzet szerepkörét olyan alapvető műveletek kapcsán, mint pl. képeink léptetése. Több konkrét termék bemutatásán túl, az Intel jelentősebb CES letéteménye a Centrino laptop-processzorcsalád. A technológiával együttesen érkező kiegészítők szintén kábeltelen kiszerelésben lesznek hozzáférhetőek, sőt a Centrino processzorral kompatibilis laptopok üzemideje – s így az elemek élettartama – jelentősen megnő. Craig Barrett új részletekkel szolgált az XScale technológiával kapcsolatban is: az XScale különböző kommunikációs szabványok együttes hozzáférhetőségével ruházza fel kézben hordozható szerkezeteinket – a technológia lejátszókra, mobiltelefonokra, PDA-kre egyaránt szemet vetett már.



Az idei CES sikere kellemes meglepetés a tavalyi, szintén Las Vegasban tartott COMDEX roppant alacsony látogatottságához képest. **PCF**

CREATIVE PRODIKEYS



MIDI billentyűzet, mely természetesen zeneszerkesztő alkalmazásokkal is kompatibilitást élvez. Az ügyes csomag még kottát olvasni is megtanít.
www.creative.com

SONY NETWORK WALKMAN



A Walkman koncepció új „körszakot" követel, a 256Mb-os háttértárra rögzíthető felvételek maximális minősége azonban 132 kbps. Választhatunk 48, 64, 66, és 105 kbps értékek, s így minőségtelenség/adatmennyiség között is.
www.sony.com

INTEL CENTRINO

A konszern új processzorcsaládja laptopok kapcsán ígér új távlatokat. A Centrino növeli az elemek élettartamát, míg a processzorral támogatott készülékek kábelmentes hálózatokra is felcsatlakozhatnak. Az első sorozat húsvét alkalmával kerül forgalomba.
www.intel.com

Olvass el.txt

Spottal ütheted a nyomát.

Elnézést, bocsánat, miről van itt szó? Láttuk, hogy Bill Gates Spot-támogatott fogselymet szorongat a pulpitusnál. Megmagyarázná?
Készséggel. A Spot megnevezés a Microsoft új technológiáját, a Smart Personal Object Technology-t takarja. (Kb. Intelligens Személyes Tárgyak Technológiája.)

És mire jó ez?
Beletesszük ezeket az egységeket apróbb tárgyakba, mint pl. karórák, mágnesek, ily módon kapcsolatot létesítvén a PC s a vevőtárgy között.

Úgy érti – site-ok a karórámon?
Pontosan. Kapcsolatot létesít, és szinkronizálja magát az otthoni PC-vel, csökkentvén, sőt terveink szerint, később ki is zárván a PDA-k szükségességét.

Miért akarnék Spotot használni? Mi ebben a ráció? Köszönöm, jól megvagyok a laptopommal, a mobilommal s a PDA-mal.
A Spot nagyszerűsége, hogy mindennapos használati tárgyainkat informatív jellemzőkkel ruházza fel, s tesz így az összetettebb, térigényesebb számítógépes egységek mellőzésével is. A ráció ebben: nem lenne nagyszerű karóránkra letölteni a közlekedésjelentést? Nem lenne nagyszerű remek recepteket leolvasnunk a hűtő mágnesről?

No igen. Internet-támogatást élvező hűtő mágnes. A PC piac kielézettsége végett egyetlen gyártó sem engedheti meg magának, hogy elzárkózzon az alternatív lehetőségek elől. A Microsoftnak is Windows-on, Office-on, XBox-on TÚLI piacra van szüksége, így az első Spot karórák már nyár elejétől hozzáférhetőek lesznek.

Hmmm. Alig várjuk őket. Innen hová vezet az útja?
Rohannom kell, a kenyérpirító szerint megint pornót töltött le a hózentrógerem...

Újdonság!

Új világpiaci szereplő a hazai anti-vírus piacon

Disztribútori megállapodást kötött márciusban a Trend Micro Inc. – a szerveroldali vírusvédelem vezető nemzetközi szoftvergyártója – és a 2F 2000 Kft. a hazai IT biztonsági piac meghatározó szereplője. Az együttműködés aláírásával a Trend Micro megtette az első lépést, hogy Magyarországon is kiépüljön az a Value Added viszonteladói hálózat, amelyen keresztül hazánkban is elérhetővé válik a szerveroldali vírusvédelem vezető világpiaci megoldása. A Trend Micro a nagyteljesítményű, szerveroldali vírusvédelemre specializálódott, kiegészítve azt a bővített felügyeleti képességekkel, és bármilyen méretű vállalatra történő skálázhatósággal. Az IDC jelentése szerint a víruskereső termékek iránti vállalati igények 2006-ra várhatóan messze meghaladják majd a fogyasztói igényeket, és a piac 78%-át adják majd. A Trend Micro, Inc. ezen piaci trendek ismeretében az év elején bejelentette a Trend Micro® Enterprise Protection Strategy (vállalati védelmi stratégia – EPS) bővítését, amelynek kapcsán olyan új termékek, szolgáltatások és architektúra fejlesztések megjelenése várható, amelyek a fertőzések kezelését segítik a vállalati hálózat különböző pontjain.

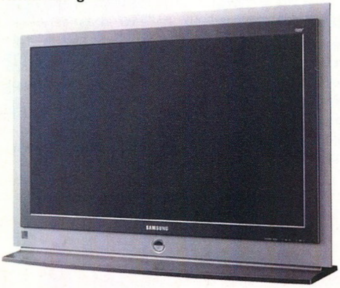
A LEGNAGYOBB TFT LCD MEGJELENÍTŐJE A SAMSUNGTÓL

A Samsung a hannoveri CeBIT kiállítás keretében bemutatta 54" (137 cm) képátmérőjű vékonyfilm-tranzisztoros folyadékkristályos (TFT LCD) televízióját, mely a világ legnagyobb méretű TFT LCD TV készüléke.

A készülék a teljesítmény területén is remekel. 12 ezredmásodpercnél kisebb reakcióideje még a leginkább akciódús jelenetek sima és folyamatos visszajátszását is biztosítja. 1920x1080 képpontos felbontásával és 16:9 képarányával teljes mértékben HDTV kompatibilis, fényereje 550 (cd/m2), kontrasztaránya 800:1.

A TV kivételesen vékonynak és könnyűnek számít 5 cm vastag, tömege 20 kg, képernyője a számítógép megjelenítő-eszközének funkcióját is elláthatja beépített DVI-I portjának köszönhetően.

www.samsung.hu





Ki akarná hogy ez a nagyra nőtt féreg ingyen harapja le a fejét?! Mi! És mi is!

Oszd meg és fuvalkodj!

Továbbra is komoly szerepkörben a shareware?

Hihetnénk, hogy a shareware legszebb napjai mögöttünk vannak már. Vegyük példának a *Doom III*-at: annak esélye, hogy az id shareware formájában kezdene az új mitoszvárományos további népszerűsítésébe: minimális, jóllehet az id korai termékei még ebben a formában mutatkoztak be. A játékpiacon azonban már akkora pénzek forognak kockán, hogy a kiadók inkább mutatnak képeket, kisebb videókat a készülő játékokból, majd mikor már hozzáférhető a kereskedelmi verzió, úgy esetleg egy játszható demóval is szolgálni kegyeskednek. Képzavar? Még ha az is, elég jó, nem?

S noha a „professzionalista" játékgyártás látszólagosan nem tűr maga mellett konkurenciát, az online háttérben termékeit shareware formájában népszerűsítő garázsfejlesztők új, sőt érettebb generációja látszik kibontakozni. „A shareware játékokat gyártó cégek száma folyamatosan szaporodik, sőt az anyagok átlagos színvonala jóval magasabb, mint egykoron volt." – számol be az üdvözítő tapasztalatokról Steve Verrault, a sharewares.com online magazin főszerkesztője. „Sok shareware játék mobiltelefon/PDA változatban is megrendelhető, ez csak tovább növeli a keresletet, valamint még színvonalasabb játékok készítésére ösztönzi a fejlesztőket."

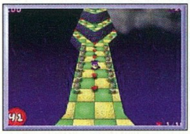
↘TÖRTÉNELMI DEFINÍCIÓ

Shareware: megosztandó. Egy, önmagát puszta terjeszthetősége, kipróbálhatósága végett népszerűsítő programcsomag, mely megismerését követően közvetlenül a létrehozónak megküldött csekken keresztül férhetünk hozzá a shareware voltaképpeni, teljes verziójához.

>>SHAREWARE PARÁDÉ

A sharewares.com főszerijének hat kedvence.

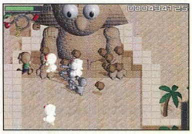
A LEMEZEN



BEST FRIENDS
www.retro64.com
„Kedves arcade játék, melyen erős *Mario Sunshine* behatás érződik. Családbarát anyag, roppant szórakoztató, szép kivitelben."



MUTANT STORM & SPACE TRIPPER
www.pompom.org.uk
„Visszatérés a „Hall of Fame"-ek legendás, mitikus ködbe vesző korába."



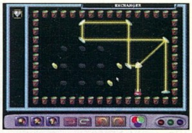
DR LUNATIC
www.hamumu.com
„Egy régebbi, ám továbbra is igen szórakoztató dolog. Hamarosan elkészül a folytatása is."



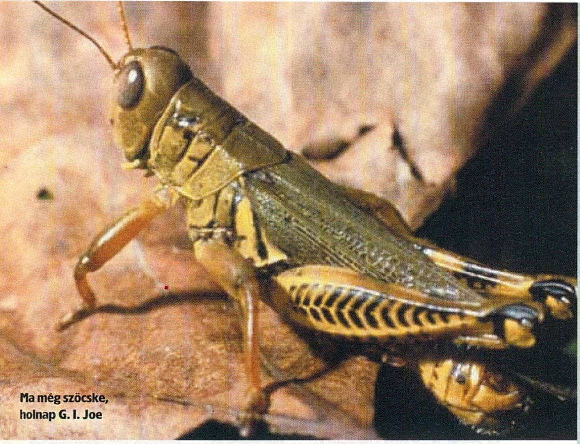
MARBLE BLAST
www.garagegames.com
„A Torque motort használja, mely nem kisebb címek éltetéséért volt felelős, mint a *Tribes*. Az alkotók kiadót alapítottak, és örömmel fogadják független fejlesztőket."



PRETTY GOOD SOLITAIRE
www.goodsol.com
„Minden munkahelyi főnök rémálma ez a csoda, amely bő egy évtizede hódít. A pasziánsz igazi örökbecsű darab, méltán kap helyet a Windows verziókban is."



AARGON DELUXE
www.twilightgames.com
„A jól ismert logikai/puzzle játék megújítása. Öt éve elérhető már, lassan túl van a kétmilliomodik letöltésen."



Ma még szöcske, holnap G. I. Joe

ÉLŐ ÜZEMANYAG

Még babot, még babot! Működhet a PC metánnal?



Két tengerentúli társaság közös fejlesztésbe fogott, mely kapcsán laptopok üzemeltetésére kész energiacellák sikeres előállítását remélik. A cellák katalizálják, majd reakcióra késztetik a metanolt, jóval komolyabb teljesítményt eredményezve, mint az új cella méretével megegyező, napjainkban használt elemek energiatartalma. Mindennek nyomán, az USA-beli DARPA – (US Army's) Defense Advanced Research Projects Agency, az Egyesült Államok Hadseregének Fejlesztett Védelmi Kutatásokat végző Ügynöksége – úgynevezett biocellákat fejlesztett ki, melyek mikroszkopikus karbon-elektróda párokból épülnek fel. A biocellákat állatokba ültetik, a kísérleti módszer így kitűnően alkalmas lenne katonai egységek fizikai kondíciójának folyamatos követésére. Az első elektróda megfosztja az elektronokat a glükóz molekuláktól, melyek az újabb kémiai reakció következtében a testfolyadékokból nyert oxigénmolekulákhoz csatlakoznak – a folyamat során felszabadult vegyületek tolerálására képes gazdatest sértetlen marad, míg egy kémiai kör során 2 mikrowatt tiszta teljesítmény keletkezik. Legalábbis, így szól a DARPA elmés elmélete. S noha az első kísérlet során használt, két tesztalany még a remélt teljesítmény leadását megelőző második percben elhalálozott, már második menet. A tesztalanyok egyébként szöcskék voltak. A leghatározottabban tiltakozunk!

PLAYSTATION 3
A JÖVŐBŐL LES RÁD

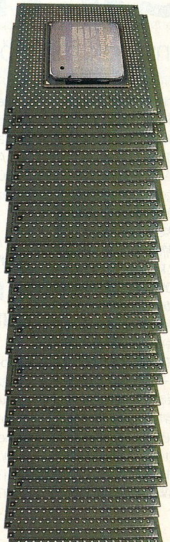
Hírek az újgenerációs Sony architektúráról.

Sony már megküldte terveit a Szabadalmi Hivatalnak, így szerkesztőségünk is ráhetette végre leleményes kacsóit egy példányra, hosszasan tanulmányozandó a prognosztizált csodamasina várható jellemzőit. Tapasztalataink: „...ah!..."

A szerkezet lelkét egy darabka, Cell-nek becézett szilikon alkotja, melyen több processzor is helyet foglal. A fejlesztők – Toshiba, IBM illetve a Sony – másodpercenként háromtrillió művelet elvégzésére szavatolják az irtó teljesítményű processzorkombinációt – ez az érték egy 2.5GHz-es PC processzor teljesítményének százszorosát jelenti. Hűha, már most kíváncsiak vagyunk, mit szól mindehhez a Microsoft XBox 2 alosztálya. Ilyen műveletsebesség kihasználásához elképesztő sebességű RAM is dukál egyben. Itt jön a képbe a Rambus Corporation által kifejlesztett Yellow Stone technológia. A 100 gigabit/sec sebességű adatáramlást biztosító eljárás ismeretében egyetlen szavunk sem lehet.

Viszonyításképpen, az USB 2.0 átlagosan 480 mbit/sec sebességet produkál. Shin'ichi Okamoto Sony Technikus kijelentette: „Nos igen, Moore Törvénye számunkra tarthatatlan. A Playstation 6 és 7 talán már biotechnológiára épül."

„Na még egyet, Ferikém! Hacsak le nem dől, lesz PS3-ad!"



Lapzártakor

Az utolsó pillanatban beesett hírek – újdonságok a CeBIT-ről.

Csúcson a Canon
6.3 gigapixel



A Canon 2003. tavaszán bemutatja az EOS 10D-t, legújabb, 6,3 millió pixeles felbontást nyújtó digitális tükörreflexes fényképezőgépét.

A Canon egyedülálló nagy teljesítményű DIGIC (digitális képfeldolgozó mag) processzora támogatja a beépített 6,3 millió effektív pixelt használó CMOS érzékelőt is. A nagyobb alkotási szabadság elérése érdekében a Canon a korábban alkalmazott sRGB színtér mellé az EOS 10D-ben az Adobe RGB szinteret is elérhetővé tette. A fotós így maga választhatja meg a munkához leginkább megfelelő színteret. Az egyedileg rögzíthető fehéregyensúly érték mellett a gép lehetőséget biztosít a színhőmérséklet Kelvin fokban történő meghatározására is, így téve a fényképezőgépet bármilyen fényviszonyok között is használhatóvá.

Az EOS 10D az első digitális tükörreflexes fényképezőgép, amely képes közvetlen nyomtató vezérlésre is - az USB kábellel a nyomtatást támogató Canon Bubble Jet illetve CP fotónyomtatókra csatlakoztatva a fotós azonnal nyomtathat. A fényképezőgép 2003. április végétől kapható Magyarországon. **www.canon.hu**

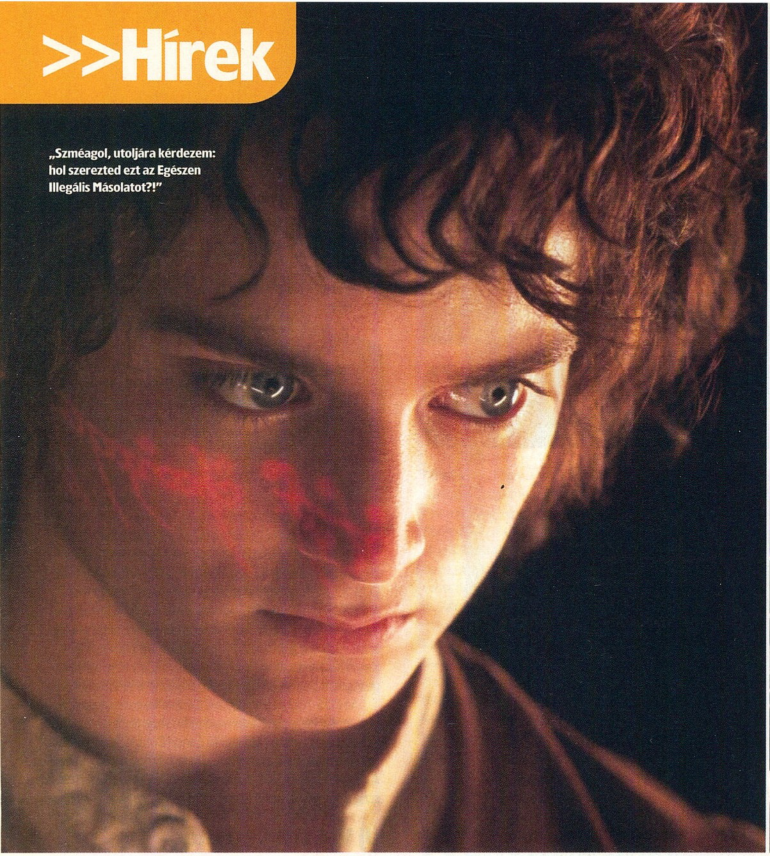
Új VIA chipkészlete
KT400A-val az élmezőnybe



Az egyik legnagyobb tajvani chipsetgyártó cég, a VIA Technologies bejelentette a VIA KT400-nak a felfrissített változatát, a KT400A típusjelzésűt. A VIA Apollo KT400A szerves részét képezi az a FastStream60 névre keresztelt memóriakontroller, amely a korábbiaknál több prefetch puffer használatával alacsonyabb késleltetést és gyorsabb memóriavezérlést eredményez. A gyártó szerint a KT400A háromdimenziós alkalmazásokban kb. 10 százalékkal nagyobb teljesítményre képes, mint elődje.

A FastStream64 memóriakontroller technológiára épülő, AGP8x-os interfésszel, valamint hatcsatornás integrált hangvezérlővel bíró KT400A jobb teljesítményre képes, mint a konkurens chipsetek - nyilatkozta Chewei Lin, a VIA Technologies termékmarketing részlegének az alelnöke.

A VIA KT400A kompatibilis az eddig megjelent összes Socket A tokozású processzorral és memóriafajtával, beleértve a DDR400-as SDRAM memóriákat is, amelyet már hivatalosan támogat.



„Szméagol, utoljára kérdezem: hol szerezted ezt az Egészen Illegális Másolatot?!"







Hálón egész Hollywood

Hamarabb tölthetőek le a filmújdonságok, minthogy a mozik műsorukra tűznék azokat.



„Amennyiben Ön bármely, törvényt és törvénykezést képviselő és/vagy érvényesítő szervezet tagja illetve megbízottja, úgy az Ön számára nem javasolt a hálózatra történő belépés." – közlik a peer to peer technológiát hasznosító fájlmegosztó alkalmazások, melyek üzemeltetői a legszigorúbb pókerarccal jelentik ki: mi kérem csak egy hálózatot tartunk fent, hogy ki, s mit oszt meg a hálózat többi résztvevőjével, azért felelősséget nem vállalunk. Panaszaikkal, észrevételeikkel forduljanak a gonosz megosztókhoz, akiktől mi természetesen messzemenőkig elhatárolódunk.

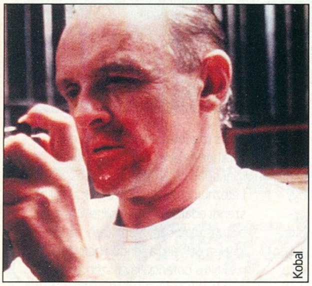
Miközben buzgón tölti a Buffy következő, a TV-ben csak másnap sugárzott epizódját, az illegális letöltő lelkesen magyaráz: „Ezek pre-air változatok. Még azelőtt felkerülnek a hálóra, hogy hivatalosan is bemutatnák őket. Akik a TV-ből, moziból megküldik a kópiákat, rendszerint az Internetre is fellövik az anyagot." Az Interneten közel DVD minőségű, illegális kópiák hömpölygő tömegei várják az érdeklődőket, közöttük a legfrissebb filmújdonságokkal is. *Két Torony, Gangs of New York, Harry Koffer Másodszor, 28 Nappal Később.* Ez különben – sajnos – elég rossz film. Ott ültünk hát, a Világosság és Sötétség ajtóival szemben, döntésünket tisztesség 64 fogú reklámmosolya sem könnyítette. Végül úgy határoztunk, maradunk feddhetetlenek – bele is remegett a fal – s beértük egy, a *Két Torony* minőségét példázó, öt perces jelenettel. S valóban, a kifogástalan kép s hangminőség mellé pusztán egy projektor, valamint két vödör popcorn hiányzott csupán – a tökéletes illúziót mindössze az alul feltűnő felirat rondította, mely szerint: „a kópia a New Line Cinema biztonsági másolata, s egyben kizárólagos tulajdona."

Az Amerikai Filmakadémia jelenleg 5700 szavazót tart számon – ők felelősek az Oscar jelölésekért is. Egyikük élete

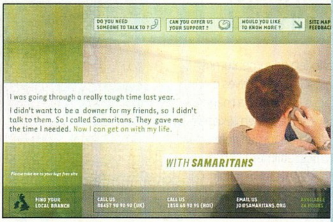
>>Az Interneten DVD minőségű illegális kópiák hömpölygő tömegei találhatóak.

teljében, a másik – 15 éves korával – pusztán az elején van még, ám mindegyikük közös vonása a mozi iránti feltétlen szeretet. Hónapról-hónapra meg is küldik nekik az újonnan bemutatott filmek DVD/VHS kópiáit, ám a szavazók, mozi iránti szeretetük ellenére – avagy éppen azért? – sem átallják elérhetővé tenni a filmeket mindenki számára. Mindez az illegális kópiák temérdek forrásának egyike csupán – felhasználásukkal olyan filmeket archiválhat személyes gyűjteményébe az érdeklődő, melyek csupán fél, esetenként egy év múltán érik meg önnön hivatalos DVD változatukat. Az újdonságok jegyvásárlást szükségtelenné tevő elérhetősége érvágás lehetne a moziszakma számára. Akár a játék, úgy napjainkra a filmpiac is az Internet feneketlen bendőjében kötött ki. Mindennek nyomán SEM célszerű azonban elfonnyadó kultúrát vetítenünk a falra film helyett: a közönség szeret moziba járni, mint ahogy a hivatalos DVD-ken található, tonnányi extra többszöri megtekintése is vállalható perspektíva számára. Ha kikapcsoljuk az álszenteskedő üzemmódot, úgy bizony be kell vallanunk: jelen lehetőségeinek tükrében ez a létező legegészségesebb álláspont. **PCF**

ÖN GYILKOS? JA! CSAK ÖNGYILKOS!



Kobal



Ne köss paktumot kannibálokkal. www.samaritans.org

Online kötött öngyilkossági paktumok, egymást megevő emberek – mi, mi, mi, mi???

Tavaly karácsonykor két német fiatalember bizarr egyességének híre járta be a világsajtót: egyikük beleegyezet, hogy a másik végezzen vele, majd elfogyassza az önkéntes áldozat még friss földi maradványait. A találkozó egy, a gyilkos által megküldött online hirdetés nyomán jöhetett létre: „18-30 év körüli, jó felépítésű férfit keresek, lemészárlásra." – s a dolog működött. A gyilkosság után a férfi meg is ette áldozatát, végül röviddel a lakomát követően letartóztatták.

Ez a "két férfi s egy eset" jól példázza az Internet öngyilkosságok eltervezésére, a végrehajtással kapcsolatos beszélgetések anonim lebonyolítására kitűnően alkalmas voltát. Akit komolyan foglalkoztat az öngyilkosság gondolata, egyúttal lehetősége is nyílik rá, gyakorta fordul a világháló felé. Kis utánajárás pusztán, s döbbenten kell konstatálnunk: az Interneten valóságos öngyilkos-közösségek lelhetőek fel. Rossz vicc, netán aggasztó világjelenség? Egy-egy chatvonal „öngyilkosszekciójának" látogatóközönsége tippek, trükkök egész sorozatával szolgál egymásnak a leghatékonyabb módozatokat illetően, megvitatván, mi is lenne a megfelelő választás a közösség tagjainak számára.

Ez év januárjában egy amerikai férfi letartóztatására került sor, ki szintén egy a fentihez hasonló chatszobában győzte meg női áldozatát a megfojtás „nagyszerűségéről", amit találkozásuk alkalmával élesben is demonstrált a megcsömörlött asszonynak. „Minél többen beszélnek az online öngyilkosságról, annál rosszabb lesz a helyzet." – jelenti ki Sarah Nelson szamaritánus. „Tapasztalatok, statisztikák igazolják: minél többet, s minél részletesebben értesülnek a társadalmak az öngyilkosságokról, illetve a kivitelezés módjairól, úgy válik egyre több s több ember az öngyilkosság gondolatának megszállottjává. Tartunk tőle, hogy a szabályszerűség kiemelt érvényt élvez az Interneten, ahol emberek teljes anonimitás mellett, gátlások s félelmek nélkül juttatják kifejezésre kétségbeesettségüket, öngyilkossági szándékukat – ezáltal rontván mások esélyeit is."

Ne legyetek öngyik, emberek! Egy Istentől kapott testtől így úgysem szabadulhatunk, kapunk helyette egy rondábbat – hát kinek kell az?

SZÓKINCS CD

Nyelvoktató program a Henrikson-féle módszerrel.



A termék küldetése, hogy stabil, tudatos szókészletet építsen be a tanuló szókincsébe. Az adott szókészletet fokozatosan sajátítjuk el: naponta 10 új szóval ismerkedünk meg, melyeket a program aztán szavanként ellenőriz, véletlenszerűen magyarul és angolul.

A Henrikson-módszer apró csodafegyver, amely hatékonyságával és játékosságával rendkívül megbízható, magabiztos szókincset garantál alkalmazójának. A program tartalmában, megjelenésében és kezelhetőségében bármely korosztálynak ajánlható.

Egy fiatal hazai tanárcsapat az első szoftvere a SZÓKINCS, és nagy segítség lehet az angol alapfokú szókincs elsajátításában. Céljuk, hogy módszerük rövid időn belül minden kiemelt nyelv alap közép és felső szintjén elérhető legyen. További terveik közt szerepel szakmai szókincsen alapuló cd kiadása is.

www.szokincs.hu

EZT IS TUDTAD?



Az Osloban élő Are Womnes e-mailt ír egy, teszi ezt vezeték nélküli billentyűzetével. Öt percen belül felhívja őt a szomszéd, kérdi: vajon Womnesnek köszönhető-e, hogy gépe magában prüntyöröészi a betűket. A gyártó javaslatai: 1. Womnes konzultáljon mindenkivel, ki 100 mérföldes körzetben rádiós billentyűzetet használ. 2. Váltson csatornát. A mi javaslataink: 1. Jó lesz eladni azt a billentyűzetet. 2. De gyorsan ám!

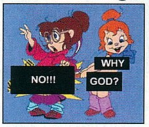
ADD HOZZÁ A KEDVENCEKHEZ

ANYÁK NAPI KÜLÖNKIADÁS!

Öt weboldal, amit anyu biztosan utálni fog.

Hamis Bálványok

www.somethingawful.com



Világpolitika és a Hét Legrondább linkjei, kulturális ajánlók s kritikák számos tárgykörben. Mozi, játékok, japán mozi – manga, hentai. Világpolitika? Az üzemeltetőket jelen pillanatban George Bush foglalkoztatja leginkább – kár, hogy Dubya nem olvassa, valószínűleg mondana is le.

Ebből is egy kicsit

www.diepunyhumans.com



Warren Ellis kitűnő érzékkel válogatja össze a háló legérdekesebb s legérdektelenebb híreit. A konkrét témakört nélkülöző gyűjtemény gyarapodó beszámolóihoz rendszerint dukálnak a kiegészítő fotók is, ezek megtekintése azonban csak erős idegzetűeknek javallott.

Mosolygó halacska

www.happykipper.com



Vélhetően a neten található, legnagyobb ingyenes képregény, karikatúra valamint játékgyűjtemény ez, melyben zseniális, egész jó, aranyos, ügyetlen, béna és borzasztó rossz alkotásokkal egyaránt találkozni fogsz. Tölts le valamit anyának.

Úgysem mered!

www.joecartoon.com



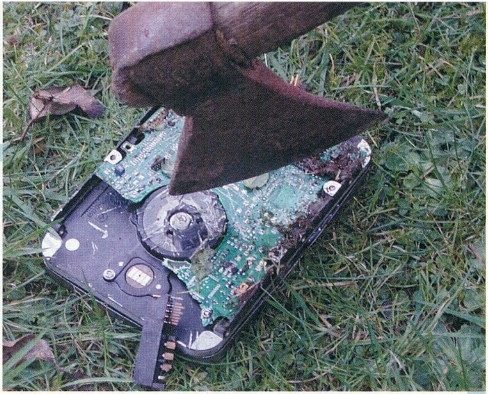
Joe, az Internet egyik legeredetibb figurája évek óta készíti már interaktív rajzfilmecskéit. Ezen az oldalon megtalálod a művész eddigi repertoárját – a turmixos békát: töltsd le anyának.

Tudom, mit lestél tavaly nyáron

www.bloody-disgusting.com



Jól szervezett, jó felépítésű útmutató ez az újabb keletű horrorfilmek s mitoszok hízó útvesztőjéhez. Jelenünk rémfilmjeinek kíméletlen kritikái felett dörzsölhetjük össze mancsainkat, egyúttal a hivatalos változatokból kivágott jelenetek is megtekinthetőek.



Adat, vessz!

Úgy véled, minden adat elveszik a leformattált merevlemezről? Rosszul véled.



Szeljketté egy fát, számláld meg annak gyűrűit, add össze a kapott számokat, s fényt deríthetsz a fa életkorára. A megfelelő program segítségével szelj ketté most – persze virtuálisan – egy merevlemezt: meghökkentő mennyiségű adathoz jutsz az egység tulajdonosáról, függetlenül attól, milyen lépéseket tett ő a rögzített sávok takarására. Vegyük csak példának két Massachusetts-i fiatalember, Simson Garfinkel és Abhi Shelat esetét, kik egy erdőkóborlás során valóságos PC temetőre leltek. A két fiú sértetlen dokumentumokat, orvosi jelentéseket, személyes e-maileket volt képes kimenteni a megnyomorított merevlemezek emlékezetéből – más vinyókon töménytelen, „xxx" típusjelű természetfilmet, sőt befejezetlen szerelmesleveleket leltek. A tulajdonos talán szerelmi csalódottsága okán döntött lelki kapcsolatra alig alkalmas merevlemeze kivégzése mellett? Akárhogy is, a winchester nem ismeri a totális feledés fogalmát. Ezért meg kell vele ismertetned azt, ha feltétlen szükségét látod ennek.

Hiába is Gary Glitter esete, kinek szervizbe szállított PC-jén gyermekpornót találtak, az emberek még mindig nem értik, hogy a Recycle Bin hatékonysága nem nevezhető hatékonyságnak, valamint azt sem, hogy rendőri házkutatások során az ügymenet alapvető része a PC-k adattartalmának átvizsgálása. Ez vonatkozik a munkahelyeken használatos PC-kre is. Ne feledd, ha főnököd gyanút fog, bármikor leellenőriztetheti winchestered tartalmát. Egy szélsőséges példa: az Intel ez év januárjában 180 000 kliens részletes adatait tartalmazó winchester virtuális, sőt esetükben gyakorlati elvesztésére is képes volt. Léteznek programok, melyek profiljuk szerint adataid offline/online állapotú biztonságáért egyaránt kezeskedni igyekeznek, ám a rendőri beavatkozás praktikus potenciáljával szemben alulmaradnak. Próbáld ki őket: DiskViper, Evidence Eliminator, CyberScrub.

www.vogon.co.uk
www.computer-aid.org

ADATGYILKOSSÁGOK Add meg neki Tiszta Erőből...

Tűz



Noha a tűz megolvasztja a kábeleket, az apröcska áramkörök megsemmisítésére nem képes. Konklúzió: a megégett egység megjavítható. Hajítsd a napba, az még egy vinyónak is sok(k).

ESZKÖZÖK



Pár sújtás a csavarhúzóval itt, ott, amott – elég hatékony módszer, végtére is a negyedik, ötödik mozdulat után a drive lelkét csépeled már. A fejszéket és kalapácsok is ajánljuk.

MIKROHULLÁM

„Ne hagyd a kanalat a kakaóban!" – figyelmeztet minket anyukánk. De ne ám! Aki winchestert pakol mikrosütőbe, az meg is érdemli. Rövid időn belül hatalmas tűz keletkezik, szóval ezt – ne próbáljuk ki otthon. Se máshol.



ADATTEMETÉS

Alkotóelemeire kapván szét merevlemezedet, bármikor eltemetheted a komponenseket egy biztonságos kiserdő biztonságos szegletébe. Ó, hogy egy koponyát fordítottál ki a földből? Sebaj, tégy próbát két lépéssel arrébb.



↘ MINDENT A VÁSÁRLÓKÉRT

MINDENKINEC!

Csúcsminőségű megjelenítők a CASE-től.

Március folyamán a CASE Hungary Kft. megkezdte az NEC monitorok és LCD kijelzők magyarországi forgalmazását.

A monitorok a világ egyik legjelentősebb és legismertebb gyártói csoportja, az NEC/Mitsubishi Electric termékei. Az általuk készített monitorok minősége nem említhető egy napon a konkurens taiwani vagy koreai márkákkal. Az NEC úttörő a legújabb Display technológiák kifejlesztésében, képcsövet és LCD panelt egyaránt gyárt.

Legismertebb termékük a DIAMONTRON képcső, amely megtalálható a neves és névtelen monitorgyártók csúcsmodelljeiben is.

A cégcsoport egyike a legfejlettebb japán cégeknek, így folyamatosan mutatják be technológiai újításaikat a monitorpiacon. Ezen kívül jól ismertek a nagyméretű LCD és Plazma monitorok piacán is. Még ez évben megjelennek a piacon 40'-os LCD monitorral is – ezeket az idei CeBIT újdonságok között is megtalálhatjuk.

A CASE Hungary Kft. forgalmazásában az NEC monitorai 3 éves teljes körű prémium-garanciával (helyszíni garanciával) szerepelnek majd.

www.nec-monitors.com
www.case.hu



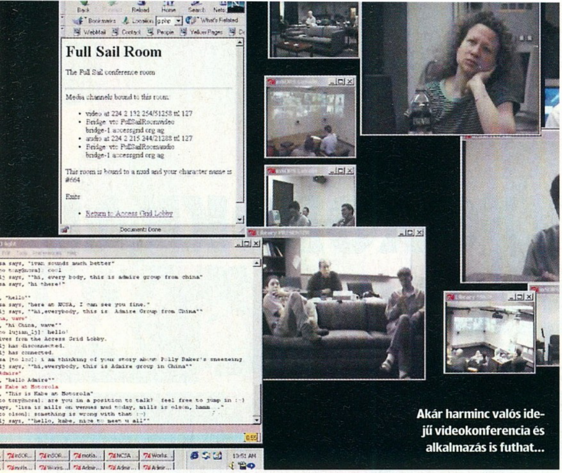
Klónok Átadása

A képviselők HP laptoppal gazdagodnak.



A Hewlett Packard 400 laptoppal gazdagította az Országgyűlési Hivatal gépállományát, visszaszorítandó a képviselők papírfogyasztását, egyszersmind gyarapítandó honatyáink informatikai jártasságát.

Öt remek fickó – Bardócz Áron, Bolczár Szabolcs, Kaló Zoltán, a mastermind HP munkatárs Keszler Mátyás, Kovács Bálint valamint az inspirációs faktorként számon tartott s elismert kávéautomata – mellett a Mobilvilág értelmi szerzője is részt vett a klónozásban. Klónokról lévén szó, a hat fős különítmény feladata 400, egymással 100%-os azonosságot mutató laptop előállítása volt – az etalonként szolgáló szervergép agyának sokszorosíthatóságát Kaló „Kalóz" Zoltán fundálta ki, ezután következhetett a szűz laptopok nagyüzemű életre keltése. Két résztvevő egyidejű közreműködésével folyt a munka, fejenként öt laptoppal. Egy másik asztalsoron a már bekonfigurált gépek elemeinek kalibrálása került sor – időnként muszáj volt lekapcsolni a lámpákat, negyven laptop buzgó „ledrengetegének", a Bluetooth egységek kékes derengésének látványa elég volt. Főbb tanulság: gumitalpú cipőben nem érdemes laptopokkal telerakott terembe merészkedni. A projekt kapcsán leggyakrabban felmerült kérdés: „Te is Fiam, Bluetooth?!"



Akár harminc valós idejű videokonferencia és alkalmazás is futhat...

923 megabit/sec

Új világrekord ma, gyorsabb világháló holnap.

923 megabit/sec – egy a közelmúltban bonyolított teszt kapcsán produkált átlagsebesség ez, mely keretén belül 6.7Gb-ra való adatot küldtek meg a Kalifornia-állambeli Sunnyvale-ből a hollandiai Amsterdamba. Az adatmozgatás nem egész egy percet vett igénybe, jóllehet az irtózatos „adatgombóc" Földünk kerületének egynegyedét járta be hosszas, ám annál észvesztőbb sebességű útja során – a művelet közben megsérült MPAA ügyvédek száma: 0. A teszt lebonyolítása, egyúttal az annak során használatos kísérleti technológia kifejlesztése a Stanford Linear Acceleration Center – Stanfordi Lineáris Gyorsítóközpont – nevéhez fűződik, a projekt neve önmagában is roppant beszédes: Internet2.

„A teszt során 9,891 terabit méter/sec sebességet sikerült elérnünk. Az adattömeg megküldése s fogadása Linux operációs rendszer alatt, standard Internet protokoll – TCP/IP – felhasználásával történt. Az átlagsebesség megállapításakor a kihasznált sávszélesség, illetve az adat által megtett távolság arányát vetettük össze."

>>A teszt során 9,891 terabit méter/sec sebességet sikerült elérnünk.

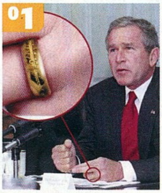
A világrekordnak számító sebesség elérése egy, észvesztő sebességű Internet majdani elérhetőségét vetíti előre – állítja Les Cottrell, a Gyorsítóközpont munkatársa. „Az Internet technológia jelenkori határainak feltérképezésekor jobb rálátást nyerünk a jövő lehetséges megoldásaira. Tesztünk tanulságai szerint nincs messze az idő, mikor a nagysebességű adatáramlás által megnyílt lehetőségek mindennapjaink részévé válnak. A drasztikus sebességnövekedés kapcsán az online média ugyancsak drasztikus megerősödését prognosztizáljuk, sőt a jövő által vetített Internet technológiák olyan területekre is hatást gyakorolnak, mint az egészségügy – a videokonferenciák jelenkori nehézkessége nem jelenthet gondot többé. Orvosok kommunikálhatnak egymással a világ bármely pontjáról, élőszó s élőkép mellett konzultálván a páciens kezeléséről. A jövőben várható sebességnövekedés vélhetően elemi hatást gyakorol az Internet, mint médium felépítésére is – gondolok itt első sorban a jövő website-jainak arculatára. Ma még roppant fontos kérdés, hogy Internet kapcsolatunk milyen sebesség mellett képes megemészteni, s így megjeleníteni az oldalak tartalmát. A jövő tervezőinek kezét már nem köti béklyóba az adatmozgatás sebessége. A későbbiekre nézve, egy a valós idejű kommunikáció sebességének gyakorlati produkálására képes Internetnek esélye van kizárólagos tájékoztató médiummá lépnie elő, kimutatások szerint ugyanis: az emberek egyre kevesebb kedvet éreznek az olvasáshoz." Hmmm. Azért köszönjük szépen.



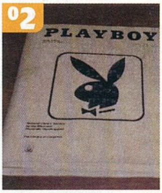
„A távolságot, mint üveg golyót megkapod, óriás leszel, csak hunyd le kis szemed..."

>>Hírek

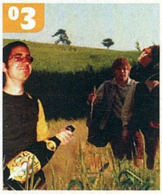
Begyűrűzte a világot a kegyetlen, a hatalmas, az Egy Gyűrű...



<1> Mr. Világvég kopogtatásra emeli göcsörtös pracliját. Bush, a Sötét Úr visszatér, s lévén az irtózatos Egy Gyűrű megkérdőjelezhetetlen birtokában, Pusztításának útjába: ember nem állhat.



<2> No persze, persze, te is, ő is, én is csupán az informatív jellegű cikkek kedvéért vásároljuk, lapozgatjuk a Playboyt, nem is értjük, mik ezek a dolgok itt ruha nélkül. 1996, Playboy Braille kiadásban, vakok és gyengén látók számára. Ne csodálkozz, pajtás – érezd inkább a domborulatokat.



<3> Ez a kép itt egy zakkant Gyűrűk Ura fanatistát ábrázol, miután a Két Torony megtekintését követő mérhetetlen csalódottság hatására – saját bevallása szerint – hobbitokra vadászott. A fotó és az elmés kommentár hatására egyetlen szócska hosszas ismételgetésének láttuk értelmét csupán: „nyeh".



<4> Értesüléseink szerint Leisure Suit Larry szaxofonozásra adta fejét. Úgy hírlik, éjt nappallá téve fújja neki, miközben gondolatai Egyetlen Nő s Egyetlen Gyűrű körül járnak. Hmmmm – melyikük vajon a legjobb választás?

A HÓNAP GONDOLATA

„No de, no de kisfiam! Ablakokat csúzlizgatunk?! Mondd csak, mi a címed!"
„Pistike92@freemail.hu, rendőr bácsi!"

PCFormat nyomozás

TELJESÍTMÉNYFOKOZÓKKAL ÉLŐ/ÖLŐ JÁTÉKOSOK



Egy marék vörös bogyó, egyéjszakás hálózati tekintély.



A helyi flanelhadsereg és szerkesztőségünk közös LAN – Sok Gép Egybekötve – partira gyúr. Útitsársam, Hansel szerint a LAN nem más, mint elveszett egzisztenciák tehetetlen tobzódása differens virtuálterek indifferens érdektelenségében. Hansel kráternyi, Quake logót formáló pupillái láttán végső soron kommentárra érdemtelennek nyilvánítom tényszerű kijelentését, majd kólával kínálom. Köszöni. Iszik. Hansel felpörgetettsége egyenes arányban növekszik a LAN-nak teret adó pincehelységig még megteendő lépések számával. A markáns vasajtó kényelmes, szinte nyugtató tempóban nyílik – a valow világ előre megfontolt szándékkal történő magunk mögött hagyásának esete foroghat fent. Ezerarcú, mázsás fülhallgatókkal felszerelkezett forgatag. „'Nyád!" – közlik a Hangok. „Menjetek, míg szabad konnektor van!" – teszik hozzá. Megyünk.



A tudatmódosítók jelentősen növelik az immerziót, ám a játékos kognitív agyfunkcióit takaréklángra teszik. Az energiaitalok szárnyakat adnak, a mouse padot levegőben tartani viszont – nehéz. Hansel ellenben rátalált a MindFX-re – netán a MindFX talált reá? A „quakeszemű" lelkesen magyaráz: „A MindFX elég jó. Mikor szedem, minden, amit a számítógépen teszek, tökéletesebbé, koncentráltabbá válik! A teljesítmény növekedése végett csak nyerek, nyerek, és nyerek!" ... és akkor a szomszéd srác lezúzza Hanselt, vaskesztyűvel. A MindFX tablettáknak három típusa ismert: a *Maxx Impulse*, a *Neurocharge*, illetve az *Aftermath*. A Max Impulse felturbózza az energiaszintet, a Neurocharge az alany koncentrációkészségét fokozza, míg a harmadik tabletta altatóként, nyugtatóként funkcionál – ez nem is csoda, végtére is az első két okosság után – a domináns hatások mellett – a létező összes síkon elkalandozik az alany tudata. Sőt, Hansel szerint van úgy, hogy vissza sem jön. Elhittem neki. „Én is próbáltam a tablettákat." – teszi hozzá a Hanselt imént lezúzó csóka. „Nem történt semmi, csak marha rosszul lettem tőlük – úgyhogy maradok a kávénál." Tabletták, bogyók, füves cigi, koffein? A hazaúton így is Steve „lem" Marchione belga pro gamer alapvetése visszhangzik fejemben: „Az egyetlen igazi birtoklás, ha tiszta tudattal birtokolsz." **PCF**

ŐK MONDJÁK

A szer nem műxik – vayg mésgi¿?



ALEC MEER
A BRIT PCF TAGJA

„Nem, nem hatnak rám. Legalábbis nem hiszem. Különben is, hogy szedek valamit, még nem jelenti azt, hogy rossz ember vagyok. Vagy igen? Ki mondta? Mit is mondott? Jaaa! Őőő... mennem kell. Mennem kell táncolni. Megyek. Táncolni megyek."



RENKIE
PROFI GÉMER

„A Holland *Half-Life* Isten gyakorta néz a vodkásüveg fenekére, s míg így is képes decens játékosok hármasával történő, tanárkodó birtoklására. „A vodka meghozza a kedvem a játékhoz. A titkom? Egy lépéssel s egy korttyal – mindig előtted járok."



DUANE SHIELDS
LAN PARTI SZERVEZŐ

„Tabletták? Nem mondhatnám, hogy hatnának rám – egyszerűen csak normálisan érzem magam tőlük. Szükség van egyáltalán rájuk, ha amúgy is komolyan érdeklődsz a játékok iránt? Ha teljesítményfokozókat akarsz eladni, nem nehéz megtalálnod a célközönséget. Ébren akarsz tartani embereket? Keress olyanokat, akik ébren is AKARNAK maradni – játékosok. Voila!"

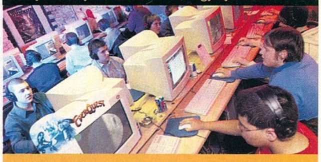


ROBERT KRAKOFF
TABLETTAGYÁRTÓ

„Noha a MindFX termékcsaládot játékosoknak fejlesztettük, leginkább sportolók vásárolják a tablettákat. Tudtuk, hogy a játékosok magas cukor, koffeintartalmú italokat fogyasztanak – pusztán alternatívát kínáltunk s kínálunk nekik. Elmondták, olyan módon szeretnének edzeni hálózati játékok kapcsán, ahogy sportolók teszik azt a való életben."

MI MONDJUK

A teljesítményfokozókról, most, hogy lejöttünk róluk.



A szerek hatására némileg élénkebbé váltunk ugyan, ám aligha hisszük, hogy azok helyettesíthetnének egy kiadós étkezést, megfelelő mennyiségű alvást. A tabletták összetétele érdekes: a metabromin nem más, mint egyszerűbb kakaókivonat. A zöldnarancs, guarana összetevők sejthetően gyümölcsszármazékok. A huperzin azonban komoly aggodalomra ad okot: itt már az Altzheimer kór kezelésére használatos anyagról beszélünk. Minden felnőtt ember egyéni megítélésére bízatik, él-e a MindFX-hez hasonló teljesítményfokozókkal. Az éjszakába nyúló, rendszeres játékot testfunkcióink is viselni, kezelni képtelenek. Szóval a kiadós kaja és alvás legyen az alap.

HANGÉRZÉKENYSÉG

Világklasszis szinkronszínészek egy FPS-ben? A *PCF* nyomon követ!



Amint az alanti neveket olvassuk, páratlanul szerencsés szinkronozást sejtenénk a készülő médiumtól. Tom Baker, Brian Blessed, Burt Kwouk, Sean Pertwee, Peter „Darth Maul" Serafinowitz, David Yip. A lista nagyszerűsége fokozódik: a remekül összeválogatott csapat ezúttal nem mozifilm szereplőinek kölcsönöz hangot, ehelyett a most készülő *Warhammer* 40K FPS, a *Fire Warrior* karaktereinek megszemélyesítésén szorgoskodik.

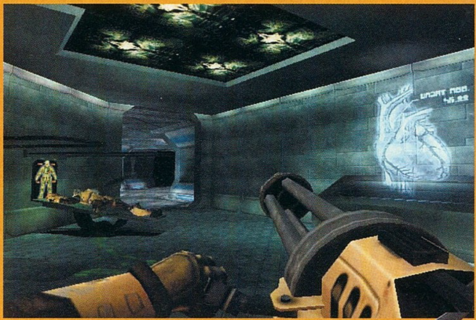
A profi szinkronszínészek közreműködésével készült játékok viszonylag rövidke múltra tekintenek vissza – évekkel ezelőtt még a játékok alkotói szinkronoztak, netán harmadrangú ügynökségek által kirendelt „utcahangokra" bízták a feladatot. A játékgyártás mára felismerte, milyen sok múlik a megfelelő szinkronhangok szerepeltetésén – mikor karácsony tájékán értesültünk a *Fire Warrior* impresszív szinkrongárdájáról, tudtuk: oda kell mennünk. Jelentjük: odamentünk.

Drámagyár

A Trident Sound System Stúdióban vagyunk, itt került sor többek között a Transformers, avagy az *All Things Must Pass* szinkronizálására is. Sőt, itt készült a ... emlékezéseinket nem folytathatjuk, betuszkolnak minket a stúdióhelységbe. Nem ellenkezünk. A tökéletes zajzár jellemezte üvegfal mögött Burt Kwoukot látjuk Hevesen gesztikulálva közli a mikrofonnal, hogy: „-Remek, Tűzkatona! Eddig még senki sem jutott el!", majd felszólítja azt: „- El kell pusztítanod a bázisukat, kerüljön bármibe is!" Az üvegfal előtti oldalon hat ember ül, kezükben a Burt által előadott szövegezésekkel – minden szavára gondosan ügyelnek. Ha Burt hibát vétene, hat ember közül egy bizton észrevenné azt.

Brian Ételе

A szinkronszínésznek szüksége van a természetességre. Mint azt sejtettük, a feladattal megbízott színészeknek rendszerint fogalmuk sincs, milyen érzelmeket, milyen karaktereket kell megformálniuk hangjukkal – ami azt illeti, van úgy, hogy a játékról sem tudnak semmit, mikor átlépik a stúdió küszöbét. Órabérben fizetik őket, olvassák, ami a papiron áll. Burt elismert profi, így profihoz méltó komolysággal teljesíti a felmerülő kívánalmakat, mikor a puszta szövegből nem derül ki egyértelműen a verbális tartalomhoz társított emóció. „Ezt a sort sürgetőbben, Burt! Ezt a sort indulatosabban, Burt! Ezt a sort nyomatékosabban, Burt!" – nem egész egy óra leforgása alatt rögzítésre kerül a gyakorló feladatok komplett szövegezése, így a Burt által megformált karakterek dialógusainak felvételeire is sor kerülhet már. (Szétzúzván mellékesen féltve dédelgetett tévhitünket, mely szerint a párbeszédek rögzítése az abban résztvevő felek egyidejű jelenlétével történik.) Tom Baker és a többiek a hét egy másik napján érkeznek a stúdióba, ám egy a folyosóról hallható, ismerős hangot érzékelvén konstatáljuk: a *Baljós Ámyakban*, a *Flash Gordonban* is szerepeltetett Brian Blessed tartózkodik az épületben. Mindebből világossá válik, milyen szoros határidők s munkatervek szabályozzák a folyamatokat. Burt Kwouk alig fejezi be utolsó rögzített mondatát, máris egy jótékonysági fellépésre készül – az indulásig hátra maradt időben Burtöt egy közeli bár kényelmes kanapéjára, valamint interjúadásra kényszerítettük. **PCF**



A Fire Warriorban majd egy ifjú titánt alakítunk, faja szerint Tau, attitűdje szerint heves. No meg kiabálós.

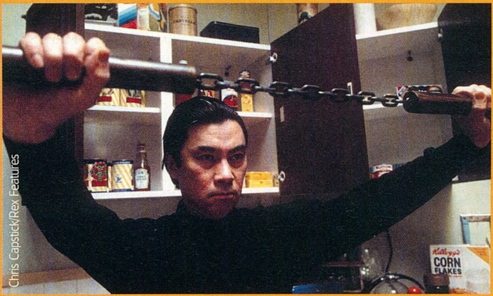
„Van úgy hogy a játékról sem tudnak semmit, mikor átlépik a stúdió küszöbét."
BRIAN BLESSED

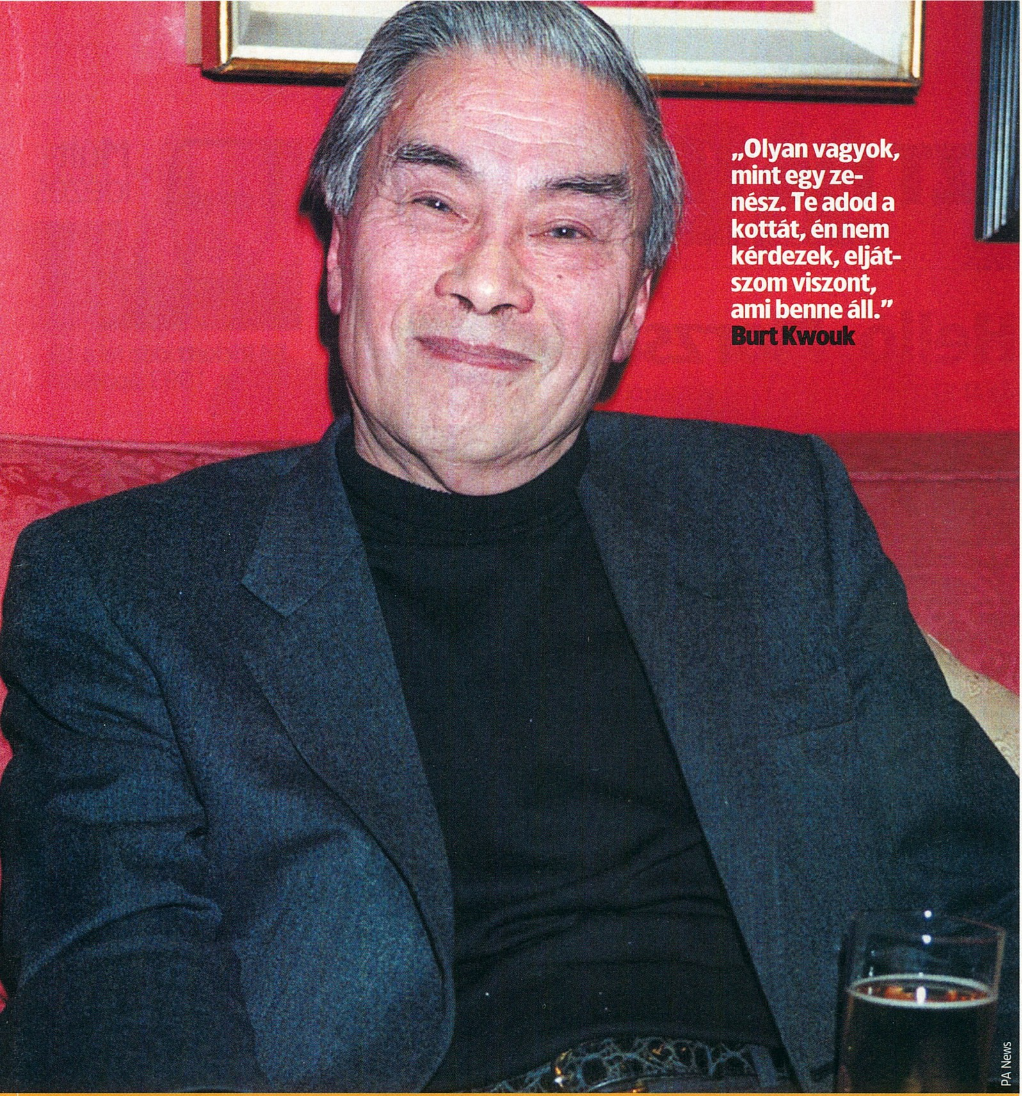


Burt Kwouk gyakorta kölcsönöz hangokat az ilyen furcsa, nunchakus uraknak – ha pedig nem, úgy Warhammer 40K-s Idegenekkel üvöltözik.



Az Úr hangja, vagy ööö.... a Hang ura? Brian Blessed mint Dörmögő Dömötör.





>>MI ÚJSÁG, KWOUK?

Burt Kwouk egy korsó sör s pár cigi mellett lebbent leplet a szinkronüzletágról.

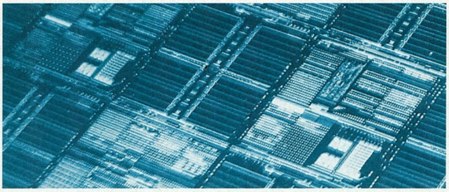
PCF Nehéz munkának tűnt!
Burt Intenzív munka, viszont nem különösebben fárasztó.
PCF Nem zavar, mikor ugyanazt a sort kell többször, ám máshogy felolvasnod?
Burt Ezért fizetnek. Ha azt mondják, gyorsabban, gyorsabban beszélek. Nem tudok sokat a játékról, sem a forgatókönyvről – bízom azokban, akik ismerik a koncepciót s annak kívánalmait, s igyekszem mindent útmutatásaink alapján felolvasni.
PCF Nem frusztráló ez?
Burt Nem. Egy számítógépes játék főszereplőjének szinkronizálásakor a gépezet, a játék szerves részévé válhatsz. Ez izgalmas, kihívásszerű feladat, hálával s örömmel csinálom.
PCF Szerepeltél már más játékokban is, avagy ez az első?
Burt Számomra ez az első alkalom.
PCF Végzel valamilyen előkészületet munka előtt?
Burt Rendszerint próbálok forgatókönyvet szerezni – a karakter jellegének megismerése sokat segít. Ez egy lehetőség csupán, mely azonban nem mindig adatik meg. Olyan vagyok, mint egy zenész. Te adod a kottát, én nem kérdezek, eljátszom viszont, ami benne áll. Még akkor is, ha soha nem hallottam még a zenedarabot – mint ahogy a szöveg érzelmi töltetét is annak tartalma alapján tudom csupán megítélni.
PCF Könnyű munkáról van tehát szó?
Burt Azt mondhatom, igen. Könnyű, szórakoztató, mégis felelősségteljes munkáról. Kellő alázattal s fogékonysággal közelítvén a feladathoz, egy jó csapat nagyszerű karaktereket hozhat létre.
PCF Burt, köszönjük az interjút.
Burt Köszönöm a lehetőséget.

EZT FIGYELD

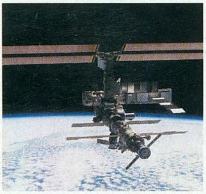
A jövő itt van Mi pedig alaposan kivesézzük

Helló, Morzsa Úr!

Az AMD új tranzisztor technológiát vázol.



Az AMD múlt év decemberében, a San Franciscóban tartott IEDM – International Electronic Devices Meeting – keretén belül mutatta be azt a három technológiát, mely a gyártó tervei szerint lehetővé teszi a PC-s tranzisztorok következő generációjának tömeges előállítását.
A tranzisztorok hosszú évek óta egyenértékűek már az elektromos feszültséget átengedő, illetve leszabályozó mikroszkopikus kapucskákkal, ám monotóniában fuldokló sanyarú napjaik, ím: megszámláltattak. Kérném: a horizontszinten körvonalazódik, hizik, terebélyesedik már a Fin Field Effect Transistor armada harmada, mely technológia szilikonból készült aprócska átjárók révén biztosítja a feszültségáramlás kétszerezhetőségét. Mindez dupla hatékonyságot, valamint fele akkora fizikai kiterjedést garantál a közeli jövő processzoraira nézve. Napjainkig az AMD az egyetlen gyártó, mely működésre kész FiFET tranzisztort mutatott be – s tette ezt még múlt év szeptemberében. A kifogástalanul szuperáló egység fizikai mérete nem egész egyötöde (!) volt az e pillanatokban is csúcskategóriás processzorainkat alkotó tranzisztorokénak. Az AMD szerint 2005-től indulhat meg a technológia piaci értékesítése, addig is nikkel összetételű fémötvözetek felhasználását ajánlják a gyártók figyelmébe – érvelésük szerint mindez jelentősen csökkentené az előállítási árakat. **www.amd.com**



NASA

Rádió-hullámlovasok

A Georgia állambeli Technikai Kutatóintézet munkatársa, Narayanan Komerath szerint a jövő űrállomásai akár rádióhullámok segítségével is elkészülhetnek. Noha az anyag földről-űrbe történő kijuttatása képezi minden küldetés legnehezebb részét, Komerath és tanítványai úgy vélik, az anyag szerkezete nagy erejű rádióhullámokkal is megbontható. A szétrobbantott anyagszerkezet komponenseinek űrbéli pályája elvi síkon módosítható, szabályozható más hullámok segítségével. www.gatech.edu

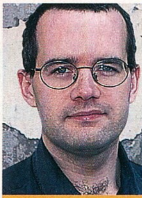
CD ®evolúció

Aprópénz csupán egy egész film.

Képzelj el egy CD-t, melynek kiterjedésével jó eséllyel kelhet birokra egy pénzérme – s melynek kapacitása lehetővé teszi egy divx film tárolását is. Létező technológia ez, melynek kifejlesztéséért a Philips southamptoni kutatólaboratóriumai felelnek. A SFFO – Small Form Factor Optical disc – technológia voltaképpen a Blu-ray kutatások áldásos mellékvágányának tekinthető. A Philips állítja, a jelen idő szerint kevesebb, mint 3 centiméter átmérőjű lemezecskék anyagsűrűsége a DVD szabvánnyal egyezik, míg tárkapacitásuk egy gigabytenyi adat rögzítését teszi lehetővé. A miniatűr korongok olvasásához használatos speciális lencse mérete a DVD lencse harmada csupán és vígan üzemel már a mindösszesen 5.6x3.4x0.75 cm-es (!) dimenziókkal rendelkező lejátszó egység. A misztikus, aprócska korongok 2004 végétől már kereskedelmi forgalomban férhetőek hozzá, a használatukhoz szükséges lejátszókkal egyetemben. **www.newscientist.com**



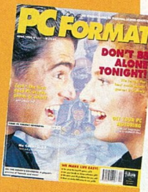
Az SFFO kényelmesen megfér egy mobiltelefon testében. Bizony lesz itt kiber, sőt pánk is.



Múlt-idézés

Ed Rickett idézi fel a 19. *PCF*-et, 1993. áprilisából.

„Ne légy ma egyedül!" – sugallja a borító képi üzenete. Virtuális partner, virtuális világok s kapcsolatok. A kérdéses szám vezércikke az akkoriban öntudatukra ébredő online közösségeket, illetve az online játékkultúrát vizsgálta. Sőt, vizsgálja máig is, rendületlenül.



Hírérték

A metéltet kifőzzük, leszűrjük, levesestálba borítjuk, majd a paradicsomos mártással összekeverjük. Reszelt sajttal, borssal bőségesen megszórjuk, majd mikor levét elforrta, az apróra vágott rozmaringot és snidlinget egyenletes kevergetés közben hozzáadagoljuk. Azonnal tálaljuk. Száraz, bársonyos vörösbort ajánlunk mellé.

A hónap aktualitásai



Az Amstrad akkori, 386-os csúcsmodellje jogosnak mondható, 78%-os végeredményt produkál, míg a mitikus Sega Megadrive, valamint a PC üdvözítőbb tulajdonságait ötvözni kívánó konstrukció, az Amstrad MegaPC egyértelmű bukással, s így 54%-os végeredménnyel zár. A Mario Teaches Typing kedvező fogadtatásra lel – jóllehet ez a kedves kis vízvezeték szerelő aligha konkurálhat Mavis-szel, kinek tiszteletére oltárt is emeltem hálószobámban.

A hónap játéka

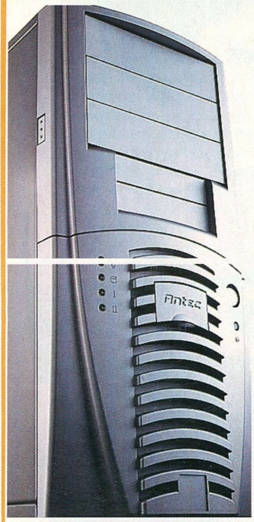


A Sega féle Sonic inspirálta „ninnyahangya" akkori elvárásaink viszonylatában fergetegeset produkál, 86%-os végeredménye révén bizonyította, hogy PC-re is lehet remek platform játékot készíteni. Noha a Gremlin Sonic aspiránsa végső soron nem vetekedhetett a szupergyors sün mítoszával, ma is a PC-n valaha látott, egyik legkedvesebb figuraként tartjuk számon.



Ismerkedés
E-mail
MMS galéria
Chat
777mobil klub
Szórakozás
Vicc
Sztárhíradó
Autó
Valóságshow
Animációk
Oplogók, csengőhangok
Horoszkóp
Mobil érdekességek
Lírai gyöngyszemek
Háttérképek
Játékok
Videók
Erotika
Programkereső
Tv-műsor
Westel
Telefonok
Akciók
Számlainformáció
Üzletek
MOBIL
Találd meg magad!
Fedezd fel, hogy mi mindenre képes a mobilod!
Keresd meg a telefonod menüjében a wap (böngészés, internet) menüpontot! Kattints rá, és hamarosan megjelenik a kijelzőn a 777mobil címlapja! Válaszd ki pl. a Szórakozást, keress egy szép oplogót magadnak, vagy nézd meg, hogy milyen idő várható holnap!
A 777mobil minden wapos telefonról elérhető!*
* 2003. május 31-ig havidíj-mentesen.
www.westel.hu
Westel
a Kapcsolat





A PC JÖVŐJE

1993-ban lapunk brit kiadása megjósolta, mi vár a PC-kre a következő évtizedben. Miben volt igazunk, miben tévedtünk és milyen jóslatokat tehetünk a következő 10 évre?









A PC jövőjét illetően csak egy dolog biztos: a technológiai guruk továbbra is a jelenlegi trendek jövőbe vetítésével fogják folytatni a magabiztos jósolgatást. Ha valakit megkérünk arra, hogy nézzen a jövőbe, elkerülhetetlenül a múltat kezdi vizsgálni. Tíz évvel ezelőtt a 66MHz-es dupla órajelű 486 bivalyerősnek számított, ma pedig 3GHz-es P4-eseket használunk, tehát ennek alapján egy számológép és pár perc gombnyomogatás után máris a kezünkben van a 2013-as átlagos PC konfigurációja: 130GHz P9, 8Gb RAM, 40Tb HDD, 3200x2400-as felbontás és Dolby 15.3 Omnisound. Az ára kb. 370000 akkori forint, tehát ha elkezdünk spórolni (havi kb. 3000 Ft bőven elég lesz), a kamatos kamat csodájának jóvoltából egy évtized múlva könnyedén megvehetjük a wunderkonfigot. A trendeknek megvan az az idegesítő szokásuk, hogy a jövőnél sokkal pontosabban jósolják meg a múltat – Martin Holderbrook IT-elemző szerint hamarosan lezárul a PC első, úttörő korszaka. „Az új technológiák megjelenésekor általában megfigyelhető egy olyan időszak, amikor piac növekedése a korai fecskéknek köszönhető. A PC-ket kezdetben az újdonságértékük, és nem a hasznosságuk miatt vásárolták. Ez az újdonságkultúra aztán tovább élt abban, hogy a vásárlók kizárólag a nyers géperőt értékelték – nem volt fontos, hogy van-e olyan szoftver, amelynek szüksége van rá. A felhasználók azonban ma már egyre inkább magától értetődőnek veszik a teljesítményt."

Az Intelhez hasonló cégek természetesen továbbra is egyre nagyobb teljesítményű chipek megvásárlására próbálnak rávenni minket (lásd a „Miért vegyünk erősebbet?" című keretes írást), de ahogy megáll a hagyományos asztali rendszerek eladásainak növekedése, a gyártók új technológiák és kialakítások felé fordulnak. Következzék tehát praktikus, pontokba szedett jóslatunk a PC következő évtizedére: 2013-ban nyugodtan felhívhattok és letolhattok minket hajmeresztő tévedéseink miatt.

MIÉRT VEGYÜNK ERŐSEBBET? Az Intel van a vásárlókért – vagy fordítva?



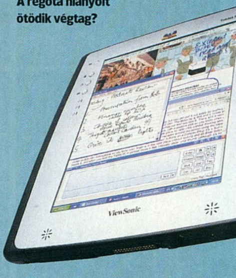
Christine Riley, részlegvezető. Intel, People and Practices Group.

A hhoz, hogy a processzorokon található tranzisztorok számának 18 hónaponként bekövetkező megduplázódását kimondó Moore törvény igaz maradhasson, valakinek meg kell vásárolnia az újabb és újabb CPU-generációkat. Ez az iparág túlélésének a kulcsa: a PC-k nem mennek tönkre, tehát a hardver folyamatos fejlesztésével kell elavulttá tenni őket kb. 3 év alatt. A nyers géperő növelésének azonban csak akkor van értelme, ha a szoftverek ki tudják használni az extra kapacitást. 50 fps-t ma már a belépő szintű rendszerektől is elvárhatunk, de akkor mit kezdjünk a 3GHz-cel?

Christine Riley az Intel People and Practices Group részlegét vezeti, és ezekre a kérdésekre keresi a választ. „Részben olyan dolgokról van szó, amelyek eddig a profik kiváltságának számítottak. Az egyik példa az otthoni videoszerkesztés. Néhány évvel ezelőtt több millió forintos munkaállomásra és néhány napi számolásra volt szükség egy jó minőségű fél órás jelenet elkészítéséhez, ma az otthoni PC-n 1–2 óra alatt helyükre kerülnek a jelenetek és elkészül a DVD-re írt végeredmény." Rileyt akkor sem bizonytalanodott el, amikor felvetettük, hogy az emberek többsége csak keresztelőkön és esküvőkön használja a DV kamerát, és a legritkább esetben bajlódik az anyag megvágásával. „Korábban ugyanezt mondták a számítógépes tördelésre. Amikor aztán egyszerűvé vált, mindenki ki akarta próbálni." – mondta.

A fentiekhez hasonló alkalmazási területek mellett az extra géperő paradox módon a PC észrevétlenné válását is lehetővé teszi – olyanná válik, mintha a testünk kiegészítője lenne. A tábla-PC kézírás- és hangfelismerő rendszerének piacra dobásához a CPU-knak el kellett érniük az 1GHz közeli teljesítményt, az arcfelismeréshez hasonló trükkösebb feladatokhoz pedig még ennél is jóval nagyobb kapacitás szükséges. Ahhoz, hogy a PC tényleg önálló szolgává változzon, legalább olyan agyi teljesítményre van szüksége, mint egy kutyának, márpedig ez még mindig százszorosa annak, amit a mai asztali rendszerek kínálnak.

A régóta hiányolt ötödik végtag?



JÓSLAT
ELTŰNIK A PCI BUSZ

MIKOR? 3–5 ÉV MÚLVA

A mai alaplapok területének kb. negyedét foglalják el a PCI bővítőhelyek – de vajon tényleg szükség van rájuk? Ma már az összes VGA kártya AGP-s, tehát a PCI slotokat kizárólag a hang- és a hálókártya, valamint a modem foglalja el, csakhogy ezeket egyre több esetben vagy közvetlenül az alaplapra integrálják, vagy CNR/AMR aljzatokhoz csatlakoztatják. Mindez csökkenti az interferenciát és a gép szellőzését is javíthatja, ám továbbra is szükség van a potenciális ütközésekkel fenyegető IRQ-k és az I/O memóriacímek kiosztására. A PCI busz hatalmas előrelépés volt az ISA buszhoz képest, csakhogy ma már annak a letűnt kornak az emlékét idézi, amikor a soros kommunikáció még nem volt elég gyors a bővítőkártyák többsége számára. Napjainkban mind az USB 2.0, mind az IEEE1394 elegendő sávszélességet biztosít a PCI feleslegessé tételéhez – ráadásul lehetővé teszik az eszközök működés közbeni cseréjét. Az USB bővítőkártyákat a jövőben vagy kívülről csatlakoztatjuk a géphez, vagy a belső lemezmeghajtó-helyekre kerülnek. Az alaplapok kisebbek és olcsóbbak lesznek, csökken az üzemhőmérsékletük és az órajel is növekszik, mivel többé nem merülhetnek fel időzítési problémák a PCI busszal kapcsolatban.

>>Ha a tervezők a nappali közepére helyeznék a PC-t, sürgősen kulturáltabbá kell tenniük a kinézetét.

JÓSLAT
MEGJELENNEK A FEKTETETT KÉPERNYŐK

MIKOR? 9 HÓNAP MÚLVA

Az asztalra függőleges képmegjelenítés a CRT technológia mellékhatása. A hagyományos monitorok túlságosan testesek ahhoz, hogy fektetve helyezzük el őket, így aztán kénytelenek voltunk hozzászokni ahhoz, hogy folyamatosan fel kell nézni a billentyűzetről. A fektetett módszer sokkal hosszabb múltra tekint vissza: a papír mindig az asztalon fekszik, és valóban sokkal természetesebb így dolgozni. Az LCD kijelzők elterjedésével és egyre vékonyabbá válásával végre ismét magunk elé fektethetjük a munkaterületet. Mindez csökkenti a szem igénybevételét (nem kell folyamatosan újrafókuszálni amikor a billentyűzetről felnézünk a monitorra) és lazább testhelyzetet tesz lehetővé (nyugodtan ráhajolhatunk a munkánkra, nem kell meredten ülni).

JÓSLAT
MINDENT AZ ALAPLAPRA INTEGRÁLNAK

MIKOR? 6 HÓNAP MÚLVA

A PC hagyományos szórakoztatóelektronikai cikké változtatására tett erőfeszítések jegyében hamarosan megjelennek az RAM-ot, adattárolást, hálókártyát, hangot, VGA-t és CPU-t egyetlen alaplapra drótozva/integrálva tartalmazó gépek. Ezek a rendszerek természetesen olcsóbbak is lesznek, az igazi előnyt azonban a megnövelt megbízhatóságból jelenti. A bővítőkártyák hiány miatt az alkatrészek nem lazulnak ki, nem porosodik/oxidálódik a kapcsolódó fémfelület, és az előre meghatározott kon-

PC EVOLÚCIÓ A PC történetének kulcstechnológiái.



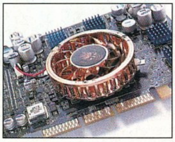
KÉPERNYŐ

A minőségileg és árban is versenyképes lapos monitorok megszabadították a PC-t a súlyos üveg/ólom CRT zsarnoki uralmától. Nélkülük a laptopok sohasem válhattak volna sikeres tömegtermékké, és ami még fontosabb, a PC sohasem hódíthatta volna meg a lakás összes helységét.



DVD

Azzal, hogy egy egész filmet tesz elérhetővé egyetlen, PC-n lejátszható korongon, a DVD valószínűleg minden más technológiánál többet tett azért, hogy a PC beköltözhessen a nappaliba. A írható DVD csak tovább fogja erősíteni a folyamatot.



GEFORCE

A különálló grafikus processzornak köszönhetően az fps értékek és a megjelenítés minőségjavulásának sebessége a PC minden más területét maga mögé utasította. Az igazat megvallva annyira gyors volt, hogy még az elvárásaink mögött sem maradt el sokkal...



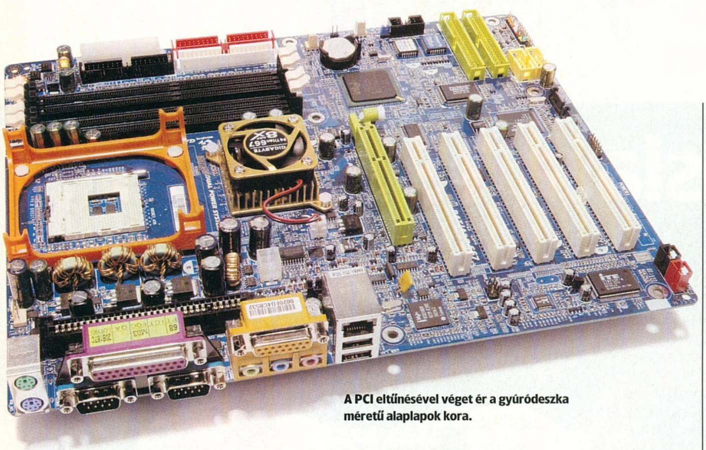
USB

Valóban működő plug&play. Eszközváltás működés közben – korlátlanul. Egyetlen csatlakozótípus minden perifériához. Az alacsony fogyasztású eszközök áramellátását már nem is említjük. Az USB gyönyörű, elegáns, egyszerű, megbízható és olcsó.



WI-FI

A kábeles Ethernetnél egyszerre egyszerűbb és komplikáltabb Wi-Fi az ideálisnál ma sajnos még bonyolultabb, és a régi kőházakban a térereje sem megfelelő, de egy napon biztosan mindent lesöpör a színről.



A PCI eltűnésével véget ér a gyúródeszka méretű alaplapok kora.

figuráció miatt sokkal egyszerűbbé válik a drivertámogatás.

JÓSLAT

ELTŰNIK A KÁBELRENGETEG

MIKOR? 18 HÓNAP MÚLVA

Lassan a közepes árfekvésű konfigurációknál is kezd elvárássá válni a vezeték nélküli egér és billentyűzet, a vezeték nélküli LAN egyre erősebb pozíciót harcol ki magának a hálózati szabványok csatájában, a PC hátulja azonban még mindig úgy néz ki, mintha ráborul volna egy tál különböző színű spagetti. Az igazat megvallva a helyzet rosszabb, mint ezelőtt bármikor, a vezeték nélküli billentyűzetekhez ugyanis muszáj csatlakoztatni a vevőegységet, az 5.1-es rendszereknél pedig mindegyik hangszóróhoz külön vezeték tartozik. A kábelfolyondár akkor sem kellemes látvány, ha a gépet az egyik félreeső helységben tároljuk, ha azonban a tervezők még ebben az életben szeretnék a digitális otthon és egyben a nappali közepére helyezni a PC-t, sürgősen kulturáltabbá kell tenniük a kinézetét. Egy év múlva minden technológiai megoldás adott lesz az 1db tápvezetéket tartalmazó rendszerek megépítéséhez – az ilyen PC-k várhatóan négy év múlva válnak általánosan elterjedtté. A vezeték nélküli egereknél és billentyűzeteknél jelenleg használt szabványok helyét a Bluetooth veszi át – hamarosan az összes új PC tartalmazni fogja a Bluetooth egységet. Három év múlva megjelenik a nagyobb sávszélességet biztosító Bluetooth 2 és piacra kerülnek a falra szerelt Bluetooth hangszórókkal működő surround rendszerek. Még a VGA kábel is eltűnik: a Windows Powered Smart Display szabvány segítségével Wi-Fi hálózaton jutnak el a képek a gépről a kijelzőre.

JÓSLAT

BETELJESEDIK A HDD SORSA

MIKOR? 8 ÉV MÚLVA

Amikor a CPU-k és a grafikus kártyák elérik azt a szintet, ahol egyszerűen nincs szükség további teljesítményre a fotórealisztikus megjelenítéshez, a rendszerek többségénél a merevlemez válik szűk keresztmetszetté. Fél terabájtos kapacitás környékén hihetetlenül bonyolulttá válik pusztán az adatáramlás biztosítása a fő memóriába és vissza. A külön elemre kapcsolt nagy méretű cache memóriák alkalmazása talán megoldást jelenthet, hosszú távon azonban valószínűleg a szilárd tárolóegységek jelentik az egyetlen alternatívát. A jelenlegi flash RAM-ok túl lassúak a feladathoz (főleg ami a törlést illeti), a kvantumspintronikához és a többrétegű szilíciumhoz hasonló új technológiák azonban feltehetőleg lehetővé teszik majd a HDD-kkel vetekedő méretű nem felejtő memóriamodulok kifejlesztését. Egy másik elképzelés szerint megmaradnánk a tárolókorongok – mozdulatlanul. Az olvasófej sem mozogna, viszont az egész lemez felületét borítaná. Ez lehetővé tenné az azonnali, látencia nélküli váltást a lemezterületek között.

Az ilyen mágneses ellenálláson alapul adattárolók ma még túlságosan drágák ahhoz, hogy kereskedelmi forgalomba kerüljenek, ugyanakkor a mozgó alkatrészek hiánya miatt a jelenleginél alacsonyabb energiafelhasználásúak és megbízhatób- ↘



A vezeték nélküli billentyűzet és egér csak a kezdetét jelenti a távirányítás forradalmának.

NE HIGGY A HÍRVERÉSNEK!

Egekig magasztalt technológiák tűntek el a süllyesztőben.



VIRTUÁLIS VALÓSÁG

Viseljünk idióta kinéző szemüveget! „Fogjuk meg" a fájlokat a különleges kesztyűvel és mozgassuk őket az asztalon! Ráadásul az alacsony felbontású szemüvegtől játék közben mindenki rosszul lett.

VRML

Az interaktív 3D-s oldalak létrehozását lehetővé tevő HTML kiegészítés meglehetősen jól hangzott. De kiderült, hogy a betárcsázós kapcsolat sávszélessége nem elég az oldalakhoz, és a virtuális plázákban rémálomszerű a navigálás.

VESA BUSZ

A szabvány közvetlenül a PCI előtt jelent meg, és először próbálta meg átlépni az ISA busz 8MHz-es sebességhatárát. Sajnos a PCI-tól eltérően nem kínált plug&play funkcionalitást, és gyorsan kihalt a gyártói támogatás hiánya miatt.

MMX

Új parancskészlet, amely megnöveli a Pentium CPU sebességét – speciálisan írt szoftverek esetén. Ma már éretebbek és bölcsebbek vagyunk, akkoriban azonban sértett meglepetéssel vettük tudomásul, hogy szinte egyetlen szoftvergyártó sem vette a fáradtságot az támogatásához.



ELEKTROMOS VEZETÉKEKRE ÉPÜLŐ HÁLÓZAT

A lakás elektromos hálózatának használata adatközvetítésre – remek ötlet, bár nem működik. A jel/zaj arány felborulása legyilkolja a hálózatot amint bekapcsolunk egy porszívót, és minél több a felhasználó annál rosszabb a helyzet.

WINRAM

Volt egy olyan időszak, amikor szinte hetente jelentek meg speciális feladatokra tervezett RAM-típusok. A WinRAM az átlagosnál valamivel gyorsabban rajzolta ki a téglalapokat a videopufferben. Az a piaci szegmens azonban, amelynek szánták, remekül megvolt a lassabb módszerrel is.

VOODOO SLI

Egy termék, amelyből a maximális teljesítmény eléréséhez két darabot kell vásárolni. A Single Line Interleave: az első Voodoo kártya a páratlan sorok szkennelését végezi, a második a párosakét. A teljesítmény jobb lett, de a megoldás drága volt, és elfoglalta a PCI slotok nagy részét.

DRIVESPACE

A működés közbeni lemeztömörítést jobb elrejteni a felhasználók elől. A lemezkontrollerbe integrálva egyszerű módja lett volna a nagyobb lemezkapacitás elérésének, az operációs rendszer szintjén viszont csak fejfájást okozott.

A PCF jóslata 1993-ban

10 évvel ezelőtt Tim Anderson cikket írt lapunk brit kiadásába a PC jövőjéről. Utólag könnyű bölcsnek lenni: most visszatér, hogy eltöprengjen jóslatain.



Vajon 10 év alatt bölcsebb lett munkatársunk? Reméljük a legjobbakat...

Sohase jósoljatok meg semmit. Nem éri meg. Később csak a kínos helyzetek jönnek. Tíz év telt el, és sehol sincsenek a nagyszerű virtuális valóság alapú játékok. Szerencsére nem tévedtem mindenben. A CD-ROM korszaka percre pontosan megérkezett, bár mostanra szinte el is múlt, és a DVD vette át a helyét. A könyvek nem tűntek el (John Leftwich, a Microsoft munkatársa is ezt jósolta), a kézikönyvek nagy része azonban már elektronikus formában is hozzáférhető. A legfontosabb mégis az, hogy a PC jobb és népszerűbb, mint valaha – pontosan ezt jövendöltük annak idején. Jól döntöttek, akik 10 évvel ezelőtt a PC mellé tették a voksukat. Fantasztikusan rugalmas eszközről van szó, amely a 20 évvel ezelőtt készült programokat ugyanúgy képes futtatni, mint a legújabb szuperlátványos 3D-s játékokat.



Bill Gates 1993-ban a CD-ROM-ról zengett dicshimnuszokat. Ma a kütyük vannak soron.

Hálót szőve

Néhány dolog tovább tartott, mint gondoltuk. Az online multiplayeres játék valósággá vált, de egyelőre a kezdeti lépéseknél tart – az igazi robbanáshoz még nőnie kell a széles sávú kapcsolattal rendelkező háztartások számának. A másik oldalon ugyanakkor ott az internet – bár ejtettünk néhány szót a hálózatba kapcsolt PC-kről, a területen minden várakozásnál nagyobb fejlődés következett be. A Flash-hez, a Java-hoz és a jó öreg HTML-hez hasonló technológiák alkalmazása miatt egyre több platformfüggetlen alkalmazás fut a böngészőben. Szinte észrevehetetlenül válthatunk a Windows, a Mac OSX és a Linux között. A jövőben valószínűleg szabvánnyá válnak a többplatformos szoftverek, vagyis a számítógépünk típusának megválasztása nem lesz olyan fontos, mint ma. Ha már a Linux-nál tartunk, egy dolgot nem láttam előre: 10 évvel ezelőtt a shareware szegmens a megszűnés szélén állt. Akik akkoriban is követték az eseményeket emlékezhetnek, hogy a cégek gyakorlatilag használhatatlan programokkal megpakolt floppykat árultak. Az internet mindent megváltoztatott, és a shareware romjain kivirágzott az egyre meghatározóbbá váló nyílt forráskódú mozgalom.

>>Tim legpontosabb jóslata: „A magában álló PC koncepciója egyre elavultabbá fog válni."



Egy évtizede a magazin borítóján büszkén virított a „700K tele programokkal" felirat. Ma 4,7Gb...

Íme a szám, amelyben Tim először nézett bele a számítástechnika kristálygömbjébe.





Szabad forrásból

Számításaim szerint még a Microsoftnál is csökkenni fognak a szoftvereladásokból származó bevételek, és a cég új, szolgáltatásokra koncentráló ágazatot fog kiépíteni.

>>Tim legnagyobb tévedése: „A virtuális valóság a kreativitás új hullámát indítja el."

1993-ban azt gondoltam, hogy a PC-k teljesítményének növekedése komoly nyomás alá fogja helyezni az IBM-et, az iparág óriását. A szolgáltatásokra alapozott jövőben a Microsoft kerül nyomás alá.

10 éve a PC-k kisebbé válásáról írtam. Az intelligens eszközök területén gyors a fejlődés, bár a technológia még távol van a kiforrottságtól. Senki sem tudja biztosan, hogy mobiltelefonra, PDA-ra, vagy a kettő kombinációjára lenne szükség igazán. Igaz a vezeték nélküli számítástechnika, a tábla-PC és a smart display sokat tesznek a régi „doboz az asztalon" koncepció lebontásáért. Tíz évvel ezelőtt a legjobb dolgok még előttünk voltak. A helyzet nem változott.



A broadband elterjedése megadja az online játék felfutásához szükséges kezdőlökést (vagy inkább lövést).

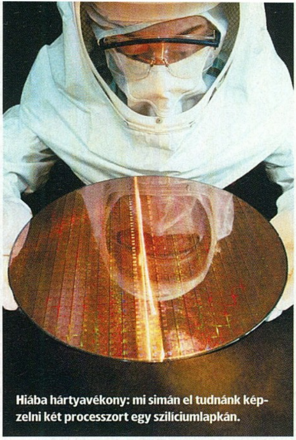
bak lennének, ami kifejezetten vonzóvá teszi őket a laptopgyártók számára.

JÓSLAT

MEGJELENNEK A TELJESEN MODULÁRIS PC-K

MIKOR? 2 ÉV MÚLVA

A vezeték nélküli PC-k színre lépésének egyik érdekes mellékhatásaként teljesen át fogjuk értékelni a PC-ről és a perifériákról alkotott fogalmainkat. Ma a PC hangszóróját egy bizonyos PC-hez tartozónak tekintjük, ha azonban Bluetooth-vevős hangfalak lógnak a falon gyorsan megszűnik a kizárólagos viszony. Tegyük fel, hogy DVD filmet nézünk a nappaliban és a partnerünk besétál az ajtón egy tábla-PC-vel a kezében – tökéletesen ésszerűnek tűnik, hogy a hordozható rendszerről érkező zene is a szoba hangfalain szólaljon meg. Vagy például két billentyűzetet lehetne egy PC-hez csatolni, nagyban megkönnyítve ezzel az egy dokumentumon végzett közös munkát. Ugyanennek a fordítottja is rendkívül hasznos lenne: egy képet kirakni 20 kijelzőre egyidejűleg az osztályban, vagy egy egérrel irányítani a mutatót ugyanezeken a monitorokon.



Hiába hártyavékony: mi simán el tudnánk képzelni két processzort egy sziliciumlapkán.

JÓSLAT

ELTŰNNEK A CRT MONITOROK

MIKOR? 3 ÉV MÚLVA

2003 az utolsó év, amikor a nagy cégek az új PC-ket alapkiépítésben CRT monitorral árulják. A lapos kijelzők szebbek, kevesebb hőt termelnek, nem keltenek nagy mágneses teret és jóval kisebb helyet foglalnak el – mégis a falra szerelés lehetősége teszi őket ellenállhatatlanul vonzóvá. Az irodaként is használt apró lakószobákban a falhoz tolhatjuk a megfelelően kis méretű íróasztalt. A nappaliban a Windows Powered Smart Displayt felrakhatjuk a falra, olyan magasra, hogy a gyerekek ne érhessék el, de kényelmesen vezérelhessük a vezeték nélküli billentyűzettel és a DVD távirányítójával.



A projektorok új generációja ideális megoldást ígér a képminőségre kényes számítógép-felhasználóknak.

Van azonban egy másik képmegjelenítő technológia is, amely legalább olyan izgalmasnak ígérkezik, mint az LCD – a projekció. A mai projektorok 1000W-os, elképesztően drága, rövid élettartamú izzókat használnak, a háromszínű, nagy intenzitású LED-ek fejlődése azonban hamarosan lehetővé teszi, hogy hatalmas képfelületet vetítsünk ki a falra néhány wattos energiafelhasználással, olyan izzókkal, amelyek gyakorlatilag sohasem égnek ki. A LED-es projektorok mindenki számára elérhetővé teszik a házimozi-rendszereket és forradalmasítják a mobil eszközök piacát. Ahelyett, hogy egy törékeny és nehéz TFT laptopot cipelnénk magunkkal, elég lesz egy néhány kártyapakli méretű masina, amely a képet az előttünk ülő utas ülésének a hátára vetíti a repülőn, vagy egy üres A4-es lapra az íróasztalon.

JÓSLAT

A PENTIUM 5-NÉL KÉT PROCESSZORT INTEGRÁLNAK EGY CHIPRE

MIKOR? 2 ÉV MÚLVA

Az Intel továbbra is teljes titokban tartja Nahalem kódnéven futó, több milliárd tranzisztort tartalmazó, következő generációs, forradalmi CPU-architektúrájának részleteit. A források szerint azonban a design egyik eleme egy 1990 óta közismert ötletre épül. A 386-os processzor csak egész számokkal tudott dolgozni – ha lebegőpontos számítások hardveres elvégzésére volt szükség meg kellett vásárolni a 387-es koprocesszort, amelyet a fő-CPU mellett kialakított foglalatba kellett beilleszteni. A 486-os CPU-ban egybeépítették a két processzort, és idővel mindenki elfelejtette, hogy eredetileg két különálló prociról volt szó. A legújabb P4-eseknél ↘

>>Egy néhány kártyapakli méretű masina vetíti a képet az előttünk ülő utas ülésének a hátára.

FRISSEN SÜLT CHIPS

Milyennek látja az AMD a mikroprocesszorok jövőjét?

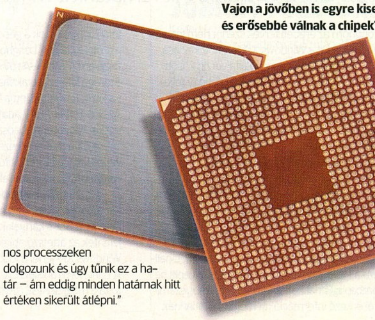


Robert Stead, az AMD európai marketingigazgatója.

Az egyik legalapvetőbb közgazdaságtani tétel kimondja, hogy a két, különböző képességekkel rendelkező (specializált) egység közti munkamegosztás mindig előnyökkel jár – ha a modern videó és zenei processzorok teljesítményére és változatosságára gondolunk kimondhatjuk, hogy ugyanez a PC-s chipfejlesztésre is igaz. Az AMD-féle HyperTransport azonban a jelek szerint szakít a trenddel és megpróbál egyetlen, szabványos processzorsebességet kínálni a PC-nek, miközben a specializáció megszüntetéséből készül tőkét kovácsolni. Vajon hogyan egyezteti össze az AMD a két jövőképet?

Az AMD-s Robert Stead szerint a jövő a Moore törvény elfogadásával kezdődik. „A tranzisztorok számát tekintve a trend folytatódik, bár még nem lehet tudni, hogy pontosan mekkora lesz a teljesítménynövekedés. Jelenleg elég gyárunk van az igények kielégítésére, a kérdés az, hogy mikor éri meg újakat építeni?"

Stead szerint a választ a gazdasági nyomás fogja megadni. A 64 bites operációs rendszerek, a platformok közti kompatibilitás igénye és a nagyobb adatforgalmú alkalmazások erősebb, ugyanakkor kisebb processzorok kifejlesztését teszik szükségessé. A jelenlegi fotolitográfiai technológiát érintő előrelépések mellett más megoldások is elérhetővé válnak. Mennyi ideig lesz még érdemes ebben az irányban folytatni a fejlesztést? „Jelenleg a 0,045 mikronos processzeken dolgozunk és úgy tűnik ez a határ – ám eddig minden határnak hitt értéken sikerült átlépni."



Vajon a jövőben is egyre kisebbé és erősebbé válnak a chipek?

JÁTÉK AZ IDŐVEL A játékokat mindig is behatárolták az aktuális technológiai lehetőségek.



A játékok aranykora? Ostobaság – mondja lapunk főszerkesztője.

Azok közül, akik elég idősek ahhoz, hogy emlékezzenek számítógépes játék hajnalának 8 bites időszakára, sokan untatják halálra a fiatalabb gamereket az innovatív játékok aranykoráról szóló történetekkel, amikor a surround robbanások és a csicsás grafika helyett az ötleteken volt a hangsúly. Játékrovatunk vezetője szerint viszont az egész puszta legenda és semmi több. „A retro játékoknak kétségtelenül van némi vonzereje, de nem hiszem, hogy létezett volna valamiféle aranykor – mindig voltak kiváló és pocsék játékok."

Bizonyos mértékig azonban igaz az állítás, amely szerint a játékstílusokat a grafikuskártya-gyártók határozzák meg; a 2D-s játék nagy visszatérése valószínűleg sohasem következik be, hiszen mindnyájan a maximumot szeretnénk kihozni Radeon 9700-as kártyánkból.

A következő 5 évben újabb FPS-ek és MMORPG-k fognak megjelenni, ahogy azonban egyre több folyamatosan működő online világ kezd versenyezni erősen korlátozott szabadidőnkért, a limitált előfizetői díjak nem lesznek képesek valamennyit eltartani. A már létező műfajok mellett újak felbukkanására és divatossá válására számíthatunk: a világ elképzelhetetlen RTS-ek nélkül, pedig a *Dune II* megjelenése előtt nem létezett a műfaj.

Az új műfajok némelyike új technológiák megjelenésének köszönheti majd létezését; a hangfelismerés és az internetes hangtovábbítás összekapcsolódása sohasem látott szintre viheti az online interakciót...



Ha az ember meg akarja csillogtatni új Radeon kártyájának képességeit, valószínűleg nem a Pasziánszt indítja el.



alkalmazott hyperthreading technológia már ma is két virtuális processzort hoz létre egy chipen annak érdekében, hogy a végrehajtási sor mindig tele legyen. A megoldás felgyorsítja a speciálisan erre írt programokat, de összezavarhatja azokat, amelyek azt várják, hogy a különböző végrehajtási szálak különböző fizikai processzorokon fussanak (a szilíciumlapka nagy része a virtuális CPU-k között oszlik meg). A nyilvánvaló megoldás két hyperthreadinges P4 integrálása egy szilíciumlapra: ezzel mindkét lehetőség előnyeit kihasználhatjuk. Ami azt illeti a helyzet még ennél is jobb, hiszen a processzor dinamikusan váltogathat a két mag között, elkerülve ezzel a túlhevülést.

JÓSLAT
EGYSZERŰVÉ VÁLIK A HÁLÓZATKEZELÉS

MIKOR? 4 ÉV MÚLVA

Haha! Csak vicceltünk. A számítógépen mindig a hálózatot lesz a legnehezebb beállítani, de maga a hálózati technológia leegyszerűsödik. Kezdjük azzal, hogy a vezetékes megoldások hamarosan visszaszorulnak, és csak az igazán nagy távolságok áthidalásánál fogják használni őket. A vezeték nélküli bázisállomások olcsóbbá és kifinomultabbá válnak, és végül egy darabból kiöntött, villásdugós eszközöket fogunk használni, amelyeket bárhol be lehet dugni a konnektorba, ahol szükség van rájuk. A PC-ken alapfelszereléssé válik a Wi-Fi csatoló, és az eszköz bedugásakor a hálózatkezelő chip automatikusan osztja ki az IP-címeket. A második generációs Wi-Fi protokoll 100Mbps-es adatátvitelt biztosít, ami utat nyit a Windows Powered Smart Display-kent folytatott játéknak.

JÓSLAT
AZ ÚJ SLÁGER: KÉPELEMZÉS

MIKOR? 10 ÉV MÚLVA

A HDD tartalmát bármikor végigkereshetjük például a „fa" szóra, ha azonban a fa képét akarjuk megtalálni kénytelenek vagyunk manuálisan végigböngészni az összes képet. A Google képkereső szolgáltatása képes ilyen lekérdezések végrehajtására,

>>A jó minőségű képelemzéshez elképesztő számítási teljesítményre van szükség.

de valójában a fájlnevet és az ábrát körülvevő HTML dokumentumot vizsgálja. A következő lépést nyilvánvalóan a közvetlen képanalizálás jelenti: képzeljünk el egy olyan címlistát, amely egy fotó (vagy egy élő webkamerás közvetítés) alapján keresi meg személyek adatait; egy időjárás-figyelő számítógépet, amely figyelmeztetést küld, ha eső közeledik; programokat, amelyek az arckifejezésünk elemzése után a hangulatunknak megfelelően változtatják a viselkedésüket. Mindez valósággá lesz, amint a számítógép képessé válik a képeket alkotó pixelek jelentésének elemzésére. A jó minőségű képelemzéshez elképesztő számítási teljesítményre van szükség, és a számítógépnek folyamatosan pontosítania kell a sémáit valamilyen idegrendszer hasonló szisztéma segítségével, a technológia kiforrottá válása azonban elképzelhetetlen hatást fog gyakorolni számítógép-használati szokásainkra. Ez lesz a legnagyobb előrelépés az abc feltalálása óta.

LONGHORN Mit várhatunk a Windows következő verziójától?

A Longhorn az eredeti tervek szerint nem lett volna más, mint a Windows XP felújított kiadása, de valahol a terv és az első alfa verzió között elég radikálisan új elem került bele ahhoz, hogy teljesen új OS-szé váljon.

A legtöbbet vitatott újdonság a Palladium. A rendszer teljesen biztonságos futási idejű környezetet biztosít a Windowsnak – titkosítás és digitális tanúsítványok segítségével zárja ki a számítástechnika gyakorlatilag összes jelenlegi rákfenéjét. A megfigyelők szerint a rendszer komoly veszélyt jelent a személyes adatokra, ám ha a Palladium csak a felét teljesíti annak, amit ígér, örökre megszabadulhatunk a spamtől, a vírusoktól, a trójai programoktól, az e-mailek eltérítéséről és a szerzői jogok megsértésétől. A Microsoft a kritikusok elhallgattatására a Palladiumot opcionális elemként építi be a Longhornba, ugyanakkor a nem-Palladiumos számítógépekről érkező információkat megbízhatatlannak tekintik majd azok a gépek, amelyeken engedélyezték a szolgáltatást. A Longhorn arzenáljának másik csodafegyvere a WinFS. A rövidítés a Windows Future Storage kifejezést takarja: egy olyan új fájlrendszerről van szó, amely mellett a NTFS őskövületnek tűnhet. Az *SQL Server 2003* adatbázisára épített rendszerrel sokkal nagyobb szabadsággal és kifinomultsággal kezelhetjük a merevlemezen levő adatokat. A mappa nevének vagy a fájl formátumának ismerete nélkül is végrehajthatunk komplex lekérdezéseket.

Az OS mélyrétegeiben végrehajtott javítások mellett a kezelőfelület is átment néhány jelentős változtatáson – a 3D-s kártyák képességeit kihasználva megjelentek az áttetsző ablakok, a Start menü pedig még a Windows XP-jénél is jobban koncentrál a feladatokra. A Longhorn radikális újításai miatt a Microsoft ismét kitolta a megjelenést, ezúttal 2005 elejére.



Longhorn, a nagyszarvú, autentikus tanyasi kezelőfelülettel...



A PC előtt ülni? Felejtsd el. Hamarosan hokedli alakú PC-ken nyugtathatjuk a hátsó fertályunkat.

JÓSLAT

AZ ASZTALI GÉPEK ELTŰNÉSE

MIKOR? 7 ÉV MÚLVA

A vezeték nélküli, moduláris felépítésű PC-k megjelenésével eltűnik a különbség a laptopok és az asztali gépek között. A dokkoló egységek, amelyek lehetővé teszik, hogy este az irodában hagyjuk a súlyos monitort/nyomtatót/szkennert már ma is használatban vannak. A vezeték nélküli modularitásnak köszönhetően a közelünkben levő bármelyik monitort saját monitorunkként használhatjuk majd, amíg szükségünk van rá. Miért kellene az otromba toronyház, ha a videó-, a hangkártya, a RAM és a CPU mind a TFT kijelző mögé rejtett alaplapra vannak integrálva, és az összes meghajtó elérhető Wi-Fi kapcsolattal? Az asztali PC nem nevezhető ideális megoldásnak – igazából pontosan ennek a hiányáról tanúskodik. A többség legszívesebben magával vinné a PC-jét (vagy legalábbis a legfontosabb részit) reggelenként, de egyelőre nem teszi, mert a laptopok drágák. A moduláris PC-vel az éppen szükséges komponensekből kiválasszuk azokat, amelyekre aznap szükségünk lesz, és így saját kezűleg rakjuk össze a laptopunkat. Változatlanul lesznek különlegesen ellenálló tokba bújtatott specializált hordozható gépek, az ormótlan bézs dobozok kora azonban végleg lejár. Helyettük az IKEA-ban veszünk majd tokot a vezeték nélküli meghajtóknak és RAM-moduloknak.

JÓSLAT

A GÉPELÉST FELVÁLTJA A KÉZÍRÁS

MIKOR? 2 ÉV MÚLVA

Mivel az emberek többsége hosszú időt tölt a sas módszerű gépelés tökéletesítésével miközben tollal villámgyorsan róhatnák a sorokat, ez a jóslat szinte már eretnekségnek számít. A gépelésnek egyetlen előnye van a kézírással szemben: a megszokás. A billentyűzet lassú, rossz hatással van az ízületekre, kényelmetlen, vonzza a port és az üdítőfoltokat, és ami a legrosszabb óriási helyet foglal. A mobiltelefonok és a PDA használhatóságát mindenekelőtt az rontja le, hogy a szövegbevitelhez kénytelenek vagyunk QWERTY rendszerű billentyűzeteket használni. A kézírásnak ezzel szemben csak egy hátránya van: a számítógép nehezen ismeri fel. A Windows XP Tablet PC Edition-be bekerült kézírás-felismerő rendszer piacra dobásával a Microsoftnak azért kellett idáig várnia, mert a processzorok eddig nem voltak elég gyorsak a működtetéséhez – most viszont itt van, és perverzió lenne lemondani a használatáról. A fektetett kijelzőkre történő áttérés és a kézírás fő adatbeviteli móddá válása együttesen forradalmasítani fogják számítógép-használati szokásainkat. A dokumentumok formázására használt komplex menük és párbeszédablakok helyét átveszik az olyan szövegszerkesztők, amelyek egyszerűen csak letisztázzák azt, amit leskicceltünk. A grafikák beillesztéséhez sem lesz mindenképpen szükség átkapcsolni a rajzolóeszközökre: teljesen természetesen rakhatjuk a helyükre a firkálásokat és az illusztrációkat.

A jóslatainkban szereplő technológiákat között nincs olyan, amelyiket mai tudásunk szerint ne lehetne kifejleszteni. Egy közepes méretű kutatócsoport korlátlan pénzforrások birtokában egy éven belül előállna a prototípussal. Az igazat megvallva néhány esetben ez már meg is történt. Az IT iparágban dolgozó információforrásaink egyetértettek abban, hogy az újítások megjelenését csak a piac állapota korlátozza. Rövid pályafutása alatt a PC hihetetlen hatást gyakorolt arra, ahogy a technológiát felfogjuk – egy egész generáció nőtt fel, amelynek a tagjai határozott elképzeléssel rendelkeznek arról, hogyan kell kinéznie a számítógépnek. A láthatatlan, mégis mindenütt jelenlevő PC-kre történő áttéréshez fel kell adnunk a különálló, látható határokkal rendelkező, birtokolható gép koncepcióját. A PC 10 évvel ezelőtt gyakorlatilag ugyanolyan volt, mint ma: bézs doboz, képernyő, billentyűzet. Elképzelhető, hogy 10 év múlva már nem is beszélünk „egy bizonyos" PC-ről, mint ahogy ma sem létezik „egy bizonyos" elektromosság. Az elektromosság pusztán energiaforrás, és nem végcél. A PC gyermekkora véget ért. Bizonytalan, de rendkívül izgalmas átmeneti időszak következik, amelynek a végén a PC elfoglalja helyét a kiforrott technológiák között. **PCF**

SZTORIK VAGY JÓSLATOK

Miért nem használnak az emberek egeret a filmekben?



Kobal

SZÁMÍTÓGÉPEK TENISZCIPŐBEN

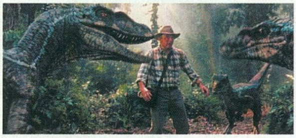
Az 1969-es klasszikus még mindig megdöbbent minket azzal a pontossággal, ahogy megjósolta, hogy a számítógépek sportcipőt fognak hordani az ezredfordulón.



Kobal

2001 ŰRODÜSSZEIA

„Sajnálom, Dave. Általános védelmi hiba a hal.exe fájlban. A légzsilip leáll." Arthur C. Clarke tökéletes beszédfelismerést jósolt egy évvel a tábla-PC megjelenése előttre.



JURASSIC PARK

A park számítógépébe betörni igyekvő lány Unix-ként azonosítja a OS-t, ugyanis a fájlrendszert virtuálisvalóság-szimuláció jeleníti meg. Ez az Unix rendszerek közös ismertetőjele: a parancssort erre telepítik rá.



Kobal

JOHNNY MNEMONIC

Keanu Reeves elkavarja a Zip lemezét és ezért kénytelen az agyába tölteni az adatokat. Ezután 103 percig menekül Dolph Lundgren elől és megpróbálja kiszedetni az állományokat mielőtt felrobbanna az agya.



MÁTRIX

Keanu visszatér, de a számítógép most körülötte van. Hősünk szerencsére sikeresen állítja 1-re a HKLM\Programs\Microsoft\Matrix\Neo\Bullet_time Registry kulcs értékét.

Zene füleinknek



↘ Gerhák Zsolt mellékletszerkesztő

Ebben a hónapban is a legfrissebb játékdemókkal és alkalmazásokkal fogjuk megszórni a tisztelt olvasót: hiába, mi már csak ilyenek vagyunk. A mostani játékfelhozatal bőséges, és igen jó minőségű. Van egyszer egy *TOCA Race Driver* demónk, mely a konzolokon megfutott sikeres körök után végre a pécés közönséget is boldogítja. A Codemasters autóversenye szimulátor a javából, valódi autókkal, valódi roncsolódással és valódi sebességérzettel. A *Praetorians*-ról a játék-szekcióban kimerítő értekezést olvashattok, ajánljuk mindenki figyelmébe a demót is: egy korrekt csata keretében mutatja be, hogy mit várhatunk a teljes árú produktumtól. A *Freelancer* szintén szerepel az e havi kínálatban, a demonstrációja ugyan csak a single player kalandok elejébe enged betekintést, de már ez is remek ízelítőt ad a szabad űrkereskedés, és a kegyetlen űrharc hangulatából. Tessék bátran kipróbálni a *Raven Shield* egyjátékos demóját is: a múlt havi mellékletünkön a taktikai FPS multiplayer demonstrációja szerepelt, most a frissen megjelent egyjátékos bemutatót kínáljuk megtekintésre. Örömmel adjuk át a *World Empire IV Deluxe*-ot – ez teljes verzió, a táblás stratégiai játékok szerelmesei imádni fogják.

Az alkalmazások terén a *Rave eJay + Dance eJay* párosra hívnánk fel mindenki figyelmét: ha mindig is zenét akartál volna csinálni, de eszközök (és hangszeres tudás) hiányában soha nem fogtál bele, telepítsd őket azonnal – remek belépő mindenkinek az ipari zenegyártás (értsd: remixelés) bonyolult világába.

A teljes csomag

A legjobb teljes verziós programok: Lemezeink csúcsminőségű, értékes alkalmazásokat és segédprogramokat tartalmaznak. Ha szeretnétek valamilyen speciális programot, megpróbáljuk feltenni a lemezre!

Játssz a legújabb játékokkal: Megharcolunk az exkluzív kiadásokért – tehát te játszol először a legjobbakkal.

Kit érdekel a kézikönyv? Szeretnénk, ha a legtöbbet kihoznád az ingyenes programjaidból. A *PC Format*-ban több szoftverleírást olvashatsz, mint bármelyik PC-s magazinban.







TELJES VERZIÓK

Lemezeink túlcsordulnak, legalább is a CD-ink. A *Rave eJay* teljes verziója és a programsorozat Dance stílusában utazó tagjának bemutatója az egész diszkre rátelepült - sebaj, bízunk benne, hogy sokaknak nagy örömet szerzünk velük. Persze a másik CD-t is zsúfolásig pakoltuk finomságokkal, tessék csak mazsolázni...







↘ PCFormat EXKLUZÍV

TOCA RACE DRIVER

A Codemasters nagyszerű autóversenye végre a pécék ajtaján is bekopogtat.





Akár hátsó nézetből is vezethetünk (eláruljuk: roppant kényelmetlen).

Codemasters
www.codemasters.com
Minimum: PIII 700, 128Mb, 32Mb 3D kártya

Autóversenyek tekintetében, mi szegény elnyomott pécés játékosok (ide azért tessék odaképzelni egy hatalmas nagy smiley-t) lassan másodrendű állampolgárok leszünk. A legfinomabb falatok konzolon jelennek meg elsőként, és nekünk a plafonig kell ugranunk örömünkben, ha erős késéssel (ez a mostanában minimum fél év szokott lenni) megkapjuk a magunk verzióját. Ezek az átiratok nem mindig a legjobbak: a *Need for Speed* tavalyi inkarnációja (a kettes sorszámmal ellátott *Hot Pursuit*) után inkább sírtunk mint nevettünk – gyorsan összecsapták „nesze jáccá ezze, öreg, mást nem kapsz úgyse" alapon.

Utolsó reményünket fektetjük a Codemasters gondos kezeibe: ők mindig is rendes, megbízható fiúk voltak, és rendben és tisztességes minőségben szállították le a multiplatform anyagaik számítógépes megfelelőit. A *TOCA* széria meg amúgy is a szívünk csücske. Lehet, hogy cég Colin-szériája nagyobb nevű, de a *TOCA* által kínált szériaautókat felvonultató versenyzés sokkal emberközelibb. A *TOCA Race Driver* ráadásul az eddig megjelent két epizód után végre igazi újdonságot próbál (át)csempészni az autós játékok kissé megfáradt világába: ez pedig a normális történet.

Megpróbáltatások

Nem kell persze rögtön a *Háború és Békét* megszégyenítő történetfolyamra gondolni – arról van szó csupán, hogy a játéknak van tisztességes fő- ↘

↘IRÁNYÍTÁS

Balra, jobbra, gáz, fék	Kurzorgombok
Sebesség fel	[A]
Sebesség le	[Z]
Kézifék	[Space]
Kinéz balra	[,]
Kinéz jobbra	[.]
Kinéz hátra	[Jobb Shift]
Kamera	[C]

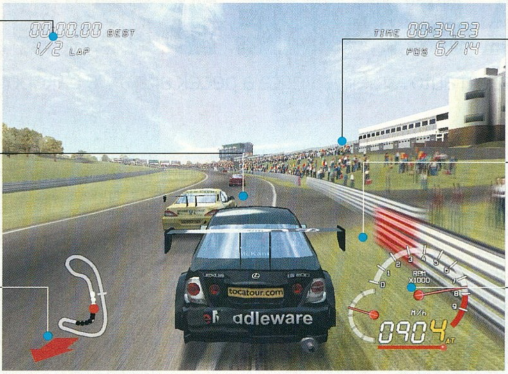
Száguldozni mindenki tud. Az igazi mester az, aki ilyen szépen darabokra töri a járgányt.



Jó *TOCA*-szokás szerint mindenfélével teleragaszthatjuk, sőt, át is festhetjük az autónkat.

TESZTKÖR

Sajnáljuk, Kovács kisasszony, ön huszadszor is megbukott a járművezetői vizsgán.



FIGYELJ ODA

Ne csak az utat nézd, hanem az időmérőt is: a tesztpályán öt perced van arra, hogy befejezd a kört. Ha nem sikerül, soha nem fogsz élesben versenyezni.

KOVÁCS KISASSZONY

Őt ugyan most nem látjuk (a kocsiban ül), de mégis ő főszereplő. Fiatal, becsvággyal teli leány – pont olyan, mint mi bohó ifjúkorunkban.

A PÁLYA

Figyelem, jófajta innováció! A térkép annak megfelelően forog, ahogyan haladunk a pályán – ennek segítségével jó előre felkészülhetünk a durvább kanyarokra.

A BÁMÉSZKODÓK

A szájtáti nép. Néha szívesen közéjük gázolnánk, de a játék sajna nem engedi a tömegmészárlást. Talán majd a következő részben...

A GYEP

Jól karbantartott, gondosan locsolt fűsáv. Nem érdemes megismerkedni vele, mert nagyon csúszik: elég egy durvább gázfröccs, és úgy pörgünk majd, mint a búgócsiga.

A SEBESSÉGMÉRŐ

Ez itt a lényeg. Az egyenesekben padlózd le keményen az autót – egyrészt nem árt neki, másrészt meg csak így lehet nyerni.

szereplője (az ifjú Ryan McKane) aki halott apja nyomdokaiba lépve, autóversenyzőként akarja megtalálni azt, amit Indiana Jones is mindig keresett – nem, nem a Frigyládát, hanem a sikert és a dicsőséget.

A háttérsztorit leszámítva gyakorlatilag ugyanazt kapjuk, mint az előző *TOCA*-inkarnációkban, csak most jóval magasabb grafikai színvonalon megvalósítva: valóban izgalmas versenyt felgyúrt autókkal.

>>Jóval magasabb grafikai színvonalon izgi verseny,0 felgyúrt autókkal.

A demóban egy dupla körös versenyen vehetünk részt a Brands Hatch pályán. Sajnos csak egy darab autó áll rendelkezésünkre (Proton Satria GTI), melyet a verseny előtt alaposan meghajthatunk a Monzai tesztpályán – itt ugyan csak az idő ellen versenyzünk, de kezdetnek ez is megteszi. A próbakör után irány az igazi verseny, ahol viszont már tizennégy másik versenyző várja, hogy rondán leelőzzön minket. A force-feedbackes kormányok szerencsés tulajdonosai (nekünk is olyan van, bebebe) még a játék elindítása előtt csatolják rá a szerkentyűt a gépre, mert a demó rendkívül látványosan (képzavar: inkább érezhetően) támogatja azt, és így sokkal nagyobb élmény lesz a száguldozás.

Akinek ezután sem támadt kedve kipróbálni, az nyilvánvalóan utálja az autóversenyeket (ők próbálkozzanak inkább a *Praetorians*-szal vagy a *Raven Shield*-del) a többiek meg hagyják abba az olvasást, és nyomuljatok vele egy kört – megéri. **PCF**





>>AZ IFJÚ TITÁN

Ryan McKane acélparipájának nyergébe pattan, és megmutatja a világnak, hogy milyen fából faragták.



01 Minden egy email-el kezdődik. Bobby Scott a csapatába akar téged – irány hát a Monzai tesztpálya, hogy bebizonyítsd: vagy olyan jó, mint szép emlékű apád volt egykoron.



02 Az első találkozás az autóval: a kis dög nem mindig megy arra, amerre te mondod neki. Ezzel most ne törődj, hanem azon iparkodj, hogy az időlimiten belül a célba vidd a gépet.



03 Minden autóversenyek ura: a manager. Tőle függ a karriered, tehát hallgasd szépen végig, hogy miket karattyol. Nem lehet egy szavad se: te akartál apád örökébe lépni...



04 Na végre, a verseny. 14 másik őrült nyomja melletted a gázpedált, a főnök meg épp az imént közölte veled, hogy az első három hely valamelyikén szeretne látni. Most már csak rajtad múlik a dolog...

↘ FPS TAKTIKAI AKCIÓ

RAVEN SHIELD

A harmadik szivárvány, vagyis a páncélozott.

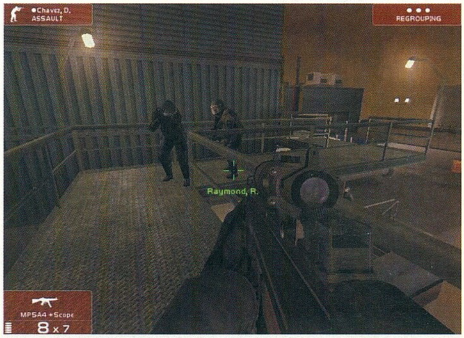
Ubi Soft
www.ubi.com/UK/Games/ravenshield
Minimum: P3-800, 128Mb, 64Mb 3D kártya
Ajánlott: P4 1.2 GHz, 256Mb, 128Mb 3D kártya

A Red Storm a *Rainbow Six*-szel „csinálta meg magát", azaz ez a játék szerzett nemzetközi hírnevet és elismertséget (és nem utolsósorban: jó sok pénzt) Tom Clancy bátyó fejlesztőcsapatának. A fiúk azóta is vadul gyártják a folytatásokat – a róka bőre meglepően vastagnak bizonyult. A *Rainbow Six* játékok gyakorlatilag egytől egyig a műfaj csúcsteljesítményei, nagyon nehéz náluk jobbat találni ebben a kategóriában. Az *RS3*, azaz a *Raven Shield*, szintén finom darabnak tűnik: múlt héten egy multiplayer demót szórtunk belőle a nyakatokba, most pedig a frissen megjelent egyjátékos demonstrációt ajánljuk kipróbálásra.

A megszokott „rohangászok összeszevissza, aztán lövök, amerre látok" FPS-beidegződéseket tessék nyugodtan elfelejteni – a *Raven Shield* ugyanis nem erről szól. Itt elég egyetlen golyó, és máris padlót fogunk. Tovább nehezíti a dolgot, hogy nem egy embert, hanem egy csapatot irányítunk. No nem egyszerre: társaink útvonalát és cselekvéseit a misszió előtti taktikai térképen bevetési tervet készítve tudjuk meghatározni. A bevetési terv gyártása adja a játék igazi savát-borsát: egy jól elkészített terv aranyat ér, és akár emberveszteség nélkül megcsinálhatjuk vele a missziót – ha viszont rosszul mérjük fel a terepet, hirtelen azon vesszük majd észre magunkat, hogy az egész csapatunkat kiirtották, és nekünk is csak perceink vannak hátra... Gyerünk hát, a demóban egy pálya (a Stolen Flame) próbálható ki. **PCF**

↘IRÁNYÍTÁS

Mozgás	[W], [A], [S], [D]
Kihajolás balra	[Q]
Kihajolás jobbra	[E]
Guggolás	[X]
Futás	[Jobb egérgomb]
Tűz	[Bal egérgomb]
Újratárazás	[Z]
Akciógomb	[Space]



Mindig figyeljük, hogy merre kóricálnak a társaink – ha lemaradtak, várjuk be őket.



Esszenciális taktika: a guggolás. Nagyban növeli a túlélési esélyeinket.



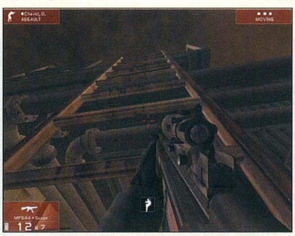
A távolabbi ellenfeleket a távcső használatával tudjuk hatástalanítani.

EGY BEVETÉS KRÓNIKÁJA

Avagy miként álljunk neki az olajfúró torony felszabadításának.



01 **A kezdetek. A csapatunk mögöttünk. Első dolog: leguggolni. Így kisebb célpontot nyújtunk. Lőjünk ki mindenkit az udvaron (vigyázva a létra tetején ólálkodó fickóra) és irány a létra.**



02 **A létra problematikája: hogyan kell megmászni? Megoldás: nyomjuk meg az akciógombot (Space) és emberünk automatikusan felnyomul. A társak automatikusan követik.**

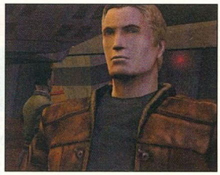


03 **Mire idáig eljutottunk, legalább 5 terroristát hidegre tettünk. Óvatosan az ajtókkal: a space megnyomásával előugró menüben az egét görgőjével válasszuk ki, hogy társaink előbb fénygránátot hajítsanak a szobába – így biztonságosabb.**

↘ŰRHAJÓS AKCIÓ-STRATÉGIA

FREELANCER

Az űr hatalmas. Te nagyon kicsi vagy. Egyenlítsd ki az arányokat!

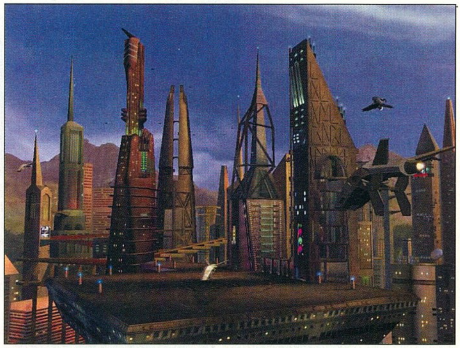


Íme, ő Edison Trent, az űr legkeményebb és legszerencsétlenebb macsója.

Microsoft
www.microsoft.com/games/freelancer
Minimum: P3 600, 128Mb, 16Mb 3D kártya, DirectX 9
Ajánlott: 1.2 GHz, 256Mb, 32Mb 3D kártya



Ezzel a rosszfiúval sem lesz több problémánk.



A jövő nagyvárosa, ahogy azt a Digital Anvil-nél elképzelik.

A *Freelancer* régen várt játék. Szinte napra pontosan négy éve ülünk, és malmozunk – várjuk a Digital Anvil űrkereskedő játékát. A *Freelancer* megjelent, jött, látott, és... no de nem itt fogom leírni a véleményünket a játékról, azt elolvashatjátok külön a játékrovatban. Itt most a játék single player demójáról lesz szó.

Történetünk hőse, Edison Trent nincs irigylésre méltó helyzetben: a vagyonának otthont adó űrállomást felrobbantották, szeretett hajója odalett, ő pedig egy büdös garas nélkül lábadozik éppen a Liberty rendszerben. Trent kénytelen munkát vállalni: gyors megoldásként beáll hát a rend őreihez, hogy az ott nehezen megkeresett pénzből ismét be tudja rúgni éppen padlón heverő karrierjét. A demonstrációban a teljes Liberty rendszert be tudjuk járni, ami elég nagy ugyan, de csak töredéke a teljes játékban felfedezhető területnek. Gyakorlatilag a játék első néhány küldetést kapjuk meg: részünk lesz űrharcban, kalózvadászatban és kereskedelmi konvojok védelmében is. Érdekesség, hogy a *Freelancer* irányításához (a hasonszőrű játékokkal ellentétben) nincs szükség joystickra: a vezérlés teljesen egéralapú. Ez annyit tesz, hogy a *Freelancer*-ben birtokolt hajónkat úgy irányítjuk majd, mint ha egy FPS-el nyomulnánk. Előttünk a hajó, az egérrel irányt határozunk meg, a WASD-al meg a gyorsítást/lassítást illetve az oldalazást eszközölhetjük. A csendes repkedés esetén még oké a dolog, de egy nagyobb űrharcba keveredve már kevésbé az – egy éles fordulónál akkorát sikerült rántanom az egerentyűn, hogy majdnem a monitort is lesöpörtem vele az asztalról. Alternatív vezérlési lehetőség pedig nincs, vagy az egér, vagy semmi.

A játék első néhány küldetése tutorialként szolgál: a rendfenttartó egység parancsnoka mindent részletesen elmagyaráz, amire csak az űrben való életben maradáshoz szükségünk lehet. Kellemes barangolást!
PCF

↘IRÁNYÍTÁS

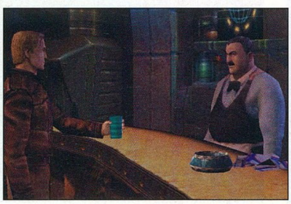
Gyorsítás	[W]
Lassítás	[S]
Tolóerő maximumra	[Z]
Hátramenet	[X]
Cruise Engine bekapcs.	[Shift + W]
Afterburner	[Tab]
Oldalazás balra	[A]
Oldalazás jobbra	[D]
Tűz az aktív fegyverrel	[JEG]
Tűz a rakétákkal	[Q]

>>ÜZENET AZ ŰRBŐL

Mr. Trent rossz napja: egy robbanás, egy rosszul fizető meló, és rengeteg harc...



01 **Bumm, itt repül a kismadár és a Freeport 7 űrállomás. A robbanásból kievickélő mentőkabinban hősünk tanyázik – szerencsés fickó. Oda minden, lehet új életet kezdeni.**



02 **A legjobb hely új munka keresésére: a kocsma. Két sör után már a kocsmáros is segítőkész – egy roppant bájos ifjú hölgyeményhez irányítja morcos hősünket. A meló rosszul fizet, de legalább jó nehéz...**



03 **Nincs jobb, mint egy vérpezsdítő űrharc reggeli előtt. Mouse-flight üzemmódba a space megnyomásával tudunk átkapcsolni, a gomb újbóli megnyomásával pedig visszakerülünk a szokásos, paneleken egerészős módba.**



↘ VALÓSIDEJŰ STRATÉGIA

PRAETORIANS

Merre megyen az út Rómába?

Eidos Interactive
www.eidosinteractive.co.uk
Minimum: PIII-500, 256Mb, 16Mb 3D kártya, internet kapcsolat

Tankok, harci helikopterek, napalm, taktikai atomcsapás és persze műholdas lézerágyú – az RTS szócska említésére valahogy mindig ez jut az ember eszébe, köszönhetően a jó öreg *Dune 2*-ős és *Command&Conquer*-es berögződéseknek. Minimum az *Age of Empires* óta illik nagyobb körültekintéssel megközelíteni témát – létezik ugyanis egy, a történelem mélységeibe erősen visszanyúló vonal is – ott pedig maximum pillum van vagy szekerce, de nem uránmagos lövedék".

Kicsit visszarángatva magunkat a valóságba: a *Praetorians* az ókori Róma elit katonáinak dicsőségét zengő RTS. A *Praetorians*-ban nem kell nyersanyagokat gyűjtögetnünk, vagy különféle épületeket felhúznunk: itt csak falvak vannak, melyeket kontrollálva a civilekből katonákat tudunk toborozni. A demóban is falufoglalással kezdjük a tevékenységünket, majd a megfelelő sereget összeszedve kelljünk át a hídon, és csapjunk szét a domb túloldalán található lázadó falu környékén állomásozó ellen között. A győzelem kulcsa a terep gondos felderítése, a megfelelő formációk felvétele, és íjászaink gondos pozicionálása (magaslatokon helyezzük el őket). A végső támadáshoz építsünk ki masszív pretoriánus-sorfalat seregeink élén – ők nagyon kemény fiúk, nem véletlenül nevezték el róluk az egész játékot... **PCF**

↘ **IRÁNYÍTÁS**

Kiválasztás	[BEG]
Csoport kiválasztás	[BEG nyomva tart]
Parancs	[JEG]
Futás	[2x JEG]
Zoom ki/be	[Page up/down]
Scrollozás	[Nyilak]



Roham! De merre?



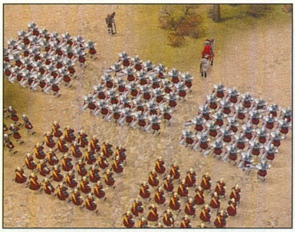
Bajban nyerő a teknősbéka formációt.



A felderítők segítségével könnyedén kileshetjük ellenfelünk pozícióját.

A HÍD TÚL MESSZE VOLT

Avagy a csapatkommandírozás, az építkezés, és az utászi munka rejtelmei.



01 Szép kis sereggel kezded – de sajnos a „kis"-en van inkább a hangsúly. Indulj meg keletnek, foglald el a falut – ott tudsz majd új katonákat toborozni.



02 A falu a tiéd. Építs egy őrtornyot (védelem is kell), majd képezz ki egy adag lándzsást, egy adag lovast, két adag íjászt – ha akarod, az egészet megfűszerezheted még egy adag gladiátorral is.



03 A probléma: folyó van, híd nincs. Megoldás: építenünk kell egyet. AS kopácsolók mellé rendelj oda néhány íjászt – ők biztosítják a fedezettüzet a munkálatokhoz.

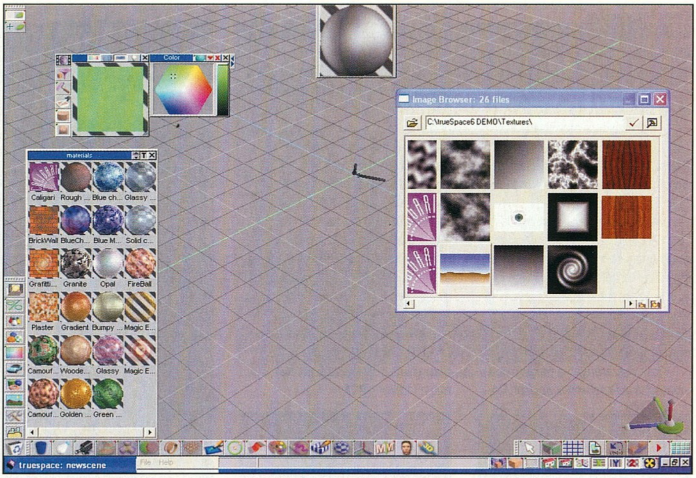
↘ 3D MODELLEZÉS

TRUESPACE 6.0

CSAK DVD-N

Fedezd fel a harmadik dimenziót a *Truespace* legújabb verziójának segítségével.

Caligari
www.caligari.com
Minimum: P2-300, 128Mb
Korlátozás: Nincs mentési lehetőség
Sorozatszám: 8809467159470



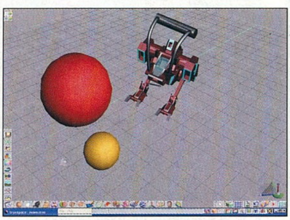
A *Truescape* kezelőfelülete lehet, hogy szokatlan elsőre, de nagyon jól felépített és könnyen átlátható.

A Caligari *Truspace* 6.0-ja egy vérbeli, professzionális 3D objektumok létrehozását és animálását lehetővé tevő alkalmazás. A *Truespace* ráadásul nem csak lehetőségekben gazdag, hanem roppant egyszerűen kezelhető, és könnyen tanulható: a 3D modellezés világával csak most ismerkedők pont úgy meg fogják találni vele a számításukat, mint a régóta a háromdimenziós objektumalkotás bűvkörében élők.

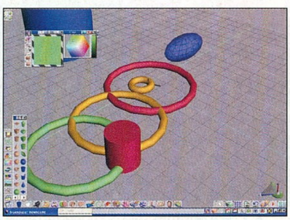
Az installáláshoz regisztrációs kód szükséges: használhatjátok a fenti kódot is, de ha saját sorozatszámra vágytok, látogassatok el a Caligari hivatalos oldalának regisztrációs szekciójába (**http://forms.caligari.com/ts5demo/form_download.asp?adsource=&v=TS6**), és e-mailben kapni fogtok egyet. A demó a teljes verzió minden funkciójával rendelkezik: használhatjuk a modellezőt, a az animációk készítésére szolgáló Keyframe Editor-t – azaz rögtön neki lehet esni a saját 3D világok létrehozásának. A *Truspace* kezelőfelülete nagyon felhasználóbarát, egy átlagos, 3D-s Max-ot soha nem látott felhasználó is otthon érzi magát negyed órányi próbálkozás után. Mivel a program alapszinten mértani primitívekkel (pl. kocka, gömb) dolgozik, igen hamar látványos eredményeket lehet vele elérni – a primitívek modifikálásával akár egyszerűbb tárgyakat is modellezhetünk. Az animációs szerkesztő használata szintén könnyen elsajátítható (alapszinten persze): a Record gomb segítségével, a kulcsfázisokat beállítva pillanatok alatt összedobhatunk egy egyszerűbb mozgássort. **PCF**

>>EGYSZERŰ, DE NAGYSZERŰ

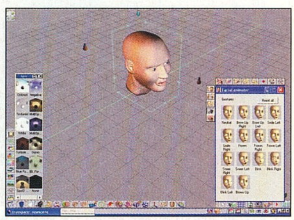
A *Truespace* kezdőknek is gyors sikerélményt biztosít.



01 **Az előre elkészített modellek átalakításával és mozgatásával elsajátíthatjuk az alapfunkcióikat. Az itt látható modell két részből áll, a két színes gömb pár másodperc alatt a scene-be illeszthető.**



02 **A mértani primitívek átalakításával pillanatok alatt látványos eredmények érhetők el. A programban összesen huszonhárom primitívnek mondható objektum szerepel.**



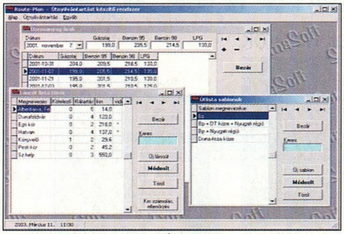
03 **A Facial Animator kifejezetten arcok és arckifejezések modellezésére szolgál. Az előre definiált kifejezésekkel drámai hatásokat érhetünk el – a mi emberünk éppen nagyon örül valaminek.**

↘ ÚTNYILVÁNTARTÓ RENDSZER

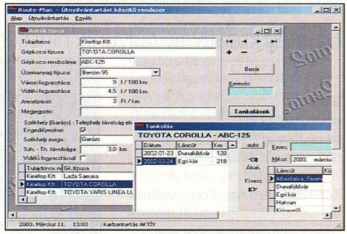
ROUTE – PLAN

Készítsd el 5 perc alatt egész éves útnyilvántartásodat!

SomaSoft Kft.
www.somasoft.hu
Minimum: Pentium I, 16 Mb
Korlátozás: Nincs, teljes verzió
Regisztráció: Szándékod jelezd a www.somasoft.hu weboldalon



Több évvel el vagy maradva? Áldozz fel egy órát az életedből, és örökre megszabadulsz a kilométerkövek nyomása alól!



Menj tutira, rögzítsd a tankolásokat, s generáláskor a rendszer emlékezni fog rá.

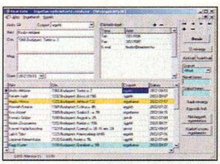
Elég egyszer kipróbálni, s máris megkedveled könnyű használhatósága miatt. Ha van egy számítógéped és egy szabad órád, az e havi lemezen rajtalévő *Route–Plan* szoftver segítségével rövid idő alatt elkészítheted akár több éves útnyilvántartásodat. Az alapadatok felvitele után – amelyek a gyakori utak a hozzájuk tartozó kilométerekkel és az üzemanyagár változásokkal – az útnyilvántartás elkészítése pár percedet veszi igénybe. A kívánt hónap és kilométer vagy forint intervallum megadásával elkészítheted gépkocsid útnyilvántartását, egyidejűleg figyelembe véve az előzetesen egyszer megadott útlistát, az üzemanyagárakat és a tiltott napokat. Az elkészült nyilvántartást egy gombnyomással nyomtathatod vagy exportálhatod, és ily módon kedvedre tovább formázhatod a megfelelő nyomtatási kép megtalálásáig. Ezek után nincs is más dolgod, mint az üzemanyag árának változását figyelni és a programba vezetni. Ennek fejében bármikor elkészítheted havi, éves vagy több éves útnyilvántartásod előre, vagy akár több évre visszamenőleg, több gépkocsira is. Listageneráló funkcióját nem szükséges használnod, az útnyilvántartást tételenként is felviheted és módosíthatod. A program hálózatban is jól használható, és a biztonságos adattárolást szolgáló archiváló funkcióval rendelkezik. **PCF**

↘ INGATLANKÖZVETÍTŐ RENDSZER

REAL – ESTIC

Gyorsítsd fel, könnyítsd meg Ingatlanközvetítő irodád munkáját!

SomaSoft Kft.
www.somasoft.hu
Minimum: Pentium I, 16Mb
Korlátozás: Nincs, teljes verzió
Regisztráció: Szándékod jelezd a www.somasoft.hu weboldalon



Eladó ház jól áttekinthető ingatlan adatlapja a hozzárendelt fényképekkel.



Az ügyfelek és egyéb névjegykártyák gyors és pontos kezelése az irodai hálózat felhasználói számára. Külön színnel jelölhetők az együttműködő partnerek.

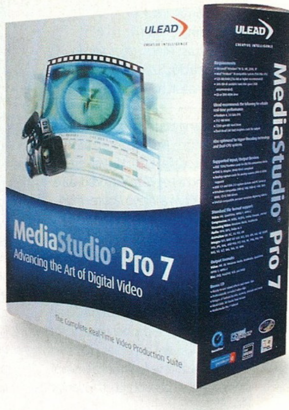
A *Real – Estic* program az ingatlanközvetítő irodákban használt ingatlan-nyilvántartást és keresést gyorsítja meg. A rendszerben megtalálható nyilvántartási lapok: eladó ház, eladó lakás, eladó telek, kiadó ház, kiadó lakás, kiadó iroda. Az adatok felvitele, módosítása egyszerű, kezelése fél óra alatt megtanulható. Hihetetlen módon lerövidíti az adminisztrációra fordított időt. A megadott feltételek alapján leválogatja a megfelelő ingatlanokat, amikből még tovább tud válogatni. A listát gyorsan, egy gombnyomással tudjuk „Iránycímmel", „Pontos címmel" vagy „Hirdetési szöveggel" nyomtatni, faxolni képpel, vagy anélkül. A Névjegykártya nyilvántartó modul segítségével és az ügyfelek különböző csoportokba sorolhatóságával gyorsan és egyszerűen tudunk keresni. Opcióként külön megrendelhető az Internet-frissítő modul, amely az adatbázisból az saját weblapunk Keres – Kínál oldalát frissíti a legújabb adatokkal. **PCF**

↘ VIDEOSZERKESZTÉS FELSŐFOKON

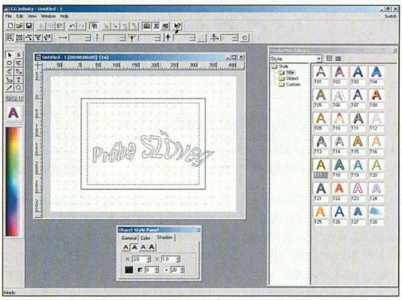
ULEAD VIDEO MEDIASTUDIO PRO 7

CSAK DVD-N

Ha elég kreatívak vagyunk, nincsenek határok.



Ulead
www.ulead.com
www.kimsoft.hu
Minimum: PIII-500, 128Mb, Windows 98 SE
Korlátozás: 30 napos próbaváltozat



Feliratozhatunk, animált fejlécet, vagy akár gördülő stáblistát készíthetünk a *CG Infinity*-vel.

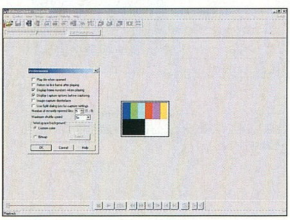
A szoftver segítségével, egy PC-vel és bármilyen típusú Video-Capture kártyával könnyedén elvégezhetjük videofelvételeink digitális utómunkáit. A kilencvenkilenc sávos vágófunkción kívül a program feliratokat és videotrükköket is kínál. Szerencsére az összes Windows operációs rendszeren működtethető: Windows 95, 98, 2000, NT 4.0 és XP alatt is fut. A DV-kezelés igazán rendhagyó, ugyanis a program a számítógépünk firewire bemenetén (i. Link) keresztül képes kommunikálni bármilyen Digitális Videó eszközökkel. Ha ezt a lehetőséget használjuk, akkor közvetlenül a merevlemezre küldhetjük a digitális videojelet.

Filmforrásként akár analóg kamkordert is használhatunk, de így azért kicsit körülményesebb a digitalizálás és a rögzítés folyamata. MPEG2-formátumú adat ki- és bevitelre is van természetesen lehetőség, ez manapság minimum követelménynek számít. A vágás és a különféle utómunkák a merevlemezen történik, az elkészült anyagot pedig tetszés szerint videoszalagra, video-CD-re és a technika villámgyors fejlődésének hála akár DVD-ROM-ra is rögzíthetjük.

A videók feldolgozása és szalagra írása DV-minőségben történik. Kellemes meglepetés, hogy a program legújabb változata olcsóbb, több funkcióval rendelkezik és valóban jobban használható a korábbi változatoknál. Időnk és vincseszterünk tárkapacitásának megspórolása érdekében lehetőségünk van valós időben történő rögzítésre is akár analóg, vagy DV jelforrásból. A célformátum természetesen MPEG-1, vagy asztali DVD lejátszókhoz használható MPEG-2 lehet. Érdemes nekikezdeni, mert rengeteg felderítendő opcióval rendelkezik, ami csak ránk vár. **PCF**

>>ALAPLÉPÉSEK ULEAD MÓDRA

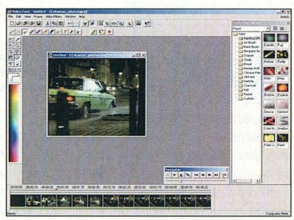
Három alapvető témakör - ha othonosak vagyunk bennük, sok gond már nem lehet...



01 **Első lépesben a *Video Capture* programmal indítsuk a munkánkat. Segítségével rögzíthetjük a mozgóképeket.**



02 **A *Video Editor*-ral két különálló jelenet közötti átmenetet hidalhatunk át egy látványos átvezető effekttel.**



03 **Használjuk a *Video Paint*-et, ha a valamelyik képkockánkon szeretnénk valamilyen részletet megváltoztatni.**

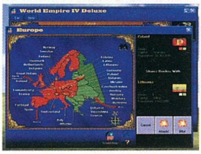
↘STRATÉGIA

WORLD EMPIRE IV DELUXE

A világ a tiéd. Csak még nem tud róla.

A STRATÉGIA

Válaszd ki az országot, és kapsz egy listát arról, hogy kivel akaszthatsz bajszot. A Blitz-mód gyors, és az ellenfél nem látja, mit léptél.



Legyen bennünk elég kurázsi támadni! Ha van bőségesen tartalékunk, akár többfrontos háborút is indíthatunk.



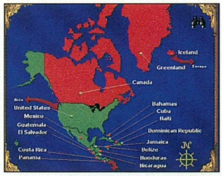
02 Egy frissen elbitorolt országban elég csapatot kell hátrahagynod, hogy ne törjön ki forradalom. Vagy valami ilyesmi.

Viable
www.worldempiregame.com
Minimum: P200, 32Mb

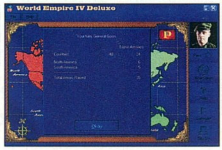
E havi teljes játékunk a táblás stratégiák szerelmeseinek fog sok örömet szerezni. A jelenlegi politikai helyzetben (mikor ezt írjuk, még nem tört ki a háború, de mire ti ezt olvassátok, már lehet, hogy be is fejeződött) kifejezetten aktuális témát dolgoz fel a *Worl Empires* negyedik része: a világuralmat. Aki játszott már valaha is *Risk*-el, vagy a lövöldéken túl néha *Europa Universalis* vagy *Hearts of Iron* jellegű finomságok is megfordulnak a vincseszterén, az rögtön képben lesz a játék elindításakor: klasszikus körös stratégia, ahol egy országgal és meghatározott számú haderővel indulva kell mindenki mást az uralmunk alá hajtanunk. Jó tanács: ne legyél szégyenlős, ahogy megteheted, rögtön kezdj el terjeszkedni: – nagyobb területek, vagy egy teljes kontinens bekebelezése ugyanis komoly bónuszokkal jár.

A játék ugyebár körökre osztott, egy kör hossza attól függ, hogy mennyi haderővel rendelkezel – ha befejezted a lépegetést, a **Pass** gombbal tudod átadni a kört az ellenfelednek. A csatákat a bónuszokon kívül kicsit a szerencse dönti el – ha nagyon szorult helyzetbe kerülnél, használd a **Retreat** opciót. Ezt különösen akkor érdemes meglépni, ha nem baráti országból támadsz – az innen kivont katonai erő ugyanis automatikusan lázadáshoz vezet – a hátországot elveszteni pedig soha nem jó dolog. Ha a standard mód már jól megy, térj át a **Realistic** nehézségi szintre: itt már az országok közti technológiai különbség is sokat számít. A **War on Terror** ennél is tovább megy: itt már nincs barátságos ország, mindenkinek a te kis területedre fáj a foga – durva, nem?

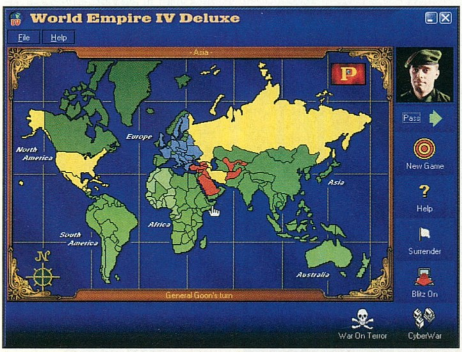
A *World Empire 4* nem a grafikájával fogja magához láncolni a játékost – az a része ugyanis funkcionális. Ennek ellenére nagyszerűen el lehet szórakozni vele néhány órácskát – mi is csodálkoztunk rajta, hogy milyen addiktív tud lenni, ha rákattan az ember. **PCF**



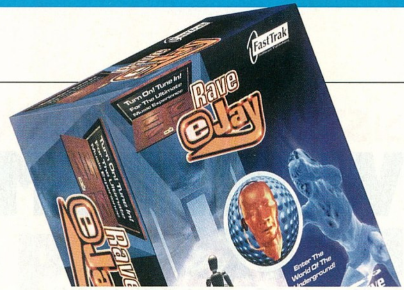
A realisztikus nehézségi fokozaton a technológiai fejlettség is számít. Azaz: USA=jó Románia=rossz



Minél több országot foglalsz el, annál nagyobb lesz a hadsereged. Vigyázz: a nagy birodalom több gondot is jelent – mindig figyelj oda, mi történik otthon, nehogy a hadjáratból hazatérve elfoglalt országot találj...



Összesen nyolcan játszhatnak egymás ellen – a országok kínálata ennél persze jóval nagyobb. Gyerünk! A nemzetközi helyzet egyre fokozódik...



↘ ZENESZERKESZTŐ

RAVE EJAY

Hozd létre a saját rave-himnuszaidat. De a világító rudacskákat neked kell beszerezned.

Empire Interactive
www.ejay.com
Minimum: Pentium, 16Mb
Korlátozás: Nincs, teljes verzió

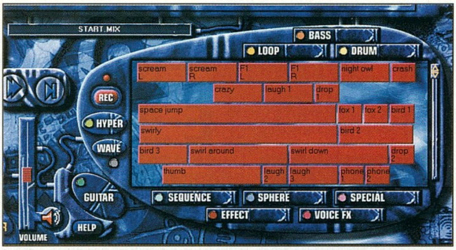
Hol vannak már azok az idők, amikor mindenféle hangszerekre, meg zenei tudásra volt szükség ahhoz, hogy az ember zenét alkothasson? Amikor még énekelni kellett tudni ahhoz, hogy az ember országosan elismert pop/rock/akármilyen sztár lehessen? Elmúltak, elvitte őket a róka – a PC-k elterjedésével most már az kreál zenét, akinek jólesik. A tendencia nem ma kezdődött, idősebb olvasóink bizonyára még emlékeznek a régi szép időkre, amikor mindenki a korai Commodore 64-es zeneszerkesztők fölött gubbasztva próbált valami hallgathatót kikényszeríteni kedvenc számítógépéből. A legtöbben az első néhány (borzalmas) műalkotás után feladták a dolgot, a kitartóbbak azonban tovább nyomultak és mai füllel hallgatva is gyönyörűséges dallamokat csiholtak ki a gép jellegzetes hangzásvilágú hang-chipjéből – ah, az édes nosztalgia, mindjárt hallgatunk is egy kis Chris Hülsbecket (az úr a Katakis, a Turrican, vagy az R-Type zenéjének elkövetője, ugye).



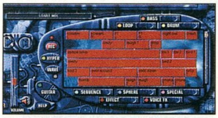
Ez itt a Recording Box – természetesen a saját hangminták rögzítésére szolgál.

A *Rave eJay* belépő e zenekészítés világába. Távol a nyolcvanas évek (bonyolult, és nehezen tanulható) zeneszerkesztőitől az *Empire eJay* sorozata (lásd még: *Hip-Hop eJay*, *Techno eJay*, vagy éppen a következő oldalon tárgyalt *Dance eJay*) az átlagos felhasználó zenealkotási igényeit kívánja kiszolgálni. Magyarán szólva olyan átlagos, botfülű, kétbalkezes zeneszerző-aspiránsok számára készült, mint amilyen a *PCFormat* szerkesztőgárdája is – mi például tegnap jöttünk rá, hogy a nagybőgő az NEM egy marha nagy trombita – ergo semmiféle zenei előképzettség nem kell a használatához.

A programból száműzték a hangjegyeket, nincs kotta, nincsenek mindenféle hangnemek – van viszont egy nyolcsávos keverő, melynek segítségével szabadon garázdálkodhatunk. A kreáció folyamata a következő: a szoftverhez járó hangminták közül (a minták tulajdonképpen loopok, azaz magukba visszahajló rövid zenerészletek) válogatva, azokat a sávokban egymás mögé rakosgatva állíthatunk elő valami zeneszerűséget. Ez pont olyan egyszerű, mint amilyen egyszerűen hangzik: a dobmintákat bedobálod az alsó sávba, a következőbe bevagdosod a basszus-szekciót, rákeversz némi sequencer-prüntyögést, és hajrá, már szól is az egész.



Íme, a szerkesztő. A narancssárga blokkok a hangminták, szépen sávokra bontva. Egyszerű, nem?



A program sample-választéka bőséges, és jól organizált – fajtánkénti kategóriákba vannak sorolva ugyanis.

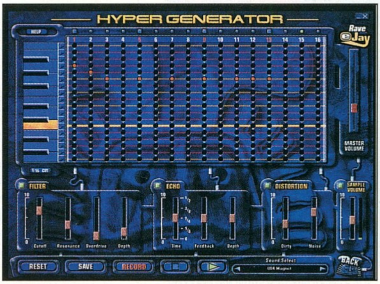
A hangmintákból bőséges a kínálat, de megoldható saját minta importálása, vagy legyártása is – ezt a célt szolgálja a **Hyper Generator** (lásd alant – ott részletesebben is foglalkozunk vele). Itt a minta létrehozásán kívül annak módosítását, effektezését is elvégezhetjük. A *Rave eJay* persze stílusilag erősen korlátozott – már a nevében is benne van – ez bizony rave, aki nagyzenekari műveket akar összedobni egy hétvége alatt, az máshol keresgéljen. Ha úgy látjuk, hogy a kikevert nóta nem kíván további módosítgatást, elmenthetjük (a program WAV formátumot használ a zenék tárolására) vagy akár CD-re is írhatjuk – ez utóbbi hasznos szolgáltatás, különösen akkor, ha barátainkkal/ismerőseinkkel (durvább zeneművek esetében: ellenségeinkkel) is meg kívánjuk osztani az általunk összeeszkábált remekművet. **PCF**

>>HYPER GENERATOR

Használd *Rave eJay* programrészét, hogy felturbózd a hanghatásokat.

Akár saját elképzeléseidet megvalósíthatod **Hyper Generator** programrészben. Új szekvenciát készíteni a következő, az alapsémákból összeállítható az egyéni hangzás az alábbi gombok csavargatásával: a **Filter** a hangokra az ütemes, cuppogós hangzásvilágot adja, de nem változik a ritmus. Ezt meg lehet spékelni az **Echo** részlegben némi visszhangosítással. Végül, a **Distortion** részben némi zajjal tudjuk megfűszerezni - ezzel kicsit karcosabb, csikorgósabb lesz a hang.

Bal oldalt legalul a **Sound Select** menü van, segítségével a különböző hangsávok között tudsz váltogatni effektezés közben.



↘ZENESZERKESZTŐ

DANCE EJAY 5

Let's dance – mondotta volt David Bowie. Most te is a nyomába léphetsz...



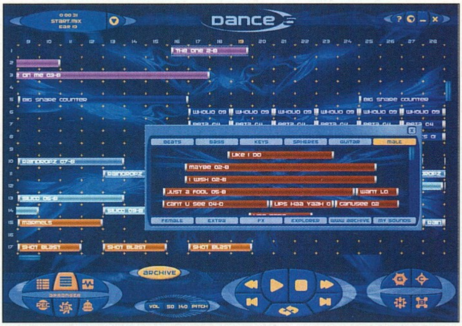
A készülő számba bármelyik pontján belehallgathatsz...



Ez itt a 3D Jukebox – a vizuális díszítőelemek előállítására szolgál.

Empire Interactive
www.ejay.com
Minimum: Windows
Korlátozás: Demó

A *Dance eJay 5* az előző oldalon tárgyalt *Rave eJay* édes testvérkéje (na jó: bátyuskája), és ez első pillantásra meg is látszik rajta – még a kezelőfelület is hasonló elrendezésű. Ugyanaz a filozófia áll mindkét program mögött: engedjük zenélni a zenélésre egyébként abszolút fel nem készülteket is. A *Dance eJay* kezelése pofonegyszerűen elsajátítható – talán még szegény Britney Spears is tudna vele bánni (ebben azért nem vagyunk olyan biztosak).



Talán bonyolultnak tűnik a kezelőfelület – de valójában rettenetesen egyszerű.

A zeneszerzés hasonlóképpen folyik, mint a raves rokonban: hangmintákat kell egymás után rakosgatni az egymással párhuzamosan futó hangsávokban (**Reset All** gomb, majd az **Archive**-ra kattintva kezdhetjük el a feltöltést), ebből születik majd (elvileg) a saját zeneszámunk. A **Hyper Generator** helyi megfelelője az **FX Studio**: igen ez is a minták és a zenék feleffektezésére és kicsinosítására szolgál. Amiben több: egy jópofa 3D vizualizáció-kreátor, melyek látványos grafikai effektusokat rendelhetünk a dübörgő zene mellé. Ifjú DJ-aspiránsok, sorakozó: a *Dance eJay 5* nektek készült. **PCF**

↘TELEPÍTÉS

Egyik CD mellékletünket teljes mértékben elfoglalják az *eJay* programok, mást nem is tudtunk felpakolni rá. A CD futtatása során automatikusan a *Rave eJay* telepítővarázslója jelenik meg. Ha a *Dance* demóját szeretnénk futtatni – manuálisan kell megtennünk azt, innen: **:\Dance5\B05_Dance5Demo _80 samples_contest_new.exe.**

↘ WEB DESIGN

HTML LINK VALIDATOR 2.5

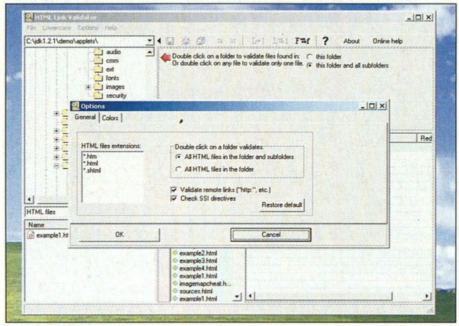
Ha nem akarod, hogy a weblapodra látogatók eltűnjenek a törött linkek dzsungelében.

Lithops Software
www.lithops.com
Minimum: Windows
Korlátozás Nincs, teljes verzió

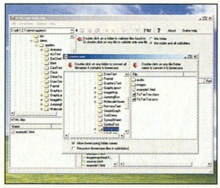
Minden weblapkészítő rémálma: három hete dolgozol álmaid weboldalán, rengeteg anyagot gyűjtöttél össze, és több ezer linket szórtál szét mindenfelé. Feltöltöd az egészet, és beüt a krach: a linkjeid egy része nem működik. Ilyenkor következik általában a fárasztó keresgélés – vajon mit csinálhattál rosszul? Elgépeltél valamit a címben? .htm helyett .html-t írtál be?

A nyomozást saját kezűleg végzők tudnának mesélni arról, hogy milyen macerás munka egyenként végigböngészni az összes linket, a hibás darabok után kutatva. A *HTML Link Validator 2* ebben az amúgy sziszifuszi munkában segít: egyszerűen ráereszted az upload könyvtáradra, és végignéz minden egyes linket, ellenőrzi őket, és kidobja a hibásakat – könnyebb, mint ugyanezt kézzel és fél óra után begyulladt szemmel elvégezni, nem? A *Link Validator* ráadásul erősen felhasználóbarát: ha csak néhány fájlt vagy egy előre kiszemelt könyvtárat akarsz átnézetni, jelöld ki őket, és futtasd az ellenőrzést – a keresés ekkor az adott csoportra szűkül.

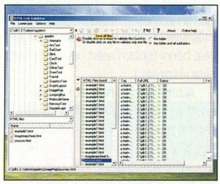
A *HTML Link Validator* kitűnően alkalmas arra is, hogy kikeresse neked az általad beírt fájl-kiterjesztéseket is – ezeket színkóddal jelöli, roppant mód megkönynyítve és leegyszerűsítve a velük való munkát. **PCF**



Duplaklikk a kívánt könyvtáron, és máris megkezdődik a benne található linkek ellenőrzése.



Bajod volt az alsó/felső kötőjelekkel? A program ezt is helyre teszi neked...



Kiválaszthatod azokat a fájlokat, melyeket a Validator mindig leellenőriz.

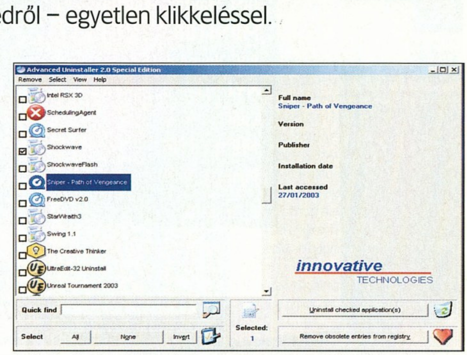
↘ KARBANTARTÁS

ADVANCED UNINSTALLER 2 SE

Távolíts el minden felesleges programot a gépedről – egyetlen klikkeléssel.

Innovative Technologies
www.innovative.go.ro
Minimum: Windows 98
Korlátozás: Nincs, teljes verzió
Sorozatszám: Látogass el ide: www.innovative.go.ro/au2se/register.htm és e-mailben kapsz egyet

Egy tökéletes világban soha nem kellene az uninstallálással törődünk: felpakolnánk mindent a *PCF* összes CD-jéről és DVD-jéről, szépen sorban megnéznénk az összeset, aztán egy kattintással eltűntetnénk őket. Örökre, ha rájuk untunk. Sajna, nem ilyen tökéletes világban élünk: a legtöbb, már eltávolítottnak hitt program nagyon is ott hagyja a lába nyomát az oprendszerünkben – extrém esetben ezek felhalmozódása csinos kis rendszerösszeomláshoz is vezethet. Alkalmazzuk tehát az *Advenced Uninstaller*-t: a program szépen felsorolja nekünk a gépünkre telepített összes alkalmazást, és elé egyet kattintani, hogy végképp, visszamaradó nyomok nélkül eltávolítsa azokat. Ha egyszerre több alkalmazástól akarunk megszabadulni, akkor jelöljük be azokat, aztán az **Uninstall Checked Applications** menüpontra kattintva távolítsuk el mindegyiket, Egyszerű, nem? **PCF**



Azt is elárulja nekünk, hogy milyen gyakran használtuk a kijelölt alkalmazást.

SomaSoft Kft.

Programfejlesztés és kereskedelem

1113 Budapest, Zsombolyai u. 1/b.
Tel: 365-1517; Fax: 365-1518
e-mail: info@somasoft.hu
http://www.somasoft.hu

Április hónapban minden termékünkből 30% árengedmény!

-30 %



Szoftverrendszereink:

- Számlázó- és készletnyilvántartó rendszerek többféle változatban:
  - IN-VOICE Boutique: kiskereskedelmi rendszer
  - IN-VOICE: nagykereskedelmi rendszer
  - SNACK: büfék, kávézók speciális rendszere
  - Re(g)staurant: Éttermi rendszer
- ROUTE-PLAN: útnyilvántartást készítő rendszer
- FRIEND-SYS: társ- és partnerközvetítő rendszer
- REAL-ESTIC: ingatlanközvetítő rendszer
- PHONE-TRADE: telefon-bizományi rendszer
- TICK-IT: múzeumi és jegypénztári rendszer

Szolgáltatásaink:

- Egyedi szoftverfejlesztés
- Irodai és ügyviteli speciális rendszerek
- Célgépek driver fejlesztése
- Célszoftverek fejlesztése
- Web-design
- Honlapkészítés és üzemeltetés
- Rendszerfelügyelet
- Szaktanácsadás

VISZONTELADÓK JELENTKEZÉSÉT IS VÁRJUK!

install

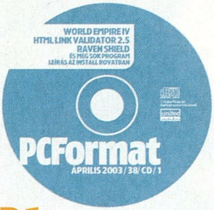
AZ E HAVI LEMEZEKEN

Játékok / Alkalmazások / Segédprogramok

A LEGJOBB TELJES VERZIÓS PROGRAMOK ÉS A LEGÚJABB JÁTÉKOK

Két CD vagy egy DVD, a lényeg ugyanaz – elképesztő mennyiségű szoftver.







CD1 ALKALMAZÁSOK



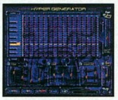
TELJES VERZIÓ
WORLD EMPIRE IV
Világuralmista törekvéseink kiélésére - bősz stratégiai játék.



TELJES VERZIÓ
LINK VALIDATOR
Biztosan működik honlapunk gubancos linkhálója? Ellenőrző és javító szoftver.

Netants 1.25 Letöltésmenedzser
Titan FTP Server 2.02 Saját FTP szervert alakíthatunk ki számítógépünkön
Easy Video Joiner Feldarabolt videofájlok egyesítésére használható alkalmazás
MP3 Doctor MP3 fájlok szerkesztésére, a hibák javítására alkalmas program
Bsplay 0.85.488 Ingyenesen használható videolejátszó. Egyike a legjobbaknak
És még sok más...

CD2 ZENEPROGRAM



TELJES VERZIÓ
RAVE EJAY
Zenei körutazás és bevezetés a techno világába - komponálás kezdőknek is.



EXKLUZÍV DEMÓ
DANCE EJAY
Kóstoló a jövendő teljes verzióból. A dance műfaj rajongóinak kedvence lehet a program.



4.7Gb DVD

Minden, ami a 2 CD-n van, és még sok más!

→A LEGJOBB ALKALMAZÁSOK



TELJES VERZIÓ
RAVE EJAY
Alapozz a basszusra! – csináld magad techno.



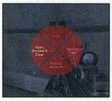
TELJES VERZIÓ
ADVANCED UNINSTALLER 2
Studio a gépeden.

Bluezone FTP FTP böngésző
Copernic Agent 6 Internetes keresőprogram
Easy Video Joiner Feldarabolt videofájlok egyesítésére
Winamp 3.0 Valaha készült legjobb audio és MP3 lejátszó, rengeteg plug-in-nel
3D Mark 03 A teljesítménytesztelők kedvencének 2003-as verziója
Offline Explorer Teljes weblapok lementésére alkalmas böngészőprogram
És még sok más...

→A LEGJOBB JÁTÉKOK



TELJES VERZIÓS STRATÉGIA
WORLD EMPIRE IV DELUXE
Törj világuralomra elszánt stratégiával.



FPS
RAVEN SHIELD
Áprilisban egy teljes szingli pálya a tiétek.

Freelancer Az űr és kalandok végtelenje
Aargon Deluxe Majd' kétszáz puzzle
Dweep Gold Logikai game mókás főhőssel
Gunner 2 3D-s repülőszimulátor
Praetorians Ókori valós idejű stratégia
Scrabble 2003 Akasztófa angol módra
TOCA Race Driver Halálos iramban
Rayman 3 A híres ügyességi új bemutatója
Space Tripper Arcade űrcsata a javából
Airstrike 3D 3D-s helikopteres lődd-ahol-éred
Prelude to Darkness Középkori horror para
És még sok más...

↘ NEM TELJES A SOROZAT?

AMI A POLCRÓL HIÁNYZIK

PC Format elmúlt számai megrendelhetők egységes, 1799 Ft/db (CD) és 2299 Ft/db (DVD) áron. Postaköltséget nem számítunk fel.*

***2001./16-os számtól.**

Egészítsd ki a *PC Format* gyűjteményedet. Töltsd ki az adatlapot, és küldd el címünkre!

PCF37 2003. Március

Benne:

Projektor Szuperteszt, Dühöngés, AOC 9KLR 19", NAV 2003...

DVD/2 CD:

Openoffice.org, Animator DV Simple, Password Manager, Snag it, IGI2: Covert Strike, Vietcong...



PCF36 2003. Február

Benne:

Hordható PC-k, Mp3 lejátszók, Itt az idő módosítani, Openoffice.org...

DVD/2 CD:

Xara WebStyle 2, Winoptimizer 2000, Photoshop 7, Gun Metal, Total Immersion Racing...



PCF35 2003. Január

Benne:

Kizsákmányolással vádolt PC gyártók, Szuperteszt: 10 videokártya...

DVD/2 CD:

HipHop eJAY, Micro-Scope 8, ShowShifter, Music Match, Lord of the Rings, WarCraft III...



PCF34 2002. December

Benne:

Középfölde digitális világa, Magyar nyelvű Linux, Digitális kamerák...

DVD/2 CD:

EditStudio 2, Secure Up 2.0, NewNowelist, Puzzle Master, UT2003, 007: NightFire...



PCF33 2002. November

Benne:

Egy vírusíró naplójából, Profi PC védelem, Szuperteszt: 10 PDA...

DVD/2 CD:

Digimask Launchpad2, SwiSH Lite v1.52, SurfSecret 3.0, Imperium Galactica III...



PCF32 2002. Október

Benne:

Digitális kalózok, Intelligens otthonok, DV kamerák Szuperteszt je...

DVD/2 CD:

LiquidFX v3.8, Illuminatus 4.5, Opus Intro 2002, Duke Nukem: The Manhatten Project...



itt vágd el

IGEN! MEGRENDELEM A HIÁNYZÓ SZÁMOKAT!

Név ____________________

Irányítószám __________ Város ____________________

Utca/hsz. ____________________

Telefonszám ____________________

Megrendelem a *PC Format* magazin alábbi számait ____________________

____

Az adatlapot az alábbi címre kérjük visszaküldeni:
United Média Lapkiadó Kft.
1535 Budapest, Pf.: 954

A *PC Format* magazin megrendelhető még:
Telefonon: (1) 432-0299
E-mailen: pcformat@pcformat.hu
Interneten: www.pcformat.hu



Árak a csillagos égben? Igazából nem is olyan drága, ha már ennyire szükség van rá.

NASA

Csak tartsd a műhold felé és mehet is.

Alvó szatellit

Végre megérkezett az igazi world wide web.

Kedves szülők! Amennyiben már elegük van abból, hogy a méregdrága szafarira elcipelt gyerekek már a két első oroszlán után sírni kezdenek, hogy unalmas, akkor a kommunikációs specialista a nyerő. Az Inmarsat a megoldás az önök számára. A vadonatúj Regional Bgan szélessávú adó-vevő műholdjaik segítségével a kedves kiskölykök akár a Góbi sivatag kellős közepéről is *Quake*-ezhetnek. És a 128Kbps fel- és letöltési sebességnek köszönhetően még egy hangyányi előnyük is lesz a modemes felhasználókkal szemben. Sőt, manapság a betárcsázós rendszerekkel ellentétben még ez a sebesség is nagyon gyorsnak számít. Igaz eltörpül az ADSL mellett, de bárhonnan elérhető. Mégiscsak ez lenne az igazán jól használható internetelérés, nem?

Média

Persze nem gondoljuk komolyan – egy ilyen méregdrága berendezést játékra használni szentségtörés lenne... egész addig, amíg mi magunk nem kapunk egy adó-vevőt. Sokkal fontosabb, hogy ezt a netkapcsolatot – amit Bluetooth-on és LAN-on keresztül el lehet érni Európában, a Közép-Keleten, és Afrikában egészen Kamerun magasságáig – újságírók és segélymunkások tudják használni. No jó, a tikosügynökök és a katonaság is... Szóval, ha valaki be tudja bizonyítani hogy *UT2003*-at játszott egy beduin sátorból, az nagy dicsőséget szerezne köreinkben.

Sajnos azonban az Inmarsat úgy döntött, hogy a Regional Bgan modemet a *PCFormat*-nak egy szélfútta kis dombon fogja bemutatni, egy hideg januári reggelen. Úgyhogy az tényleg igaz, hogy a cucc vízálló és működik. Egy rövid tesztelés után – ami alatt a modem GPS segítségével belövi a szatellit helyét – már meg is volt a tökéletes kapcsolat. Azt már csak elhinni tudjuk Greame Gordon termékmenedzsernek, hogy a Szaharában is ilyen gyorsan működik. De még azt sem engedte kipróbálni, hogy tényleg elég kemény-e ahhoz, hogy egy Land Rover átmenjen rajta. Borzasztó.

Ár teljesítmény

A laptop méretű modemért (aminek az aksija 36 órát bír ki standby üzemmódban) a 350 000 Ft nem is olyan sok. Még akkor sem szisszenünk fel amikor kiderül, hogy 3 500 Ft egy megabyte adat. Ha valakinek ez kell...

Jelenleg az a terv, hogy a világ többi részét is lefedjék két másik szatellit fellövésével, tőlünk lehet akár még három tucat is, csak működjön és legyen olcsó. Igazán olcsó. **PCF**

>>LAPOZÓ
Csak az uralkodó nVIDIA rajongóknak és az ablakos PC-ket gyártók számára készült?
GeForce FX 56.oldal

A Navigátor röpte

Az Alineware elrabolja a zenét.

A kis bogárszemű barátaink az Alienware-nél elhatározták, hogy totális világuralomra törnek, oly módon, hogy egyre-másra gyártják a csúcs cuccokat. Ezúttal a munkájuk alapja arra vezetett, hogy szövetséget kötöttek a Microsoft-tal, és a közelgő Windows Media Center-t használják azokkal a sokat sejtető Shuttle PC házakkal. A termék célja, hogy megteremtse a multimédia jukebox-ot, nagy flexibilitással, és TV kompatibilitással.

A végeredmény a Navigátor, ami természetesen az Alienware furcsa színeiben pompázik és elképesztően erős. Egy távirányítót is adnak hozzá a GeForce4



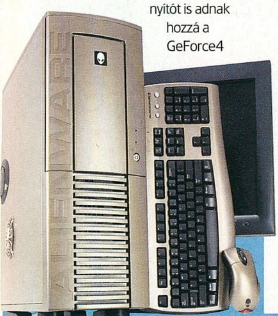
A Navigátor ide is el fog találni.

Ti4200 és a 2,53GHz-es P4 mellé.

Időközben újabb szóbeszédek érkeznek a US Alienware Labs-ből, egy másik gépről, aminek a fedőneve Predator. Háza csodás, hihetetlen grafikus kártyával (na vajon melyikkel?), és a létező legszexibb Klipsch hangfalakkal. Még azt is suttogják, hogy vízhűtéses lesz, ami felénk ritkaság az egész víz-a-nagy-drága-elektromos-eszközben marhaság miatt. Az Alienware elképesztő szolgáltatásai talán javíthatnak majd a helyzeten.

A Navigátor valószínűleg július vége felé lesz kapható Európában, a Windows Media Center európai bemutatója után. A szörnyűséges Predator pedig valószínűleg szeptember vége táján lesz kapható ugyanitt.

www.alienware.com



Az Alienware gépei a stítulsukról, és az erejükről nevezetesek.

HÁROM SZÍN

Az Antec LED-jei nagyon melegek...



Miután órákat töltöttél azzal, hogy nagy darabokat vágtál ki a géped oldalából, eléggé irritáló tud lenni a végeredmény látványa.

Mit lehet tenni? Kivilágítani természetesen! Ha egyelőre még nem engedhetünk meg magunknak egy saját fehér törpét fény- és energiaforrásként, akkor vegyük meg az Antec 120 mm-es LED hűtőit, amik kéken, zölden és pirosan világítanak (vagy egyszerre, ha ennyire piperkőc vagy), és tökéletesen átlátszóak. Készítettek olyan 80 mm-es UV hűtőket is, amik narancssárgán, zölden, vagy kéken világítanak, ha UV fénynek tesszük ki őket, mint az a képen is látszik.

www.depo.hu

Egy könnyed kis színfoltra van szükséged? Az Antec-nál keresd...

Lapzárta

Hamarosan remek hardverek érkeznek a tesztrovatba.

SoundBlaster Audigy 2 Platinum eX

http://uk.europe.creative.com

Ha van valami, ami hiányzik az Audigy 2-ből, az talán egy csimpánz. Ja, és 24 bit/96KHz-es ASIO 2.0 felvétel. Az Audigy 2,2 már úton van, és abból már garantáltan nem fog hiányozni semmi ami egy külső, csodálatos, MIDI felvevő és surround hangzás kódoló dobozban csak benne lehet.



Acer TravelMate

www.retcorpdirect.net

Több Tablet(ta) PC van, mint amennyi egy hipochondriás fürdőszoba polcán elférne, és mi mind nagyon szeretjük őket. Ez persze nem igaz, a Compaq TC1000-est szerettük a legjobban, de akkor még nem láttuk az Acer TravelMate-et. Egy újabb remek termék, elbújtatható billentyűzettel, PIII 800-as processzorral.

Optoma EzPro737

www.optoma.com

Vetíts, vetíts! Az Optoma új szerkezete egy újabb lépés a digitális kivetítés elfogadása felé. Az 1800:1 kontrasztjával, és alig 32dB-es zajszintjével, ez az egyik legcsöndesebb és legvilágosabb projektor. Igaz, nem a legolcsóbb.



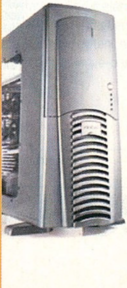
Nova-T PCI

Hauppage

Az európai TV szabványok összeegyeztethetetlenek a mienkkel, így nem tudjuk ugyanúgy élvezni a több csatornás PVR-t az ATI All In Wonder-jével, mint az Amerikaiak. De ha berakjuk a Hauppage digitális decodoló PCI-ját, akkor már legalább a Freeview-t látni fogjuk a PC-n. Habár a csatorna választék nem nagy, azért jobb a semminél.

Antec PlusView 1000AMG

www.antec-inc.com



Ó Istenem... Ez az Antec ház jobban néz ki, mint egy 39 szobás luxusvilla. A kedvenc Chieftech típusú stílusa van, csak éppen hatalmas lyukak vannak az oldalán. Gyönyörű kristálytiszta ablakok vannak bennük, és – természetesen – tökéletesen látszanak az általunk a gépbe helyezett fények. Meg természetesen csilliárd pénzteket kell majd leszurkolni érte.



Adattároló egységek

Nem viheted magaddal – de egy próbát megér. Összegyűjtöttük a 10 vadonatúj tárolóegységet, illetve archiváló masinát és felraktuk őket a tesztpadra.

A legutolsó kérdőívünk adatai szerint az átlagos *PCF* olvasó 65 éves, minden képzeletet felülmúlóan gazdag, van egy szigete az Alpokban és egy kastélya a Kanári-szigeteken. Legközelebb kicsit több komolyságot, srácok... Témánkra visszatérve: a kínálat (olvasóinkhoz hasonlóan) gazdag, de a vásárlók elég nagy gondban vannak. Az otthoni felhasználók általában nem akarják több példányban, különböző helyeken tárolni ugyanazokat az adatokat, de rettegnek, hogy ha esetleg tönkremegy a számítógépük mindent állományukat elveszítik. Mi a megoldás?

Be kell szerezni egy külső tárolóegységet, mi más? Régen Mr. Átlagfelhasználó három megoldás közül választhatott: belső merevlemez, floppy vagy az adatok szabadkézi lemásolása papírra, lehetőleg zsírkrétával. Ugyanezekben az időkben a magyarországi népszámlálás teljes adatállománya elfért mindössze 10Gb-nyi tárhelyen (persze ez akkor meghökkentően soknak számított). Ma ennyi kell egy rendesen megpatchelt *UT 2003*-nak és a Windows XP-nek. Ahogy azonban a munka mindig kitolódik a határidő végéig, és a fajok birtokba veszik az üres, komoly szelekciós tényezőktől mentes élőhelyeket, a szoftverek is folyamatosan nőnek és mindig kihasználják a számítási erő és a tárolókapacitás maximumát. A hatalmas kereslet új tárolási módszerek piacra dobását tette lehetővé – a gyártók pontosan tudják, hogy ha sikerül valamennyi biztos piaci részesedést szerezniük, a befolyó összegek nemcsak a fejlesztés költségeit fedezik, de krőzusi hasznot is hoznak. A jelenlegi körülmények között olyan kizárólagos szabadalomként használt technológiák is életben tudnak maradni, mint a Sony Memory Stick anélkül, hogy a jogtulajdonoson kívül bárki más alkalmazná őket.

Így aztán ebben a hónapban olvasóink adattárolási vágyainak kielégítésére nagyító alá vettük a különböző tárolási szabványokat és megnéztük, melyik az evolúció sikertörténete, illetve melyik az (ha van ilyen), amelyikre a kipusztulás vár.

>>A szoftverek folyamatosan nőnek és mindig kihasználják a számítási erő és a tárolókapacitás maximumát.

SAMSUNG SM-348 COMBO 20 900 Ft

BTC 52X24X52 14 990Ft

IOMEGA HDD 40GB USB2.0 PORTABLE 33 800 Ft

PANASONIC DVD-RAM 101 500 Ft

TEAC DV-W50E 69 000 Ft

PLEXTOR PLEXWRITER 48/24/48 41 250 Ft

LACIE D2 DVD-RW 4X2X12 95 320 Ft

SEAGATE TRAVAN 40GB TAPE DRIVE 149 900 Ft

HP DVD300E 106 990 Ft

SONY MICROVAULT 38 720 Ft





SAMSUNG SM-348 COMBO

20 900 Ft Samsung

Csak egy egységnyi bővítőhely van a számítógép házában? A hibrid megoldások ugyanazokkal a minőségi elvárásokkal bírnak (ma már), mint a különálló optikai meghajtók – és legalább olyan megbízhatók is, ha nem jobbak.

A Samsung gazdagon felszerelt (szükséges kábelek, *Easy CD Creator*, *PowerDVD XP*, Samsung telepítő CD, felhasználói kézikönyv), az egyik legbőségesebben ellátott példány tesztünkben. Csapjunk rögtönk a tesztek közepébe, a Samsung a meghajtót 2+6Mb memóriával szerelte fel, elkerülendő a buffer túlcsordulást – nem is voltunk képesek hibásan írt CD-t kierőszakolni belőle. A meghajtó minden általánosan bevett lemezformátumot támogat, sőt még a kissé ezoterikusan hangzó CD+G standardot is. Ha karaoke fellépésekre készülünk, itt á lehetőség hogy az ilyen megmérettetésekhez szükséges összeállítású és formátumú CD-ket megalkossuk.

Tesztjeink során a kétrétegű DVD-lemezeket kicsivel több, mint 8x-os, az egyrétegű DVD-ket 16x-os valós sebességgel olvasta – ez bőven több, mint elég. CD-írás tekintetében sem panaszkodhatunk – lemezeinket 48x-os sebességgel is képes megírni, bár ezt nem ajánljuk, hiszen audio és video fájlokat tartalmazó lemezeket esetében régebbi típusú hagyományos lejátszóknak így problémákat okozhatunk. Végezetül megfelelő médiával a 24x-es sebességű CD-újraírást is sikerült elérnünk. Tehát aki a „mindent egyben, kiváló minőségben és nagy gyorsasággal" kívánalmait szeretné kielégíteni, nem fog csalódni a Samasung SM-348 combo drive-ban.



→Tények

Maximális névleges adatátviteli sebesség: 7,2Mb/s írás, 3,6Mb/s újraírás 7,2Mb/s CD olvasás, 21,6 Mb/s DVD olvasás
Csatolófelület: EIDE/ATAPI
Puffer memória: 8Mb
Flash memória: 1Mb
Web: www.samsung.hu

PCFVélemény

↗ Három az egyben megoldás, és működik
↙ Csomagjából kimaradt egy írható média

„Ha még nem DVD-író a vágy tárgya, ez gép teljesen megfelel az igényeidnek."

89%



IOMEGA HDD 40GB USB 2.0 PORTABLE

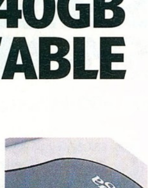
33 800 Ft Iomega

A külső merevlemezekkel lassan Dunát lehet rekeszteni, ezt a példányt azonban eszünkbe sem jutna gátépítéshez használni: remek USB 2.0 csatlakozós HDD-ről van szó, amely az Iomega zsebben is elférő termékszorozatának újabb kiváló képviselője. Nem olyan régen még olyanok voltak a készülékek, mintha mindet Trabantszínűre festették volna, a két fémárnyalatú, műanyag díszítésekkel ellátott Iomega Portable azonban igazi klasszikus stílusú színfoltja lehet bármelyik íróasztalnak.

A meghajtó két részből áll: a fő testből és a FireWire vagy USB 2.0 adapterből – bár a dobozban csak az egyiket találjuk meg, a választási lehetőség sokszínűbbé teszi a kínálatot. Bármelyik könnyedén becsusszanna a (kabát)zsebünkbe, ha nem kellene magunkkal cipelnünk a vaskos tápkábelt, amely már eddig is számos – elméletileg hordozható – gépnek adta meg a halálos döfést.

A beállítás könnyű, a gép halkan, melegedés nélkül teszi a dolgát, és a szokásos bőkezű programcsomag sem hiányzik: megkapjuk a *MusicMatch*-t és az Iomega kiváló saját szoftvereit, a *QuickSync*-et és az *Iomega Backup*-ot. Az automatikus biztonsági mentés lehetősége mindig jól jön, bár ezt a gépet biztonsági tárnak csak bizonyos fenntartásokkal merjük ajánlani.

Emellett sokkal drágább a hasonló, de nem hordozható meghajtóknál, miközben csak korlátozottan alkalmas a mobil használatra. Az Iomega Portable így két szék között a padlóra esik – jó, de semmi különös.



→Tények

Kapacitás: 40Gb
Maximális névleges adatátviteli sebesség: 60Mb/s
Tömeg: 670g
Méret: 17,5x90x209 mm
Energiaellátás: Hálózatról
Csatolófelület: USB 2.0
Web: www.iomega.com

PCF Vélemény

↗ Igényes munka, szép, hordozható
↙ Nem túl masszív, picit drága

„A mérete kellemes, nagyon szép, de drága és nem turbózták fel eléggé." **82%**



Hogyan teszteltünk?

Hogyan lehet összehasonlítani 10 teljesen különböző készüléket?

Bár a tesztünkben értékelt 10 készülék működése között hatalmas különbségek vannak mindegyik adattárolásra szolgál, tehát azt szerettük volna tudni, pontosan milyen gyorsan másolják át a fájlokat – arról már nem is beszélve, mennyire bizonyul nagynak a súlyuk amikor berakjuk őket a zsebünkbe vagy a táskánkba.

Az adatátvitelt egy 120Mb-os mappával teszteltük, amelybe szándékosan különböző méretű fájlokat raktunk, az időméréshez pedig a jó öreg high-tech *PCF* stoppert használtuk. A gépek tömegének megállapításához a nagymamánk konyhai mérlegét hívtuk segítségül. A tesztkonfiguráció fontosabb adatai a következők: 1.46GHz Athlon XP 1700+, 256Mb DDR RAM, 20Gb HDD, USB 2.0, SCSI és GeForce3 grafikus kártya.

Mire figyelj oda?

A kapacitás sokat számít egy tárolóegység-tesztben, de mi más számít a döntés meghozásakor?



Csatlakozók

Az USB 1.1 a maga 12Mb/sec-ával lassabb, mint egy lajhár. Az USB 2.0-s kártyák ára 8 000 Ft alatt van, és elméletileg 480Mb/sec-ra is képesek. 400Mb/sec-mal a FireWire sincs sokkal lemaradva (hosszú távon nagyjából 30–40 Mb/sec az átviteli érték). Mindent összevetve nagyjából mindkettő egyforma sebességen fut.



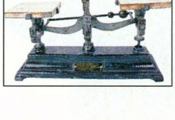
Energiaellátás

Ha minden jól megy az eszközünk az USB vagy a FireWire kábelen kapja az energiát, vagy ha nem, legalább beépített transzformátorral rendelkezik (nem, nem a hatalmas robotokra gondolunk). A lényeg az, hogy ne kelljen túl sok kábellel vesződni.



Kompatibilitás

Általánosan elterjedt eszközről van szó, vagy az adattároló mellet a készüléket (és a driverlemezt) is magunkkal kell hurcolnunk, ha adatokat akarunk másolni egy másik PC-re? Ugyanennél a pontnál azt is érdemes végiggondolni, hogy milyen biztonsági megoldásokat tartalmaz a hardver.



Tömeg

A készülékeknél kb. 1kg-nál van a hordozhatóság határa. Az adattároló médiáknál ugyanez 200g – ez alatt bármit nyugodtan zsebre vághatunk.





TEAC DV-W50E

69 000 Ft TEAC

A Teac új DVD-írója igazán ígéretes példány, az egyik legkellemesebb eszköz tesztünkben. Igaz, hogy ez a cég első ilyen típusú eszköze, de rendkívül meggyőző mind kompatibilitásában, mind pedig az adathordozók megírásának tekintetében. TEAC íróját a *Pinnacle Studio 8.0*-as szoftverével dobja piacra – segítségével videofájlaink szerkesztését, netán publikálását menedzselhetjük.

A TEAC a DVD-R lemezeket a vonzó 4x-es sebességgel égeti, DVD-RW formátumú diszkeket 2x-esen. A CD-R diszkek 16x gyorsasággal készülhetnek, míg CD-RW lemezek a még mindig elviselhető gyorsaságú 8x-os sebességgel égetődnek. A már felsorolt formátumokon túl az író olvassa a DVD-ROM és DVD-Video lemezeket csakúgy, mint a DVD-R és DVD-RW lemezeket is. A jó minőségnek köszönhetően az adatátvitel 5.54Mb/s DVD-R módban, 2.77Mb/s a DVD-RW formátumban, 2.4Mb/s CD-R-nél és 1.2Mb/s az újraírható CD-lemezeknél. Az elérési idő 140 ms DVD-ROM használatakor, 130 ms CD-ROM-oknál. TEAC a készülékbe építette a „Regional Playback Control" (RPC) megkötést. Magyarán öt alkalommal lehet változtatni a különböző régiókódú DVD-lemezek között, majd az utolsó alkalommal használt régiókód marad a végleges.

Mi rendkívüli módon meg voltunk elégedve a TEAC masinájával – semmilyen inkompatibilitással nem találkoztunk, a rengeteg különböző méretű és típusú fájlok DVD-írását sem vette nehézkesen. Más eszközökkel írt DVD lemezek beolvasása is könnyedén ment, a TEAC DV-W50E gyors volt, és egészen hangtalan. Az esetek többségében csak a felvillanó ledek és a lemezekről futó programok bizonyították, hogy tényleg pörgeti a lemezt az író. Egy szó mint száz: imádjuk!



→Tények

Kapacitás: 4.7Gb
Maximális névleges adatátviteli sebesség: 5.54 MB/s 1.2 MB/s
Méret: 148x42.3x197.7 mm
Energiaellátás: PC-ről
Csatolófelület: ATAPI/IDE
Web: www.case.hu

PCFVélemény

↗ Baromi gyors és baromi halk
↙ Régiókód, kevés hozzáadott szoftver

„Imádniavalóan gyors és mindent tud amit tudnia kell." **90%**

LACIE D2 DVD-RW 4X2X12

95 320 Ft Lacie

A DVD-RW megabájtokra számított ára természetesen már most alatta van a CD-jének, és mivel a Lacie egysége CD-RW-ként is képes funkcionálni nehéz elképzelni, hogy végül alulmarad a küzdelemben. Furcsa módon az olvasási sebesség a legnagyobb előnye CD-s vetélytársaival szemben. Írásban és újraírásban kb. 60%-át nyújtja a leggyorsabb CD-írók teljesítményének, ami nem nevezhető túlságosan látványosnak, olvasásban viszont kétszeresen múlja felül a legsebesebb CD-t. Ráadásul a tárolóképesség skáláján a kifejezetten tiszteletreméltónak számító 4,7Gb-os értékig jut el – még éppen elviselhető áron, hiszen a minőséget meg kell fizetni...

A driverek telepítése után már csak be kell dugni a kábelt és a DVD-RW máris készen áll a munkára. A készülék még lassúnak cseppet sem mondható konfigurációnkhoz képest is villámgyors, és a tesztben szereplő adattárolók többségéhez hasonlóan természetesen működés közben, a PC kikapcsolása nélkül is csatlakoztatható.

Ha nekiállunk a DVD-írásnak az is kiderül, hogy halk: nem annyira, mint a Plextor, de más társaihoz képest nagyon. A mellékelt szoftvercsomagban megnyugtató módon nem saját gyártású programokat találunk: az örökzöld *Easy CD* nélkülözhetetlen, a filmkészítő *MyDVD* már kevésbé (a szükségesnél több engedményt tesz a kezdő felhasználóknak) és a *MusicMatch* próbaverziója is kellemes ajándék, bár meglennénk nélküle. Mindent összevetve kiváló termékről van szó.



→Tények

Kapacitás: 4,7Gb
Maximális névleges adatátviteli sebesség: 5,4Mb/s írás, 2,7Mb/s újraírás
Tömeg: 2kg
Méret: 44x160x173 mm
Energiaellátás: Hálózatról
Csatolófelület: USB 2.0, FireWire
Web: www.lacie.com

PCFVélemény

↗ DVD-RW D2 stílusban
↙ Aranyérmes, de a TEAC méginkább

„Az életben is olyan szép, mint a képen, de az elegancia mögött tudás is van." **92%**





HP DVD300E

106 990 Ft HP

A HP legutóbbi DVD égetője igazi mobil gépezet, segítségével bárhol bármikor ténylegesen gyorsan és egyszerűen tudunk multimédiás anyagokat kiírni. Az új termék egyik legfőbb húzóereje a DVD+R formátumú lemezek négyszeres sebességű írása, ami a 2.4x-es írással összehasonlítva valós körülmények során használva – tulajdonképpen dupla sebességet jelent. Ahogy mi tudjuk, ez a leggyorsabb DVD+R-es drive manapság a piacon! A 300e továbbá USB 2.0 és IEEE1394 (vagy FireWire) kapcsolatokkal bír, így a felhasználók a lehető legkényelmesebb és nagyon gyors telepítési lehetőségeket használhatnak ki.

Tehát a legfőbb húzóerő a 4x-es írás DVD+R lemezek használata során, ez tulajdonképpen tizenöt percet jelent egy telepakolt, 4.7Gb-os diszknél. Az 5.4Mb/s-os sebesség tényleg nagy, de sajnos ez most még csak az egyszer írható formátumoknál muzsikál, az újraírható, DVD+RW lemezeknél marad a 2.4x-es gyorsaság. A 300e persze CD lemezeket is ír, méghozzá 16x-os sebességgel (gyorsabban mint a 10x-es 200i tette), az újraírható CD-kkel pedig 10x-es gyorsasággal küzd meg.

A drive a már megszokottnak mondható méretű 2Mb belső cache méretével és rontásvédelmi technológiájával úszhatjuk meg a lemezek tönkrevágását. A 300e finom szoftverekkel tálalt masina, segítségükkel nem csak az írási folyamatokat tudjuk menedzselni, de multimédiás bemutatókká tudjuk varázsolni a lemezre mentett video, kép vagy zenei anyagainkat. az ArcSoft's ShowBiz DVD alkotói szabadságunknak enged szabad utat, de a Veritas (Simple Backup 4.84) és a Cyberlink népszerű Power DVD-je is megtalálható a hardver mellett.



→Tények

Kapacitás: 4.7Gb
Típus: Külső
Méretek
196.5x148x42.3 mm
Puffer memória: 2Mb
Súly: 1.4 kg
Maximális névleges adatátviteli sebesség:
5,4Mb/s
Energiaellátás: Külső
Csatolófelület:
USB 2.0 és FireWire
Web: www.hp.hu

PCFVélemény

↗ Gyors, hordozható, sok szoftver
↙ Picit zajos tálca, csak a DVD+R formátum támogatása

„Nagyon kényelmes és elbűvölően könnyen használható. Gyerünk vele a zsebbe!"

88%

BTC 52X24X52

14 990 Ft BTC

A BTC eszközei nem, vagy csak alig ismertek hazánkban. Mivel nem patinás névről van szó, a termékeket elsősorban a meglepően alacsony ár jellemzi – esetünkben nem kell megfizetni például a Lacie, vagy a Plextor márkanévvel ellátott (természetesen kiváló minőségű) hardvereket. A CD-írón kívül más nem várt a dobozban, csak egy audio kábel és egy Nero szoftver – bár mi más is kellene ennél több, teheti fel a kérdést a hardcore CD-égető. Az biztos, hogy a telepítéshez és a használathoz ennyi is bőven elegendő.

Az író gond nélkül feltelepült Windows és Linux oprendszerek alá. Olvasási sebessége 20x-ostól 52x-es sebességig terjed, mindenféle általános médiaformátumot támogat, 2Mb-os pufferre pedig megakadályozza a rontást. Nem ijedtünk meg a lehetőségektől: azonnal beleerőltettünk egy Princo (elvileg) 48x-osan írható üres médiát és a maximális írási sebességgel (7800Kb/s) kértük az égetést. Az eredmény kettő perc negyvenhárom másodperc alatt született meg, ami nem volt más mint egy audio CD, amit gond nélkül olvasott minden hagyományos CD-olvasó – dünnyöghetnénk nem rossz, de tulajdonképpen ez a maximális technológia amit ma a CD-írás világa produkálni tud és a BTC masina gond nélkül vette az akadályt! Emellett az író szinte teljesen hangtalan, no felirat is alig látható az elején, emiatt szinte észrevétlenül búvik meg a gépünkben. De mi már tudjuk, hogy csúcssebességen is tökéletes munkát végez.

Ha nem temetnénk idén (hiszen temetjük!) a CD-t, és nem hajolnánk meg a DVD elsőbbsége láttán – a BTC gépe akár aranyérmes is lehetne...



→Tények

Kapacitás: 750Mb
Elérési idő: 101-145 ms
Maximális névleges adatátviteli sebesség:
7,8Mb/s
Energiaellátás: PC-ről
Csatolófelület: ATAPI /IDE
Web: www.cedruskft.hu

PCFVélemény

↗ Gyors, meglepően megbízható, olcsó
↙ Sajnos csak egy CD-író

„Bombaként ütött volna, ha akár csak egy évvel korábban jelent volna meg."

83%



Kobal

Flash, a hős

Melyik memóriatípusra érdemes beruházni?

A félvezető memóriákat ma már széles körben használják a digitális fényképezőgépektől az MP3 lejátszókig számos készülékben, de ahogy azt a „Flash memória a HDD ellen" című keretes cikkünkben is leírjuk, a gyártók nehezen lépik át a Gb-os határt. Ettől eltekintve elterjedt adattárolási módszerről van szó, tehát jó tudni milyen típusú kártyaolvasót érdemes venni a PC-hez. Ha átböngészünk néhány online árlistát gyorsan kiderül, hogy a különböző típusokat eltérő méretben, alakban és vastagságban gyártják. Valószínűleg az is kiderül, hogy mindegyik gyártó saját, márkázott leolvasót kínál a számítógéphez. A Compact Flash, a MicroDrive, az MMC Card, a Smart Media Card, a Secure Digital Card és a Memory Stick ádáz küzdelmet folytat, garantált hogy a következő készülékünk az olvasónkétól eltér szabványú kártyát fog használni. Számos kártyatípus fogadására képes olvasó kapható a gyártók olvasóival közel egy árban – vagy némileg olcsóbban –, amelyek ráadásul gyorsabban másolják az adatokat a kártyák között vagy a PC-re.



Végtelen történet

Hosszú út áll mögöttünk, testvéreim.

A számítógépes tárolás valahogy mindig a korhangulatot követte: az 1970-es években löttyedt volt és erőtlen, az 1980-as években túlméretezett és kivattázott, a XIX. században azonban még kilyukasztott kartonpapír lapokat használtak, olyanokat, mint a gépzongoráknál – az anyag hiánya jelölte az információ jelenlétét. Babbage-től Turingig a fenti eljárás jelentette a számítógépes adattárolás és adatbetáplálás fő módszerét. Aztán 1956-ban az IBM feltalálta az első merevlemezt, amely hihetetlenül sok, vagyis 5Mb adatot tudott tárolni. A nagy floppylemez 1971-ben született meg, a CD 1980-ban, a CD-RW 1982-ben. Ekkora kapacitás és sebesség mellett a közönséges halandókat az 1990-es évek közepéig persze a közelébe sem engedték a CD-knek...



PANASONIC DVD-RAM

101 500 Ft Panasonic

Az elkötelezett DVD-rajongók rendelkezésére álló számos formátum közül a DVD-RAM-ot a legnehezebb felhajtani. Lehet, hogy a RAM maga a titokzatos mumus, és aki találkozik vele nyom nélkül tűnik el, úgy, hogy még az emléke is kitörlődik. Persze az is lehet, hogy hatásvadász firkászok vagyunk, és a formátum egyszerűen csak a kihalás szélén áll.

A sebességét tekintve valószínűleg az utóbbi állítás az igaz (bármilyen rosszat is tesz ez az önbecsülésünknek). A DVD-RAM újraírható szabvány, de – talán éppen mert kizárólag újraírható – meglehetősen lassú. Ráadásul a tesztpéldány botrányos módon SCSI csatolófelülettel rendelkezik, teszteimk során átlagosan 600-700Kb/s sebességet, maximum maximálisan pedig 3MB/sec-os adatkiírást bírtunk elérni, ami szánalmasnak nevezhető hőn szeretett übergyors USB 2.0 szabványunk tudásához képest. Folyamatos működésnél viszont a többi meghajtónál sokkal jobb az adatáramlás tempója, és a DVD-RW 4.7Gb-jával ellentétben alapértelmezetten 9.4Gb-os lemezeket használhatunk.

A sebességnek ráadásul a céges felhasználásra szánt eszközökre jellemző unalmas külsőért is kárpótolnia kellene. A készülék az 1990-es évek ormótlan hullaszürke forma és színvilágát idézi, és a stílusba az annak idején közkedveltnek számító mély barázdák is tökéletesen beleillenek. A szabványon talán érdemes elgondolkodni, noha a tesztelt meghajtó nem lelkesíti vásárlásra az embert.



→Tények

Kapacitás: 9,4Gb
Maximális névleges adatátviteli sebesség: 3Mb/s
Tömeg: 2,65kg
Méret: 63x210x274 mm
Energiaellátás: Hálózatról
Csatolófelület: SCSI
Web: www.panasonic.com

PCFVélemény

↗ Van benne tűz
↙ Lehangoló külső, problémás sebesség

„A bézs doboz archetípusa: biztonsági mentésekhez hasznos lehet, de vannak olcsóbbak és szebbek." **70%**





PLEXWRITER 48/24/48

41 250 Ft Plextor

Ételezzük fel egy percre, hogy a CD-írás története olyan, mint egy izlandi saga. A hős mostanra már régen lemészárolta a nagy szörnyeket, kastélya faragott csarnokában lazít, a régi dicsőségből él és várja a végső összecsapást. A CD-írás a kezdeti forradalmi változások után most a végső finomításoknál tart. Gyorsak a készülékek, nem vitás, de a 40x-es és a 48x-os sebesség között nyilvánvalóan sokkal kisebb a különbség, mint a 1x-es és a 2x-es között.

Így aztán a tesztünkben szereplő író hatalmas teljesítményugrás helyett megpróbál még egy kis kakaót kipréselni a megfáradt motorból. Mivel a CD-technológia fejlődése elérte a csúcsot (52x-es sebesség felett a lemezek hajlamosak a szétrobbanásra, a készülékek pedig a szétrázódásra) ennél gyorsabb CD-író valószínűleg már nem fog megjelenni. A Plextort, hogy a tempó helyett a minőségre koncentrál. Az író olyan csendes, mint a turistamentes templomok, és jó néhány szabadalmaztatott technológia bevetésével garantálja a lehető legjobb írási teljesítményt. Először is 4Mb pufferrel akadályozza meg hibákat. Másodszor megkapjuk a BURN-Proof technológiát, amely pufferkiürülés esetén időlegesen leállítja az írást – vagyis megmenti a lemezt.

A készülék külseje minőségi munkáról árulkodik, és szikáran funkcionális formáival szép is. Ugyanakkor – bár vonzó és láthatóan masszív – ez a modell hordozhatónak nem igazán nevezhető. Mivel azonban manapság gyakorlatilag minden gép képes a CD-olvasásra, erre igazából nincs is szükség.



→Tények

Maximális névleges adatátviteli sebesség: 7,2Mb/s írás, 3,6Mb/s újraírás
Tömeg: 2,2kg
Méret: 58x169x247,5 mm
Energiaellátás: beépített tápegység, önálló hálózati csatlakozó
Csatolófelület: USB 2.0
Web: www.plextor.be www.hrp.hu

PCFVélemény

↗ Szép, masszív, megbízható és gyors
↙ Picit nagy hordozhatónak

"A „King of Quality" szlogen tehát továbbra is valódi tartalmat takar." **86%**

SEAGATE TRAVAN 40GB TAPE DRIVE

149 900 Ft Seagate

Régen nem láttunk már szalagos adattárolót, így aztán pusztán a doboz mérete is izgalommal töltötte el stábunkat. Valahol a világban hódok légiói állnak a kipusztulás szélén fahiány miatt – gondoltuk –, miközben papírrá alakítva mindet eköré a gép köré tekerték. Annak idején a szalagos tárolók nem számítottak lassúnak. Elképesztően tetűnek voltak. Fajok pusztultak ki nyomtalanul mire befejezték egy-egy biztonsági mentést. A Seagate szerencsére észlelte az egyre nagyobb méreteket öltő fajpusztulást, és a kapacitás növelése mellett a sebességen is sokat javított – a készülék gyors, de nem annyira, mint a DVD-RW, a Zip vagy a HDD, és sokkal hosszabb a keresési ideje.

Viszont elképesztő élettartammal rendelkezik. A doboz felirata szerint a meghibásodások közötti átlagidő 370000 óra, a teljes üzemidő 20%-a. Vagyis kb. 42 év. Hoppá. A CD-k 30 éves élettartamát figyelembe véve ez meglehetősen hosszú tárolási időnek számít. Fenntartásaink azért vannak, elvégre marketingdumáról van szó.

Amikor aztán bekapcsoltuk megdöbbentő élményben volt részünk. Olyan hangot adott, mint egy tüdőtágulásos beteg horkolás közben, az időnként jelentkező sípolások és berregések pedig még az erőlködő hűtőventillátor és a CD-lejátszó zúgását is elnyomták. Hiba.

Ha sok információt kell elmenteni ez lehet a jó megoldás: lassú és hangos, de ha megvettük a meghajtót a Gb-okra számított tárolási költségénél alacsonyabbat nehéz találni. Rövid távú használatra viszont nem javasoljuk zajossága, lassú írási tempója és a magas beszerzési költség miatt.



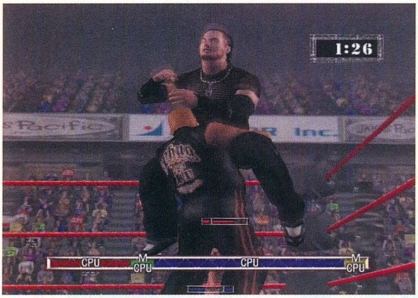
→Tények

Kapacitás: 40Gb
Maximális névleges adatátviteli sebesség: 4Mb/s
Tömeg: 900g
Méret: 40x45x227 mm
Energiaellátás: PC-ről
Csatolófelület: USB 2.0
Web: www.seagate.com

PCFVélemény

↗ Olcsó adattároló alapanyag
↙ Jót tenne neki némi szteroid és egy inhalátor

„Irodai használatra jó választás, otthonra viszont túl drága." **74%**



Flash memória vs HDD

Az év legnagyobb technológiai összecsapása?

A számítógépes rendszerek lelkének általában még mindig a régi típusú mechanikus merevlemezeket tartjuk, miközben a rendszer motorjának begyújtásáért a mellette található BIOS chip a felelős. A gyűjtőszerkezet azonban a jövőben talán elkezdi átvenni gyanútlan szomszédjának szerepét, elvégre a BIOS flash, vagyis félvezető memória – ami azt jelenti, hogy nincsenek benne mozgó alkatrészek. Emellett nem kell energia az adatok megőrzéséhez. Ugyanakkor megvan az az előnye, hogy kisebb, könnyebb, zajtalan és kevesebb idő szükséges az adatok eléréséhez, illetve törléséhez.

A hátrányát az elképesztő költségek jelentik: 1Gb flash memória kb. 100 000 Ft-ba kerül – nagyjából ugyanannyiba, mint egy 250Gb-os külső HDD. A teljes egészében flash meghajtók építése minden további nélkül lehetséges, az árak radikális csökkenése vagy a HDD-k kapacitásnövekedésének megállása nélkül azonban a flashnek nincs esélye.

Tároljunk máshogy!

Az adattárolásnak számtalan változata létezik – íme néhány alternatíva.

CREATIVE JUKEBOX ZEN

Creative Labs



Csak azért említettük meg, hogy megmutathassuk a fényképét. De félre a tréfával: ha MP3 lejátszót és külső tárolóegységet szeretnénk egyben a Zen, az iPod vagy az Archos közül érdemes választani.



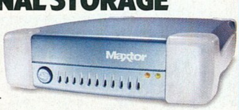
PHILIPS JACKRABBIT 40/12/24

Philips

A piacon jelenlevő számtalan apró CD-RW egyike, amelyet azonban különlegessé tesz a fantasztikus design, a kis helyigény, és azok a kellemes emlékek, amelyeket a neve az Epic Megagames első játékával kapcsolatban ébreszt.

MAXTOR PERSONAL STORAGE 80GB 5000LE

Maxtor



A másik nagy külső HDD-gyártó készüléke egy klasszikus trükköt vonultat fel. A neve One Touch, és lehetővé teszi, hogy a kezdő felhasználók egyetlen gombnyomással másoljanak át mindent.



SONY MICROVAULT

38 720 Ft Sony

A Sony Microvault család tagjai eddig olyanok voltak, mint az összes többi flash drive: 64Mb, USB 1.1 A legutóbbi változat azonban más. A kékesszürke test lapított puskagolyóra emlékeztet, és az USB aljzatba bedugva szinte bármelyik gépen azonnal megjelenik az eszköz. Nagyvadra akadtunk?

Nos, a maga 256Mb-jával a Microvault óriásként magaslik ki közvetlen vetélytársai közül, de liliputinak számít Szupertesztünk mezőnyében. Az USB 2.0 csatlakozás vezető pozícióba helyezi az USB eszközök között, de a jelenlegi tesztben emiatt egyáltalán nem számít különlegesnek. Három CD minőségű album vagy a Dokumentumok mappa tartalmának elmentése játéknak nem rossz, de komoly adattárolási célokra nagyon kevés. Az eszköz azt a piaci rést tölti ki, amely az e-maliben könnyen elküldhető méret kategóriája, és a tesztünkben szereplő nagy adattárolóké között húzódik.

Kezdetben nem voltak problémáink sem a PC-s, sem a Mac-es csatlakoztatásnál, a kettő közötti sűrű váltogatás azonban felismerési problémákat okozott az utóbbin, és könyvtárstruktúra-hibákat az előbbin. A flash drive egy kis biztonsági berendezést is tartalmaz, ami azt jelenti, hogy (ha kedvünk van hozzá) a fájlokhoz csak a jelszó megadása után lehet hozzáférni.

Mindent összevetve ez kategóriája legjobb készüléke. Viszonylag megbízható, jó az ár/érték aránya, szép az alakja és az idők végezetéig képes biztonságban tárolni a legfontosabb fájljainkat. Különálló termékértékelésben vagy egy flash drive Szuperteszben jóval magasabb százalékot adtunk volna neki, a jelenlegi teszt tárolóegységekből álló mezőnyében azonban a kellemes méret sem tudja ellensúlyozni a kis kapacitást és a magas árat.



→Tények

Kapacitás: 256Mb
Maximális névleges adatátviteli sebesség: 5,5Mb/s olvasás, 1,0Mb írás
Tömeg: 20g
Méret: 26x13x92 mm
Energiaellátás: PC-ről
Csatolófelület: USB 2.0
Web: www.sony.hu

PCFVélemény

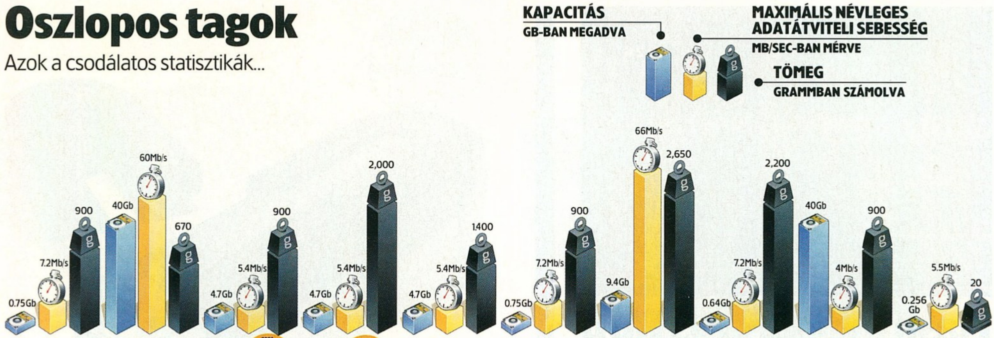
↗ Megbízható, jó ár/érték arány, biztonság
↙ Még a CF kártyákkal összehasonlítva is drága

„A flash drive-ok drágák, a Microvault azonban mindegyiknél jobb. Igazán ajánlott."

70%

Oszlopos tagok

Azok a csodálatos statisztikák...





SAMSUNG SM-348 COMBO	IOMEGA HDD 20GB USB 2.0 PORTABLE	TEAC DV-W50E 4X DVD ÍRÓ	LACIE D2 DVD-RW 4X2X12	HP DVD 300E DVD ÍRÓ	BTC 52X 24X52 CD ÍRÓ	PANASONIC DVD-RAM	PLEXTOR PLEXWRITER 48/24/48	SEAGATE TRAVAN 40GB TAPE DRIVE	SONY MICROVAULT
89%	82%	90%	92%	88%	83%	70%	86%	74%	70%

PCFVélemény

Az adattárolás két kulcsszava a megalománia és a fösvénység?



Az erő és a pénz. Áprilisi Szupertesztünkben csak ez számít. Nem az átviteli sebesség, elvégre az eszközök nagy része tiszteletre méltóan gyors. A lényeg az, hogy mennyi az egy gigabájtra eső költség és az, hogy az ultrakönnyű külső tárolóegységhez szükség van-e hordárra, aki utánunk cipeli a fekete műanyag házat, a transzformátort és a mini áramfejlesztőt.

Emiatt néhány – sok szempontból jó eredményt produkáló – készülék azért vérzik el, mert a szükséges kábelek gyakorlatilag megduplázzák a tömegüket (bár ebben az esetben a készülékek asztmás hörgésre emlékeztető hangja is negatív tényező). Más gépeknél nagy plusz a kiváló design, a végső döntést azonban kizárólag a költséghatékonyság befolyásolja. A győztesnek járó pálmát pontosan ezért viszi el a Lacie D2 DVD-RW. A többi médiatípus nem tudja legyőzni az alacsony adattároló alapanyag ár, az elviselhető készülékár, a nagy kapacitás és a kiváló termékminőség kombinációját.

A készülékárak szórása szintén elképesztő. Totális őrület, hogy a 256Mb-os flash drive – bármennyire jó is a designja, a kompatibilitása, a csatlakoztathatósága, bármennyire is divatos és kívánatos – csak néhány ezressel drágább egy valamivel kevésbé hordozható 120 Gb-os HDD-nél, hmmm... Az adattároló alapanyagok árkülönbségei szintén fontosak: a DVD és a CD lemezek ma már nagyon olcsónak számítanak - na jó az írható DVD-k egy átlagos szaküzletben még bőven ezer forint felett vannak, de áruk rohamosan csökken.

A DVD-RW-k elkerülhetetlenül bekövetkező sebességnövekedése, valamint a készülékek és az adattároló alapanyagok árának csökkenése nehéz helyzetbe fogja hozni a HDD-ket. A flash memóriák gyártói kénytelenek lesznek nagyon gyorsan nekilátni a kapacitás növelésének és az árak csökkentésének, ha versenyben akarnak maradni. Ami a Zipet, a CD-t és a többi hasonló technológiát illeti: halálra vannak ítélve. Csak sajnos még nem tudnak róla.

Az év második felében újra visszatérünk az adattárolókra Szupertesztünkben, de akkor már mind a tíz versenyző ilyen-olyan típusú DVD-író lesz. Bízunk benne, hogy könnyedén megfizethető árfekvésben. **PCF**

>>A lényeg az, hogy mennyi az egy gigabájtra eső költség, és hogy szükség van-e hordárra, aki utánunk cipeli.

KÖVETKEZŐ HÓNAPBAN MONITOROK



Véleményünk szerint sebesség, használhatóság és Mb-okra számított ár szempontjából a Lacie D2 DVD-RW verhetetlen.

Hordozható lapolvasó

Praktikus megoldások Nagytudású mini fényképbeolvasó



Kovács Ildikó, a HP termékmenedzsere izgalmas újdonsággal ismertet meg minket. A szkennerekről kialakult képünk – hogy nagy, súlyos és nehézkes eszközök, már nem igaz többé. A Photosmart 1200 Photo Scanner a képbeolvasók új generációjának tagja...

PCF Miben más a HP készüléke, mint a többi szkenner?

Ez a kis méretű és ízléses fényképbeolvasó gyorsan és kényelmesen olvas be 10x15 cm-es fényképeket a munkaasztalon, vagy bővítsük ki külön tartozék memóriakártyával és akkumulátorokkal, és már át is alakítottuk teljesen mobil lapolvasóvá, amit bárhol használhatunk.

Ez egy olyan ízléses lapolvasó azok számára, akik főleg fényképeket olvasnak be, vagy akik a mozgékonyságot igénylik fényképek beolvasásához bárhol a házban, a barátaiknál, sőt akár még szabadságuk alatt is.

Nagyon apró és tényleg pofonegyszerűen használható. Kifejezetten 10x15 cm-es fényképek beolvasására készült.

PCF Milyen képességekkel rendelkezik a készülék?

Fotóinkat pillanatok alatt, akár már 14 másodperc alatt is beszkenneli – a Photosmart 1200 használatakor nincs bemelegedési idő, bekapcsolás után azonnal használható. Továbbá egyik legnagyobb előnye, hogy apró terejdelme csupán fele egy hordozható számítógép méretének.

Választhatunk akár 4 különböző minőségi beállítás közül, a nagyon egyszerű, digitális fényképezőgépekhez hasonló kezelőszervekkel.

A készülék kimagasló eredményt képes nyújtani, akár 1200 dpi felbontással és 36 bites színmélységgel is, messze meghaladja az átlagos igényeket képességeivel. Azért, hogy munkák lehető legkényelmesebb legyen, automatikus nyomtatási optimalizálásokat is kérhetünk, így nem fordulhat elő kellemetlen szegélylevágás vagy átméretezés.

A Photosmart 1200 photo scanner praktikusan használható – az eltávolítható fedél egyszerűvé teszi a fényképalbumok beolvasását. Továbbá teljes sebességű USB csatlakozás a személyi számítógéphez és a „plug-and-play" működése biztosítja teljes kompatibilitását és remek használhatóságát.

PCF Mennyire „mobil" a lapolvasó?

Akkumulátorok és memóriakártyák alakíthatják át bárhova elvihető, teljesen hordozható lapolvasóvá. Közvetlenül memóriakártyákról képes olvasni személyi számítógép szükségessége nélkül! A beolvasott képek számítógépre letölthetők vagy közvetlenül kinyomtathatók egy memóriakártya bővítőhelyes nyomtatóról – például a már korábban bemutatott HP PSC2210-ről.

CompactFlash™ (CF) és Secure Digital vagy MultiMedia (SD/MMC) memóriakártya bővítőhelyek találhatók a készüléken – ugyanazok a kártyák, amit a digitális fényképezőgépekben használunk.

PCF Tényleg egyszerű a használata?

Magától értetődő kezelőszervek és hatékony, de egyszerű szoftver segít rengeteg mindent elérni. A4-es (és nagyobb) fényképeket és dokumentumokat is beolvas részenként, majd összerak a mellékelt ArcSoft Panorama Maker szoftver segítségével! HP fénykép és képszerkesztő szoftver könnyíti meg a kapcsolódást elektronikus levélhez vagy a feltöltést az Internetre.



Jó ötlet a HP emléklemez készítő programot felhasználni fényképek CD-re archiválásához, de készíthetünk akár zenés multimédiás diabemutatókat is.

A „HP azonnali megosztás" technikája lehetővé teszi a fényképek előzetes kijelölését automatikus nyomtatáshoz, amikor a lapolvasót legközelebb egy számítógépre csatlakoztatjuk, vagy egy kártyát helyezünk a kompatibilis memóriakártya nyílással rendelkező nyomtatóba. További információk és megrendelhetőség a **www.hp.hu** webcímen. **PCF**

(x)



GRAFIKA/JÁTÉKVEZÉRLŐK/TELJESÍTMÉNY

Exkluzív GeForce FX bemutató játékkellékekkel

→Tények

Magsebesség: 500MHz
Memória: 1GHz (500MHz DDRII)
AGP: 8x
Pixelek/órajel: 8
Portok: VGA, DVI, VIVO
Ajánlott táp: 350W
Mellékelt szoftver: *Morrowind*
Kompatibilitás: DirectX 9 (Pixel Shader 2.0+, Vertex Shader 2.0+), Open GL 1.4
Tesztkonfiguráció: AMD Athlon 3000 XP, 1Gb RAM, ASUS A7N8X nForce 2 alaplap
Web: www.pny-europe.com

A LEMEZEN



2003. arany-érem PCFormat április

VERTO GEFORCE FX 5800 ULTRA

Kb. 148 000 Ft PNY

Ha felhelyeztük a füldugót, kapcsolhatjuk az ötödik sebességet!

OK, fő az őszinteség. Lapunk, az nVIDIA marketingrészlege és nagyjából mindenki más is azt várta, hogy a GeForce FX felmossa a padlót az ATI 9700 Pro-val. Éppen ezért lapunk, az nVIDIA marketingrészlege és nagyjából mindenki más is meglepődött egy kicsit amikor kiderült, hogy a grafikus kártyák új, dupla kipufogónyílással és fényes műanyag borítással ellátott csúcsragadozója éppen hogy csak nyerni tud az általánosan használt tesztprogramokban. Az eredmények fekete-fehéren látszanak a jobb oldali grafikonokon. Ha nem lennénk híresen pártatlanok, ugyanolyan lelkesen szurkoltunk volna a 20 000 3DMark pontos határ áttöréséért, mint ti – ugyanakkor a két kártya közötti teljesítménykülönbség valójában egyszer sem érte el az 1 000 pontot. Vagyis a fanatikus nVIDIA rajongókon és az ablakkal ellátott házak tulajdonosain kívül senkinek sem érdemes megvennie? Természetesen nem ez a helyzet.

Elemezzünk!

A jelenlegi teljesítményteszt-programoknak van egy nagy problémája, noha meglehet, hogy mire ezeket a sorokat olvassátok, már megoldódik a gond. Arról van szó, hogy pillanatnyilag egyik sem képes a legújabb Radeon és GeForce FX kártyák DirectX 9 képességeinek tesztelésére, ami azt jelenti, hogy mindkettőnél maradnak rejtett tartalékok, ami lehetetlenné teszi a korrekt összehasonlítást, és csak a gyártók által kiadott demók jelzik pontosan, mire is számíthatunk. A jelenlegi teljesítménymérők maximum iránymutatónak jók, többre sajnos nem. Gondoljunk például arra, hogy a Radeon minden esetben megveri a GeForce FX-et *3DMark*-ban bekapcsolt élsimítás mellett – 1600x 1200-ban 4xFSAA-val közel 800 ponttal. A helyzet az *Unreal Tournament 2003*-ban pontosan az ellenkezője, itt ugyanis a GeForce FX minden tesztben gyorsabb. Mindezek alapján megjósolható, hogy következő időszak a driverek finomhangolásával fog telni, bár az is igaz, hogy az élesben elvégzett játékteszteknél – például a *Battlefield 1942*-ben – a kártya már most kivételesen stabilnak bizonyult.

Mélyre ásva

A sokszor magasztalt pixel shadernél – ez tette például lehetővé például a demóban szereplő tündér, Dawn megalkotását – multitextúrázásban a GeForce FX 50%-kal bizonyult gyorsabbnak vetélytársánál. Ez persze csak elméleti lehetőség marad, ha a fejlesztők nem használják ki az nVIDIA által biztosított moziszerű látványvilág kialakítására szolgáló funkciókat, és jó hat hónapig azt sem fogjuk megtudni, hogy a *Doom III* kiaknázza-e egyáltalán a kártya képességeit. A másik fontos pont az, hogy a két kártya közel azonos általános teljesítménymutatóinak ellenére a GeForce FX jelentősen gyorsabb a *3DMark* poligonrenderelési sebességtesztjeiben. Hasonló módon a DirectX 8 shaderek legjobb teljesítménymérőjének számító összetett *Code Creatures* demóban folyamatosan 15–30% a teljesítménykülönbség az 5800 javára.

Az egyetlen biztos következtetés amit levonhatunk az, hogy mind az ATI 9700 Pro, mind a GeForce FX állva hagyja a konkurenciát – az nVIDIA nem pontosan erre az eredményre számított, de nyilvánvalóan nem kell szégyenkeznie. Az igazat megvallva a tesztjeink, illetve az internetre felkerült mérések alapján – hacsak nem Barton magos Athlont vagy 3GHz-es Pentiumot használunk – gyakorlatilag semmilyen különbséget sem fogunk tapasztalni a két kártya között, miközben az ATI jelenleg kétségtelenül sokkal költséghatékonyabb. Ha azonban a legjobbat szeretnénk megvenni az FX-et érdemes választani. **PCF**

PCF Vélemény

↗ Napjaink leggyorsabb grafikus kártyája
↙ Jelenleg nem sok minden támogatja a DirectX 9-et

„A vártnál kisebb technikai ugrásnak lettünk tanúi, de kétségtelenül övé a jövő."

92%

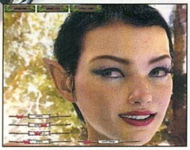


SEBESSÉGHATÁR

A GeForce FX megjelenése a 0,13 mikronos csíkszélességű processzorgyártási technológiára történő áttérés miatt késett ilyen sokáig. A kérdés az, hogy mennyire skálázható az FX mag. Az 5800Ultra kétségtelenül villámgyors, de vajon mennyit áldoznak fel a sebességből az olcsóbb, népszerűbb modellek?

SZELLŐZTETÉS

A fényes műanyag borítás – a különböző gyártók különböző színekkel fognak előállni – a világ eddig készült leghangosabb grafikuskártya-hűtőventillátorát rejti. Szerencsére ha nem játszunk hangtalanná lassul. Információink szerint a hatalmas hűtőrendszert csak a csúcsmodellnek számító 5800-as kártyákra fogják felszerelni – hamarosan praktikusabb, olcsóbb modellek is megjelennek.



KÜLSŐSÉGEK

A GeForce FX demóban a szereplők kidolgozása a pixel és a vertex shadereknek köszönhetően elképesztően részletesre sikerült – a libabőrhöz és a zsíros bőr hasonló effekteket a kártya menet közben rendereli.

→Eredmények





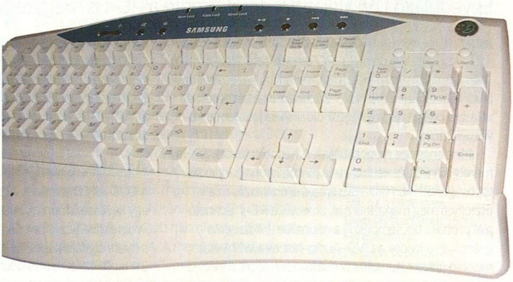
DELL AXIM X5 FLAT

84 900 Ft Dell

Magyarországon most debütál a világ legnagyobb PC szállítójának legújabb terméke a Dell Axim 5. A modell magyar lokalizációval kerül forgalomba 300, illetve 400MHz-es Intel X-Scale processzorral. A Dell Axim 5-re optimalizált Microsoft Windows Pocket PC 2002 Premium változata egészen nagy teljesítményt nyújt a felhasználójának. A Li-ion akkumulátor cserélhető, így a 3400 mAh-ás nagy kapacitású második akkumulátor is használható. CompactFlash bővítővel Bluetooth technológia segítségével könnyedén rákapcsolódhatunk a hőn áhított Internetre. Opcionális bővítésként Secure Digital kártyával növelhetjük tárolókapacitását, hogy még több fotó vagy MP3 zene férjen bele.

↗ Gyors, Blootooth, bővíthető
↙ Miért nincs nekünk ilyen?

„A Dell úgy tűnik, kihozza a maximumot a PDA-kból." **87%**



SDM4510P KEYBOARD

3 200 Ft Samsung

Egy billentyűzet, mely tartalmaz egy tucatnyi olyan etxra funkció gombot, amelyekre bármikor szükségünk lehet. Lenyomva őket a monitorunk alján indikátor jelzi, hogy éppen mit aktiváltunk. Nevével ellentétben a 3 tetszőlegesen konfigurálható billentyűn kívül szinte semmi köze sincs az Internethez, hiszen multimédiás feladatok ellátására hegyezték ki. A play, a stop, és a számváltás előre és a vissza csak a billentyű saját maga által feltelepített programmal hajlandó futni. Aki máshoz szokott hozzá, annak is több lehetősége maradt. Vagy átszokik a Samsung lejátszóra, vagy mégsem használja ezt a négy funkciót. Mégis dizájnos és jól használható. Kell ennél több?

↗ Sok extra funkció
↙ Néhány gomb szoftverfüggő

„De akkor most miért is hívják internetes billentyűzetnek?" **80%**



→Tények

Támogatott formátumok: DVD, VCD, SVCD, MPEG-4, DivX, XviD, CD/MP3, CD-RW, DVD-RW, JPG
DVD lejátszás: Progressive Scan, 4:3, 16:9, több kameraállás
Kimenetek: SCART, S-video, kompozit video, stereo, optikai és koaxális S-PDIF
Hang: Dolby Digital/DTS 5.1
Web: www.kiss-technology.com

KISS DP-450

Kb. 100 000 Ft KiSS Technology

Egyedülálló DVD lejátszó, amely szinte a PC-t is megszégyeníti.

Tudjuk, mire gondoltok. „Asztali DVD lejátszó teszt egy egész oldalon? A *PCFormat*-ban? Rossz magazint kaptam fel az újságosnál? Mi köze lehet egy DVD lejátszónak a PC-hez?" Záporoznak a kérdések, a válaszra pedig még egy egész oldalnyi terjedelem is kevésnek tűnik.

Mindenesetre megpróbáljuk. A nappalik leviatánja – a mérete körülbelül kétszerese a piacon kapható lejátszók többségének – amiatt a dicséretes próbálkozás miatt tisztelheti meg magazinunkat, amellyel a PC-s technológiát próbálja becsempészni a nappaliba. Miközben a gyártók és a kiadók a DVD-Audio-hoz és a WMA-hoz hasonló új formátumokat próbálják ránk sózni, a KiSS jóval gyakorlatiasabb szakemberei azt támogatják, amit az emberek már ma is használnak. Ennek következtében ez az egyetlen asztali DVD, amelyik képes az MPEG4, a DivX és az Xvid fájlok lejátszására – az összes olyan általánosan elterjedt szabvány szerepel a kínálatban, amelyek túlságosan is nyíltak a film- és zeneipar számára ahhoz, hogy valaha is megbízzanak bennük.

Félre a kételyekkel

A DP-450 gyártása során nem merültek fel ilyen kételyek, és bár a kiváló tömörítést nyújtó szabványok egyben a fájlcserélő közösségek kedvenc formátumai is (noha a legszélesebb körben használt DivX 3 nem támogatott, tehát az ilyen fájlokat át kell kódolni; igaz hihetetlen tempóban hódít a kiváló Xvid), hálásak vagyunk, hogy valaki végre odafigyelt az egyszerű halandók igényeire. Tény, hogy a DP-450 nagyobb és drágább a hétköznapi DVD lejátszóknál, viszont elragadó fekete-ezüst színösszeállításban pompázik, és így bármelyik hifi rendszer díszévé válhat.

A csatlakoztatással sem lesznek problémáink, a KiSS készüléke az összes szükséges kimenettel rendelkezik. Beépített Dolby Digital dekóder ugyan nincs, de van SCART, S- és kompozit videó, valamint koaxiális, optikai és sztereó jack az audio jelhez.

Az élet csókja

A DVD és CD lemezek lejátszási minőség jobb, mint amit egy kevéssé ismert márkától elvárnánk: a DP-450 a Progressive Scan funkció segítségével varázsolja simává a nyers digitális képet, és – szintén a minőség javítására 24 bit/96KHz-re mixeli fel a hangot. Az ezoterikusabb codec-ek használatához CD vagy DVD-RW lemezre kell írni a fájlokat. A lejátszás automatikus, és bár a fájlböngésző hiánya feledékenységről árulkodik, csak enyhe kényelmetlenségnek bizonyul ez: az állományok között a megszokott módon, a távirányító előre/hátra ugrás gombjaival váltogathatunk. Az audio és a video sávok kombinálása közben akadtak gondok, de a frissíthető firmware megoldja a problémák többségét.

A szórakoztatóipar sötét urai elszántan harcolnak a DivX ellen, de ez a jövő, úgyhogy nem érdemes odafigyelni rájuk. **PCF**

PCF Vélemény

↗ Gyakorlatilag az összes általánosan használt codec-et ismeri
↙ Majdnem olyan drága, mint egy második PC

„Kiváló DVD lejátszó a PC-s kompatibilitás csodájával megáldva." **89%**

Felhúzott szemöldökkel



Bár a KiSS nem tartozik az otthoni szórakoztatóelektronika legismertebb márkái közé, egyre jobban kedveljük. 40Gb-os MP3 zenegépe mellett a cég egy Ethernet porttal ellátott DP-450 változatot is gyárt, amely közvetlenül rákapcsolható a digitális otthoni szórakoztatóközpontra. A flash-elhető firmware szintén pozitívum: a DivX egyre jobb tömörítést biztosít és az MPEG4 fejlődése is töretlen (sőt, ne feledjük az XviD-et!), így aztán a megfelelő frissítések letöltésével folyamatosan a csúcson tarthatjuk a DP-450-et.





LOGITECH Z-680

105 400 Ft Logitech

Ha a surround hang mennyországába vágysz ne keress tovább: inkább merülj el az élvezetben.

Kevés a hely a lakásban, rosszul áll a családi kassza és a szomszédok folyton feljelentenek csendháborításért? Ha igen, inkább hagyd ki ezt a hangfalkészletet. A többieknek azonban a hangkeltés mennyországát hozhatja el a Logitech Z-680. Gyors pillantás a műszaki jellemzőkre, és azonnal beindul az audiofilek nyálelválasztása: 450W teljesítmény, beépített Dolby Digital 5.1 és DTS dekóder, THX tanúsítvány és kompatibilitás az összes lehetséges készülékkel a PC-től az Xbox-on és a PS2-n át a DVD és CD lejátszókig.

A rendszer üzembe helyezése meglehetősen egyszerű – bár a legfelső emeleten lakók valószínűleg sérvet kapnak mire felcipelik a dobozt a lakásba – és a Z-680-at optikai vagy koaxiális kábellel, esetleg a 3db 3,5mm-es sztereó csatlakozóval is ráköthetjük a PC-re. A hangszórókat ezután a távirányítóval, vagy a SoundTouch irányítópulttal vezérelhetjük – az utóbbi vezetékkel kapcsolódik a rendszerhez, és az íróasztalról változtathatjuk vele a beállításokat.

Aki még nem hallotta a német techno/rock csapat, a Rammstein valamelyik számát teljes hangerőn a Z-680-on, nem tudja mi az élvezet. Ráadásul a java – vagyis a filmnézés – még hátravan: a surround éles, tiszta és olyan hangos, hogy a halottakat is feltámasztja. Még a rossz minőségű felvételek is jól szólnak rajta: a Z-680 lehetővé teszi a mélynyomó-szintek, a surround hangerő és minden más állítgatását, a beépített Dolby ProLogic II rendszer pedig könnyedén alakítja kiváló 5.1 surrounddá a sztereó zenét és a filmek hanghatásait.

Ha az Úrnak van házimozi-rendszere, valószínűleg úgy szól, mint a Z-680. **PCF**



→Tények

Kimeneti teljesítmény: 185W mélynyomó, 265W szatellitek (csatornánként 53W)
Surround: Dolby ProLogic II, Dolby Digital 5.1, DTS
Tartozékok: Digitális SoundTouch irányítópult, távirányító
Bemenetek: Digitális (optikai és koaxiális), analóg sztereó, 3db sztereó
Web: www.logitech.com

PCFVélemény

↗ Lehengerlő hang, eszelősen hangos, mindennel kompatibilis
↙ Iszonyú drága

„A Z-680 úgy szól, mintha az Úristen rendszere lenne. Meg akarjuk tartani!"

93%

FUXION GENIE PD HERCULES

52 900 Ft Logitech

MP3 és WMA lejátszó csodamasina! De ne feledjük, csodák nincsenek...

Mivel elég régóta vágyunk már egy MP3 lejátszóra, ezért izgatottan láttunk neki a Hercules PD tesztelésének. Nevével ellentétben nem kell egy nagy méretű antik szörnyetegre gondolni - hiszen éppen csak gyufásdoboznyi. Simán lejátszik bármilyen tömörítésű MP3, vagy akár WMA zenefájlt is. 128Mb-os beépített memóriáját egy USB kábel segítségével villámgyorsan teletölthetjük. Sajnos tárolókapacitását nem tudjuk növelni, viszont a beépített FM rádiójával 30 egyénileg eltárolható csatornából válogathatunk. Egy bemenet is található a készüléken, melynek segítségével bármilyen bejövő jelet, maximum 128 kbps minőségű MP3 fájlokká tömöríthetünk, de az FM rádióból is tudunk felvenni, és a beépített mikrofonnal diktafonnak is használhatjuk a kütyünket. A menü kezelésével nem lesznek problémáink, viszont kicsit lassan reagált a gombnyomásokra. Sötétben kellemes kék fény dereng a kijelző körül, ez a funkció energiatakarékossági okokból nappal kikapcsolható.

A legfontosabb dologról nem esett még szó. A hangminősége a gyárilag mellékkelt füllessel elég dinamikamentesen, erőtlenül szólt. Próbáltunk javítani a beépített equalizer segítségével, kevés sikerrel. Az otthoni Videologic hangrendszerre csatlakoztatva viszont megcsillogtatta a tudását. Vásárláskor, a készülék mellé egy minőségi fülhallgató is kerüljön a kosárba. **PCF**



→Tények

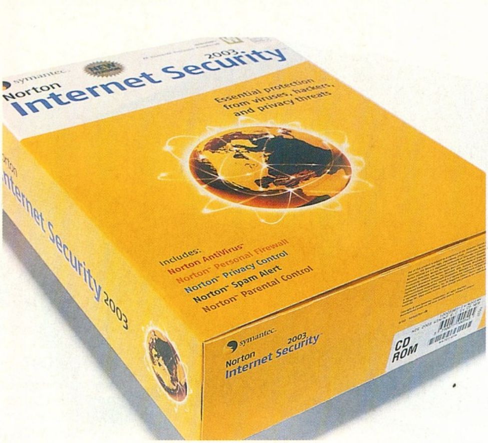
Méretek: 73x42x16 mm
Súly: 39g (elemek nélkül)
Belső memória: 128Mb
Energiaszolgáltatás: 1db AAA alkáli elem
Elem élettartama: 15óra
Formátumok: MP3, WMA bármilyen tömörítéssel + VBR
Web: www.infopatika.hu

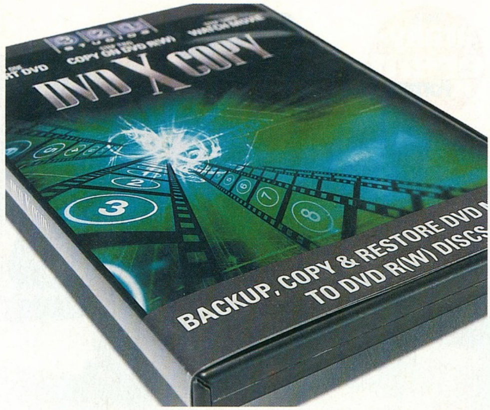
PCFVélemény

↗ Mérete, súlya, sokféle funkció
↙ Pocsék minőségű fülhallgató, ár

„A legkisebb zsebben is elfér, könnyen kezelhető, sok extra funkcióval rendelkező eszköz."

84%





NORTON INTERNET SECURITY 2003

Symantec Corporation

Tudod, hány szexképet bámulnak meg a gyerekek naponta a neten?

A világháló korántsem biztonságos. Ugyan már: az internet segítségével ki lehet deríteni mi is történik valójában a világban, márpedig ez legveszélyesebb dolog, amit csak elképzelhet az Ember. Ahogy azonban a Pókember egyszer mondta, a nagy hatalom nagy felelősséget jelent, tehát ha állandóan figyeljük a (világ)rendszert fenyegető információk áramlását (hogy az egyebekről már ne is beszéljünk), gondoskodnunk kell arról, hogy a problémás tartalmak rejtve maradjanak a család érzékenyebb tagjai előtt.

A *NIS* legújabb kiadása mindenekelőtt a biztonságról szól, és a kiváló eladásokat pontosan a gyerekek megvédése biztosítja (vagyis inkább az, hogy lehetővé teszi a sok ocsmányság eltitkolását előlünk, amit üres óráinkban nézegetni szoktunk). A *Norton AntiVirus* felbecsülhetetlen értékű segédeszköz napjainkban, a reklámletiltó alkalmazás hatékonyan működik, miközben a *Personal Firewall* különösebb felhajtás nélkül, csendben állítja meg a script kiddie-k többségét. Tetszik, hogy az utóbbi automatikusan el tudja dönteni melyik programok férhetnek hozzá az internethez és folyamatos üzengetés nélkül is meg tudja állítani az illetéktelen behatolókat.
A kezdőknek és azoknak, akiknek nincs türelme minden egyes lehetséges eseményhez manuálisan védekezési utasításokat és hozzáférési jogokat rendelni, ez a szoftver hozhatja el a megváltást. **PCF**



→Tények

Programok:
Norton AntiVirus 2003, Norton Personal Firewall, Norton Privacy Control, Norton Spam Alert, Norton Parental Control, reklámblokkoló
Minimum: P150, 48Mb (Win XP használatakor PII-300, 128Mb)
Web: www.symantec.hu

PCFVélemény

↗ Minőségi munka, könnyű használni, sok opció
↙ Még nem magyar nyelvű

„Tisztességes, minden egyben típusú csomag, mindenkinek csak ajánlani tudjuk." **85%**

DVD X COPY

Studios

Mindent csakis a biztonság érdekében - DVD klónozásra, egy-két-há': fel!

Jelen pillanatban még nem tudjuk megmondani, hogy áprilisi számunk megjelenésekor kapható lesz-e a program, vagy jogvédelmi okok miatt betiltják a forgalmazását, de ez nem is akadályozza az embereket abban, hogy bőszen terjesszék a P2P hálózatokon. Ugyanis – igen, tényleg – le tudja másolni bármelyik DVD filmet, és az eredményt valóban olvassa majdnem az összes asztali lejátszó. Bedobjuk a lemezt a PC-be, várunk kb. 10 percet, amíg befejeződik a rippelés és egy óra múlva már a kezünkben is van a másolat. Figyelemre méltóan könnyű használni, sértetlenül viszi át a menürendszert és az extrákat, miközben az eredeti és a másolat közötti egyetlen különbséget az első lejátszáskor megjelenő rövid figyelmeztetés jelenti.

Egy átlagos DVD film ezzel szemben nagyjából 6–7 gigás. A *DVD X Copy* azonban ezt a gondot is megkerüli. Automatikusan szét tudja szedni több lemezre az eredetit. Mi a csapda? Nos, azon kívül, hogy a szórakoztatóipar valószínűleg mindent meg fog tenni a betiltásáért, semmi. Némelyik másolat hibás vagy hajlamos az ugrálásra, a program folyamatosan megjelenő frissítései azonban idővel biztosan kiküszöbölik az ilyen gondokat. Emiatt azt tanácsoljuk, hogy a „biztonsági másolat" – bocs, ki kell mennünk röhögni – készítésénél először használjatok újraírható lemezt – ezen a módon lemezpocsékolás nélkül derül fény az esetleges hibákra. Hiába viháncolunk azonban, ez a program maga a gonosz – mivel a DVD lemezek ára meredeken zuhan, a mozi világa kiszolgáltatott áldozatként hever a lábaink előtt. Ne mondjátok el senkinek, hogy tőlünk hallottatok a progiról! **PCF**



→Tények

Támogatott formátumok: DVD-R, DVD+R, DVD-RW, DVD+RW
Megszegett parancsolatok: Kettő (Ne lopj!; Ne áhítsd a te felebarátodnak ökrét!)
Egy film lemásolásához szükséges idő: Kb. 1 óra
Web: www.321studios.com

PCFVélemény

↗ Emberek, lemásolja a DVD-ket!
↙ Emlékezzetek, a büntetést senki sem kerülheti el

„Pontosan úgy működik, ahogy az imáinkban elrebegtük. A lelkünkért is elkezdhetünk imádkozni." **81%**

MINDEN CLEVO ÉS ASUS NOTEBOOK ALAPÁRON 2 ÉV GARANCIÁVAL !

CLEVO® D410S

Nagy felbontás, kedvező ár!

15" SXGA+ (1400x1050)
533MHz FSB
Max. 1GB DDR333 RAM
Max. 64MB VGA
AC'97, S/PDIF digital
3x USB 2.0
FireWire
10/100Mbit/s LAN
56k modem
S-video out
Floppy drive
Soros port



15" SXGA+	15" SXGA+	15" SXGA+	15" SXGA+
P4 C 2.0 GHz	P4 2.4 GHz	P4 2.66 GHz	P4 2.8 GHz
256 MB DDR	256 MB DDR	256 MB DDR	256 MB DDR
20 GB HDD	30 GB HDD	40 GB HDD	60 GB HDD
DVD+CDRW	DVD+CDRW	DVD+CDRW	DVD+CDRW
277.777,-	**299.999,-**	**333.333,-**	**377.777,-**

hp Omnibook XT6050

1+2év garancia !

14,1"TFT XGA (1024x768)
intel Celeron 1130 MHz
256MB RAM
20GB Merevlemez
8x DVD
56k, Lan, PS/2, Soros
2x USB, Párhuzamos
Infra, Touchpad,
16bites hangrendszer,
Bónusz Windows 2000
és Windows XP operációs
rendszerekkel.





hp DeskJet 450cbi a színes Mobil nyomtató !
1.5kg, Akkumulátorral, Infra és Bluetooth
csatlakozási lehetőséggel

79.900.- helyett most csak 49.000.-



CLEVO® 888E

Asztali számítógép helyett!
Akár 3,06GHz, 1024MB, 60GB!

15,7" SXGA, ATI R9000 64MB, USB 2.0
AC3 sound, Floppy, soros port, IEEE1394
numerikus billentyűzet **399.999,-tól**



CLEVO® D270S

A világ legkönnyebb desktop P4 notebookja!

14" XGA P4 C2.0GHz 256MB 20GB DVD+CDRW	236.666,-
14" XGA P4 C2.0GHz 256MB 40GB DVD+CDRW	246.666,-
14" XGA P4 2.0 GHz 256MB 30GB DVD+CDRW	258.888,-

www.notebook.hu

ASUS L2000F
AMD Athlon 1400+
128MB, 20GB, DVD
2 év garancia
255.555,-

ASUS 3500TA
15"XGA, AthlonXP 1800+
256MB, 40GB
8xDVD, 2 év gar.
319.999,-

ASUS L3500TA
15"XGA, AthlonXP 2000+
256MB, 40GB
DVD+CDRW, 2 év gar.
369.999,-

ASUS L3500TP
15"XGA, P4-2.4GHz,
256MB,40GB
DVD+CDRW, 2 év gar.
399.999,- helyett
349.999,-

HP Omnibook XE3 F3956H
15,1", P3 1.06GHz, 256MB,
30GB, 8x DVD+CDRW,
WinXP Prof.
269.000,-

HP Omnibook XE4500
15"XGA, P4-M1.6GHz
256MB, 30GB, LAN, 56k
DVD+CDRW, WinXP Prof.
499.999,- helyett
349.920,-

HP Omnibook XE4500
15" TFT, P4-M1.8GHz,
256MB, 40GB, LAN, 56k
DVD+CDRW,WinXP Prof.
429.000,-

TOSHIBA
Satellite 2415-s205
15", P4-m 2GHz, 256MB
40GB, CDRW+DVD, FDD
WinXP Pro
439.900,- helyett
399.999,-

COMPAQ EVO N1015
14", AMD AthlonXP 1500+
128MB, 20 GB, CD
WinXP
249.999,-

COMPAQ EVO N1020v
14,1"XGA, P4 mC 1.6, 256MB
30 GB, DVD+CDRW
WinXP
285.000,-

COMPAQ EVO N1020v
15,1" XGA, P4 2.4, 256MB
40 GB, DVD+CDRW
WinXP
449.000,- helyett
358.000,-

COMPAQ EVO N800V
15"SXGA, P4 1.8, 256MB
40 GB, CDRW+DVD
WinXP
399.999,-

notebook.hu
www.notebook.hu

Nyitva tartás: H - P: 10 - 17 Sz - V: ZÁRVA!

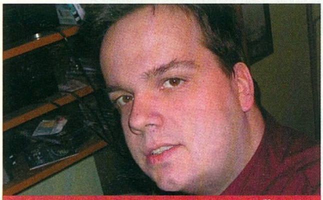
1012 Budapest, Attila út 117. Tel: (06-1) 375-3340 Fax: (06-1) 375-3487

Áraink a 25%-os ÁFA-t nem tartalmazzák, és az akciós készlet erejéig érvényesek!

Játszótér

Hírek / Váróterem / Látlelet

A tavasz tíz pillanata



Somosi László Játékrovat vezető

A múlt hónapban ugyan kaptunk pár jó (*Splinter Cell*) és pár neves (*Unreal 2*) játékot, de az igazi nagyüzem csak most fog beindulni. Két régóta várt valósidejű stratégia is beröppent az ablakunkon ebben a hónapban: a *C&C: Generals* kitűnően teljesített a Westwood-érán túl, és a spanyol fejlesztésű *Praetorians*-nak sincs miért szégyenkeznie. A szokásos kis csalódások persze nem kerültek el minket most sem. Az egész *PCF* stáb messiásként várta a *Freelancer* megjelenését (öreg rókák vagyunk: az anyatejjel *Elite*-et szívtunk magunkba), de nem teljesen azt kaptuk, amit (el)vártunk.

Az előzetes-szekcióban két igazi gyöngyszem vár a Nyájas Olvasóra. Az egyik a Frog City Software kitörési kísérlete a játékipar mainstream vonalába, a *Warcraft III* kötelező expanziója is finom falatnak ígérkezik: ez a kiegészítő pakkokra is vonatkozik. A menü tálalva, tessék az asztalhoz fáradni...

somosil@pcformat.hu

Játékszabályaink

Befejezett játékok
Csak befejezett játékokat értékelünk. A félkész játékok értékelése tisztességtelen és megbízhatatlan módszer. Lehet, hogy nem a *PCF*-ben találod meg leghamarabb egy új játék leírását, viszont itt olvashatod a legpontosabbat.

Megvesztegethetetlenség
Imádunk játszani, de szigorúan pontozunk. Senki sem befolyásol minket, és nem vagyunk megvásárolhatóak.

Szakértelem
A legjobb tesztelőkkel dolgozunk, az egyes műfajok gondosan kiválogatott szakértőivel – ez a garancia arra, hogy mindig megfelelő ítéletet hozzunk.

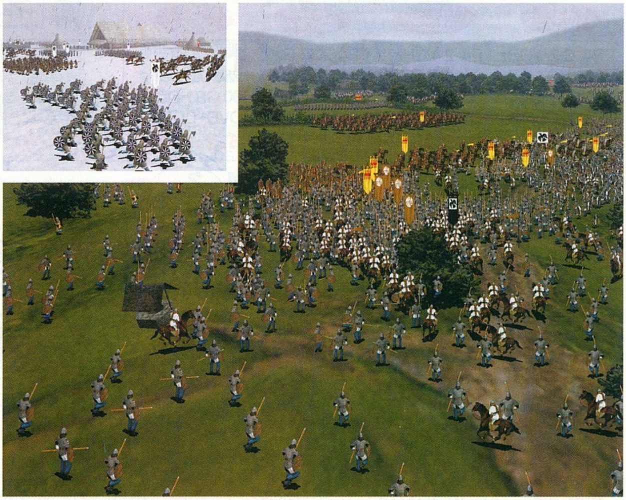
***PC Format* Aranyérem**
Az Aranyéremre pályázó játéknak minden szempontból kiemelkedőnek kell lennie, és az egész szerkesztőséget rabul kell ejtenie.

A díj
A legjobbak ezt a jelet viselik.

2003. arany-érem PC Format április

FRISS HÍREK...

A *PCFormat* hírrovata olyan, mint a jól eltalált sonkás szendvics: megevése után nyúlnál a következőért...



MEDIEVAL: VIKING INVASION

Jönnek a Vikingek! Jönnek a Vikingek!

Heteket (na jó, bevalljuk: hónapokat és néha hosszú éjszakákat) töltöttünk a *Medieval: Total War* mellett. Csatáztunk a bizánciakkal, agyonvertük a germánokat, és meghódítottuk fél Európát. A Craetive Assembly az előző játékához (*Shogun: Total War*) is gyártott kiegészítőt, akkor a mongolok inváziótak – most a viking hordákat kapjuk a nyakunkba. Az expanzió az eredeti számos hibáját javítja (állítólag a gyakorta jelentkező sebesség-problémákat is száműzik), kapunk egy, a csata előtti tervezést szolgáló taktikai térképet (hurrá!) és jó néhány új egységet (elsősorban a tüzérségi szekció erősödik).

A vikingek egyébként mindig is szimpatikusak voltak nekünk: hatalmas fickók, iszonyatos alkoholfogyasztással, iszonyatos étvággyal és izmos felépítésüknek köszönhetően iszonyatos nagy szexuális vonzerővel (a nők mindig is csípték az ilyen durva fickókat). Most legalább egy pár órácskára (oké: hónapokra és sok éjszakára) mi is ilyen kemény fiúk lehetünk – ha csak virtuálisan is...

www.totalwar.com

PCFormat Pillanatok a múltból

ALIENS VS. PREDATOR

Még mindig izzad a tenyerünk. Az AvP az első tisztességes Alien-es FPS volt, amivel találkozni volt szerencsék. A helyzetjelző bippegése, a sötétség, az állandó bizonytalanság, a váratlanul hordákban ránk törő Idegenek – soha nem álltunk olyan közel a szívrohamhoz, mint az AvP marine-kampányának második küldetésében, egy töksötét folyosó végén. Nagyszerű játék, idegborzoló szórakozás.



FEJLŐDÉSI JELENTÉS>>

A legfrissebb hírek a játékiparból.



BLITZKREIG

A CDV egyszer már futott egy szép kört a második világháború játékfeldolgozásával: az orosz fejlesztésű *Sudden Strike* milliós példányszámban kelt el világszerte. Ezek után igazán nem róhatjuk fel nekik, ha a *Sudden 2* után ismét az egyszer már bevált témához nyúlnak. A kor szavának megfelelően 3D-ben pompázik, és nem csak a monumentális csatákra, hanem a háború mögött megbúvó gazdasági-stratégiai tényezőkre is jelentős hangsúlyt helyez. **www.cdv-blitzkrieg.com**



DEUS EX: THE INVISIBLE WAR

Az első részt imádtuk, és alig várjuk, hogy kipróbálhassuk a folytatást. Ezúttal négy főhős közül választhatunk majd, és az Unreal Warfare engine grafikai támogatásával járhatunk az újabb konspiráció végére. Spectorék még nyitottabb játékmenetet, még látványosabb harcokat, és még csavarosabb sztorit ígérnek – mi pedig vakon bízunk a szavukban... **www.deusex2.com**



DEVASTATION

A *Devastation* lesz az a játék, ami reményeink szerint megmutatja, mire is képes az *Unreal 2* motor, ha tisztességes tartalmat pakolnak alá. Cyberpunk környezet, bandaharcok, hackerek, távolról irányítható robotpatkány – minden, amitől egy átlagos FPS rajongónak összegyűlik a nyál a szájában. A képek nagyon biztatóak, az újonc Digitalo nagy dobásra készül. Ha minden jól megy, nagyjából az e havi *PCF* megjelenésével egy időben fog megjelenni – a következő számunkban bővebben is olvashattok majd róla. **www.novalogic.com**



STAR WARS: GALAXIES

Fejlesztő Verant Interactive
Mivel a játék Béta2-es fázisa épp most csúszott 3 hetet (így a Béta három is csak később fog beindulni) kizártnak tartjuk, hogy a Verant tartani tudja a korábban beígért április tizenötödikei megjelenést. Csúszni fog – sokadszor
Szerintük Április közepe
Szerintünk Nyár eleje



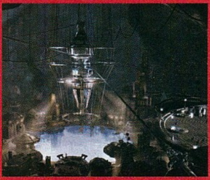
COUNTER-STRIKE: CONDITION ZERO

Fejlesztő Ritual
A *Condition Zero* már háromszor cserélt fejlesztőcsapatot (a Rogue kezdte, a Gearbox folytatta, ők pedig a PC-s Halo munkálatai miatt átadták a Ritualnak), valószínűleg e miatt tologatják állandóan a megjelenését. Most áprilisra várjuk
Szerintük Április
Szerintünk Talán



RISE OF NATIONS

Fejlesztő Big Huge Games
Brian Reynolds tapasztalt vén róka: ha ő azt mondja, hogy a játékot áprilisban befejezik, akkor az be is lesz fejezve, punktum.
A RON már tavaly ősszel is egészen késznek tűnt (ekkor ki is próbáltuk) valószínűleg most már az utolsó simításokat végzik rajta
Szerintük Április
Szerintünk Tartani fogják



AQUANOX 2: REVELATION

Fejlesztő Massive
Tavaly karácsonykor elvileg már játszhattunk volna vele, de tovább halasztották – állítólag a grafikán finomítgatnak még. Ha most sem jelenik meg, akkor jövő hónapban már a halakkal alszanak!
Szerintük Első negyedév
Szerintünk Úgy legyen, vagy nagy baj lesz...

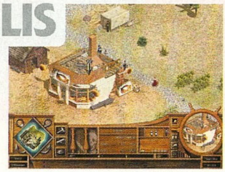


ELITE FORCE II

Fejlesztő Ritual
A Condition Zero mellett ez a Ritual másik projektje. Munro marad a főszereplő, csak ezúttal nem a Voyager-en, hanem a Picard-féle Enterprise-on kalandozik a Hazard Team. Mivel napra pontosan jelölik a megjelenést, nagy baj már nem lehet
Szerintük Május 23.
Szerintünk Pontosan akkor

MEGJELENÉS: 2003 ÁPRILIS

TROPICO 2: PIRATE COVE


Épül a kocsma, már nyaljuk a szájukat.


Rabszolgáink kunyhói. Dolgozni!!!

Szerezz sok pénzt. Ölj meg sok embert. Szórakozz jól. Erről szól a *Tropico 2*.

FEJLESZTŐ
Frog City Software


Bill Spieth a Békavárosból...

A Spieth-testvérek kezdetben kizárólag játéktervezéssel foglalkoztak – aztán találkoztak a programozó Rachel Bernsteinnel, és megalakították a Frog City Software-t. A többi már történelem: a lelkes kis csapat először egy hardcore poltikai-gazdasági stratégiát, az *Imperialism*-ot segítette világra, majd annak zajos sikere után gyorsan legyártották az *Imperialism 2: Age of Exploration* névre hallgató második részt, mely Amerika felfedezésnek és meghódításának idején játszódott. A két *Imperialism*-játékot a változatosság kedvéért egy újabb stratégia, a *Trade Empires* követte – a siker most sem maradt el. A csapat San Franciscóba költözött, és megkapta élete nagy lehetőségét a sikeres, de csak meghatározott rajongótábort izgalomba hozó játékok világából való kitörésre: a *Tropico 2: Pirates Cove* valószínűleg az „átlagos" játékosokkal is megismerteti majd a fejlesztőcsapat nevét.
Kiadó: Take 2 Interactive
www.frogcity.com/tropico2

EGYENLŐ ESÉLYEK



A játék egyik legjópofább épülete a bordélyház. Az egyetlen probléma, hogy a bordélyházakban fehérmájú hölgyek tanyáznak, és a mi csapatunkban is bőven találni kalózkisasszonyokat. A Frog City Software elegánsan oldotta meg a problémát: a leszbikus kapcsolatokat elkerülendő (nem kéne azt annyira kerülni, heh...) a hölgyek szépségápolást kapnak, míg az urakat teljesen másfajta módon ápolják le...


Ki ne akart volna soha egy saját trópusi szigetet?

Mi ez?

Tropico, Tropico, de sok szép órát is töltöttünk mi együtt! A két évvel ezelőtt megjelent furcsa gazdasági-kereskedelmi-politikai stratégia könnyen belopta magát az ember szívébe. Diktátort kellett benne alakítani egy kicsiny trópusi szigeten, ahol hol keményen hol jóságosan, de mindenképpen nagyon humorosan irányítottuk picinyke banánköztársaságunk mindennapi életét. Építhettünk rumfőzdét, elcsalhattuk a választásokat, hagyhattuk magunkat megvesztegetni, de végső esetben politikai ellenfeleink likvidálást is elrendelhettük – remek móka volt, na! A folytatást új csapat a Frog City Software (pillants balra a fejlesztőcsapat történetéért) készíti – bátran elkanyarodva az első epizód tartalmától.

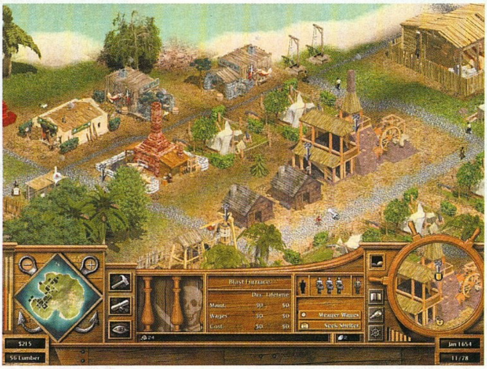


Akárcsak a *Tropico 1*-ben, itt is átláthatjuk az egész szigetünket.

A *Tropico 2* csak helyszínében emlékeztet az első részre: ismét a trópusi szigetvilágban járunk, de most diktátor helyett egy rettenthetetlen és pénzéhes kalózvezért kell majd megszemélyesítenünk. Pontosabban: nem egyszerűen EGY kalózvezért, hanem A kalózvezért – a játékban számos a valóságban is létezett (Feketeszakáll, Laurens de Gaffe, Anne Barry) kalózkapitány közül választhatjuk ki a nekünk legszimpatikusabbat.

Van újdonság?

Főkalózságod egy békés, alig lakott szigeten kezdi kalandjait: az első feladatod az lesz, hogy kiépítsd a későbbi rosszalkodáshoz szükséges infrastruktúrát. Ehhez pedig építőanyag is kell: a játékban kétféle kitermelhető/bányászható cuccot találsz. Az egyik a fa (ez szükséges az épületek felhúzásához, ugye) amely megújuló energiaforrás (visszanő), a másik pedig az arany, ami viszont egyáltalán nem fog


Tisztára mint egy békés kisváros: sarki boltocska, malom, fegyverraktár az utca végén...


A *Tropico 2* rendkívül fura figurákat vonultat fel.



Az őrtorony: a legjobb eszköz arra, hogy szolgáink rettegjenek tőlünk.

megújulni – azt nekünk kell kibányászni, vagy másoktól elvenni. Ha kicsiny kolóniánk elérte a kívánatos mértéket, rögtön nekiállhatunk a hajóépítésnek és a legénység toborzásnak is. Az ígértek szerint itt roppant széles körből tudunk majd választani, tehát nem háromféle matróz és kétféle hajó áll majd csak rendelkezésünkre.

Mielőtt még tévutakra tévednénk: a *Tropico 2* nem hagyományos real-time stratégia (mint ahogy az elődje sem volt az). Embereinket nem közvetlenül, „ráklikkelek aztán elküldöm valahova" módszerrel irányítjuk, hanem közvetve, az általunk kiépített városkán, illetve az általunk meghatározott kalózkodási útvonalak kijelölésén keresztül. A lehetőségek tárháza ismét csak széles: rendezz ivászattal egybekötött fesztivált, és embereid boldogok lesznek. Építs bordélyházakat – a matrózok köztudomásúlag kedvelik a könnyűvérű leányzókat felvonultató műintézményt.

Törődnöd kell az őslakosokkal is: ők tulajdonképpen rabszolgaként funkcionálnak. Ha megfelelő életkörülményeket biztosítasz nekik (vagy folyamatosan rettegésben tartod őket), akkor elvégzik a rájuk kiszabott munkát, és csendben maradnak. Ha ez nem valósul meg, akkor megpróbálnak menekülni, esetleg fellázadnak ellened.

„Nem nagy baj, ha néhányan megszöknek" – mondja Bill Spieth, a játék fődesignere – „de ha tömegével kezdnek szökdösni, vagy lázadnak, akkor a kalózaid elkezdik leöldösni őket, és hamarosan munkások nélkül találod magad".

Utószó

A *Tropico 2* legnagyobb bája az, hogy nagyon változatos módon érhetjük el a kitűzött célokat. Működhetünk lokális kalózként, kereskedhetünk, de akár a világpolitikába is beleszólhatunk: a játékban három országgal (franciák, angolok és spanyolok) is kapcsolat teremthető majd – nagyszerű szórakozás lesz megállapodni valamelyikükkel, majd a saját zászlójuk alatt hajózva alaposan kirabolni őket. A játék 20 évet foglal magába - egy év fél óra alatt pörög le majd a monitorunkon.

A kampány-mód 15 szcenáriója ennek megfelelően igen hosszadalmas kihívást jelent majd. Aki végzett ezekkel, nekiállhat szabadon játszani random generált szigeteken (ilyesmire már az első részben is lehetőségünk volt), vagy saját szigetet hozhat létre a játékhoz mellékelt szerkesztővel – az ígéretek szerint ezek a saját alkotások a Neten cserebe-rélhetőek lesznek.

A játékot áprilisra datálja a GodGames (ők adják ki) és itt a *PCFormat*-nál már mindenki nagyon várja. Alapból bele vagyunk szerelmesedve a kalózos témába – aki annak idején, a szép emlékű nyolcbites korszakban éjszakákat töltött el Sid Meier nagyszerű *Pirates!*-ét nyúzva, nem is érezhet másként. Drukkolunk a Frog City Software-nek, hogy sikerüljön hozni az első epizód igen mély, de ugyanakkor humoros gazdasági szimulációját. **PCF**



A flotta bevetésre kész. Célpont?

TÉGED PEDIG ÚGY HÍVNAK HOGY...



Az épületeinket tetszés szerint átnevezhetjük. Ez egyrészt könnyen felismerhetővé teszi őket, másrészt pedig jókat röhigcsélhetünk majd a haverokkal az ötletes elnevezéseken. Mi már ki is találtuk az első bordélyházunk nevét: (a *Gyűrűk Ura* után szabadon) Pajkos Póninak fogják hívni...

>>A játék 20 évet foglal magába - egy év fél óra alatt pörög le majd a monitorunkon.



Csendélet fákkal, fűrészüzemmel és megkínzott rabszolgákkal.



A karbantartás esszenciális feladat.



Számos új hős mellett a régiek is felbukkanak egyes küldetésekben.



„Rakok nektek egy kis tábortüzet, nehogy meghűljetek ebben a hidegben."



www.blizzard.com

↘MEGJELENÉS: 2003. NYÁR

WARCRAFT 3: FROZEN THRONE

Nyakunkon a kötelező *Warcraft*-kiegészítő – és jönnek vele az undead hordák is...



Elf hős a hódolók gyűrűjében.

A *Warcraft* név már majdnem egy számítógépes generáció óta szögezi monitor elé a fantasy alapokból táplálkozó RTS-ek iránt rajongók népes táborát, s idén nyáron a népszerű család újabb taggal gazdagodik, a *Frozen Throne* címmel ellátott *Warcraft III* expanzió személyében. A munkálatok már most gőzerővel folynak, hiszen jelenleg a béta tesztelés második fázisa zajlik, melynek keretében 10 000 szerencsés játékos próbálhatja ki a kiegészítőt a Blizzard online szolgáltatásán, a Battle.net-en keresztül.

Háború a Fagyott Trónért

A történet ezúttal is Azeroth földjére kalauzol minket, ahol két kampány során szembesülhetünk a fejlesztők által eszközölt újításokkal. Az elsődleges küldetéssorozat története az emberek, valamint a Night Elv és Undead faj küzdelmét mutatja be, melyet a címadó *Frozen Throne*-ért folytatnak, ami nem más, mint egy misztikus erővel bíró ereklye, melyben egy ősi király, Ner'zhul ereje lakozik. A program rajongói számára minden bizonnyal feltűnt, hogy az előbbi felsorolásból kimaradtak az orkok, azonban aggodalomra semmi ok, hiszen a korábban roppant gonosznak ábrázolt, de *Warcraft* széria harmadik inkarnációjában már kvázi-jófiúként szereplő rendelkező nép történetét a másik kampány meséli el ezúttal. A két szál párhuzamosan fut, így amíg az egyik oldalon a *Frozen Throne*-ért harcolhatunk, addig az orkokkal törzsünk felvirágoztatása érdekében munkálkodhatunk. Az utóbbi nép küldetéseiben egyébiránt igen fontos szerepet játszanak az RPG elemek, valamint a pályatervezés terén bevezetett újdonságok. A kezdetben kapott térképről ugyanis jó néhány alkalommal tovább terjeszkedhetünk egy másikra. Ez mindenképpen egyedi és igen érdekes változásnak számít, különösen azok számára, akik a játék mellé csomagolt szerkesztővel szeretnék új dolgokat kreálni.

A Blizzard azt is lehetővé teszi, hogy az önjelölt tervezők filmbetétekkel színesítsék alkotásukat, továbbá az eredeti programból jól ismert hősök újra feltűnnek egy-két misszió erejéig. A Blizzard berkeiből származó hírek szerint 25 küldetésre számíthatunk – ami egy expanzió szokásos nagyságát tekintve elég csinos szám.

>>A Blizzard berkeiből származó hírek szerint 25 küldetésre számíthatunk.



Egy-egy jó időben elsütött varázslat eldöntheti a csatát – itt egyszerre több is repül.



Igen, mi is ilyen nagynak, randának és kéknek képzelünk el egy Óriás Vízi Behemótot…



„Hé az előbb még arról volt szó, hogy sört kapunk – mi ez a zöld trutyi?"

>>Az orkok új szereplője a Batrider, aki égi áldást zúdít ellenfele egységeire.

Új társak a harcban

Nincs kiegészítő új egységek nélkül és ez a *Frozen Throne* esetében is maximálisan teljesül, mivel fajonként két új versenyzővel bővül a paletta, valamint egy-egy új hőst is kézhez kapunk majd.

Az emberek szövetségének egyik újdonsága a Spellbreaker, mely azon előnyős tulajdonsággal rendelkezik, hogy a visszájára fordíthat minden feléje irányuló varázslatot, ami egy-egy nagyobb ütközetben igen jól jöhet. Míg a másik új egység egy olyan felhő produkálására képes, ami megvakítja az ellenfeleket, ennek neve Dragon Hawk.

Az orkok új szereplője a Batrider, aki képes tüzet lövellni, valamint égi áldást zúdítani ellenfele egységeire. A másik egység kiléte még nem teljesen tisztázott, de azt már lehet tudni, hogy sámáni képességekkel lesz felvértezve.

A Night Elfek csapatát a robosztus Mountain Giant mellett a varázslatok visszafordítására képes Faerie Dragon erősíti, aminek szerepe leginkább az emberek Spellbreaker-ére hasonlítható.

Az Undead faj is hasznos újdonsághoz jutott, ugyanis az Obsidian Statue a varázslatok effektivitásában játszik fontos szerepet, amíg a Black Sphinx éppen az ellene irányuló spell-eket tudja „lenyelni" anélkül, hogy különösebb kárt okozna az egységben.

A béta tesztelésében részt vevő játékosok visszajelzései szerint igen hasznosan és taktikusan lehet az összes új egységeket alkalmazni, habár nem feltétlenül az ütközetek első sora a legmegfelelőbb hely számukra. Essék néhány szó az új hősökről is, melyek közül talán a Cyrpt Lord bír majd a legelőnyösebb tulajdonságokkal, hiszen amellett, hogy hatalmas rovar megjelenésének köszönhetően képes felnyársalni az ellenfél egységeit, varázslatokat is bevethet. Természetesen ezek a varázslatok is a hős rovar bácsival állnak kapcsolatban, mivel egyik segítségével bogarakká transzformálhatja a körzetében tartózkodó egységeket, míg a Locust Swarm használatával hatalmas sáskahadat hívhat segítségül.

A Blood Mage nevéhez méltóan igen látványos és nem utolsó sorban hasznos eszközöket vethet be az ellenfél sorainak megritkítása céljából, a Warden névre keresztelt hőst pedig az ellenfél csapatainak teleportálására, illetve ezúton történő megsebzésére képezték ki. Említésre méltó még a Shadowhunter, aki az egységek gyógyítása mellett különféle voodoo képességekkel sérthetetlenné teheti a szövetséges erőket. Szintén újdonságként hat egy olyan épület megjelenése, amely felhúzásával különféle tárgyakkal szerelhetjük fel hőseinket. Ezek a tárgyak specifikusak, tehát az adott delikvens meglévő tulajdonságait aknázhatjuk ki velük még nagyobb mértékben. Továbbá olyan létesítményeket is építhetünk, ahol gyógyító jelleggel bíró potion-öket vehetnek magukhoz a csatában megfáradt harcosaink.

Többjátékos finomságok

Ez még mindig nem minden: igen hasznos játékmenetbeli újításokat is eszközöltek ugyanis Blizzard-ék. Ezentúl egyszerre építhetünk egységeket, illetve fejleszthetjük a tovább a meglévőket, ami igen időtakarékos megoldás lehet, sőt, a hősök is több tárgyat hordozhatnak majd magukkal a kiegészítőben.

A béta tesztek szintén remek alkalmat szolgáltatnak arra, hogy a szerverek stabilitásán javítsanak a fejlesztők, mivel egy-egy zsúfoltabb napon ez az a tényező, ami elronthatja a Battle.net-re látogatók örömét. **PCF**

HIDEG NYÁR



Láthatjuk tehát, hogy a Blizzard minden erejével arra koncentrál, hogy egy olyan produktumot hozzon össze, amely nem okoz csalódást a *Warcraft* rajongók hatalmas táborának. A tesztek és a fejlesztés a tervek szerint halad, úgyhogy minden jól alakul, ha forró nyári napokon már a *Frozen Throne*-nal hűsíthetjük le magunkat.



Elkészült az elf varázsló – a fanyűvő tündérkék azért csak nyűvnek tovább.



Lovasok a folyóban: azok a furcsa kék dögök is biztos szomjasak néha.



Akinek a Hegyi Óriás odacsap, az nyugodtan elfejtheti a *Frozen Throne*-t…



Legendás széria a XXI. században: a *Generals* a műfaj trónjára tör.

2003. arany-érem PCFormat április



A tankok és repülők mellett még mindig fontos a gyalogság szerepe.

C&C: GENERALS

EA www.ea.com

Új év, új csapat, új C&C – jobb játék?

Minimum: 1 GHz PIII, 128Mb, 3D kártya
Ajánlott: 2 GHz P4, 256Mb, GeForce 3

A pécés játéktörténelemnek megvannak a maga meghatározó szériái. A kilencvenes évek első felének Sierra-kalandjátékai nélkül pont úgy szegényebbek lennénk most (élményekben szegényebbek, természetesen), mint *Wing Commander* – eposz, vagy a LucasArts *Star Wars* „űrszimulátorai" hiányában. A *Command & Conquer* is nyugodt szívvel sorolható a fenti klasszikusok közé. A Westwood a *Dune* második epizódjával teremtette meg azt a műfajt, amit ma egyszerűen RTS-nek rövidítünk – valósidejű, reflexre és a gyors taktikai döntésekre alapozó valósidejű stratégia. A *Dune 2* műfajt teremtett, az első *Command & Conquer* pedig továbbgondolta azt: az enyhén futurisztikus, de azért a mai technológiához köthető realtime stratégia átlökte a műfajt a játékvilág mainstream vonalába, hatalmas rajongótábort (és klónok tömkelegét) generálva magának. A *Red Alert* (a *C&C* kvázi folytatása) ugyanazt adta, mint az első rész – felgyúrva, továbbfejlesztve, adrenalinnal telepumpálva. A *Vörös Riadó* alapozta meg a mítoszt: az első rész egyszerű „jófiúk a gonosz terroristaszervezet ellen" történetét alaposan megkavarva előzményül szolgált a közeljövő globális háborújának. Sok hardcore rajongó számára itt véget is ért a sorozat: a széria harmadik tagja, a *Tiberian Sun* sem han-



A kínai propaganda-tornyok gyógyítanak, és még a harci morált is növelik.



Az urbánus környezet rendkívül realisztikus: robbantsuk is fel azt a tornyot, oké?



Nagy parkolóháznak néz ki – valójában éppen javában építkezünk.

>>NEMZETI ÖNTUDAT

Különböző nemzetek, különböző egységek – három külön élmény.



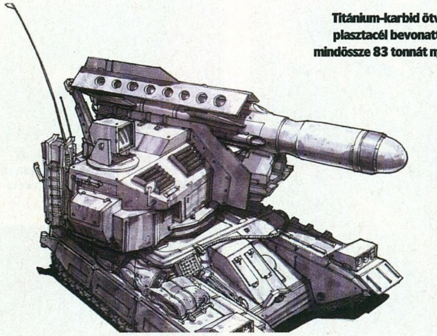
01 A kínaiak a földi hadviselés specialistái – a tankjaik brutálisan erősek.



02 Az amerikaiak a légierőben jeleskednek – nincs jobb egy szőnyegbombázásnál.



03 A GLA ugyan rosszul felszerelt, de kitartó: szeretnek meglepetésszerűen és alattomosan támadni.



Titánium-karbid ötvözet plasztacél bevonattal és mindössze 83 tonnát nyom!



Ha meguntuk a babramunkát. Az atomcsapás kiváló fertőtlenítő.



Elvadult közlekedési dugó a mecset tornyai előtt. Nyomjad a dudááát!!!

gulatában, sem megvalósításában nem hozta az előző epizódok üdítő frissességét, az erősen „húzzunk le gyorsan még egy bőrt a róka komáról" szagú *Red Alert 2* pedig minden volt, csak a műfaj evolúciója nem. A Westwood csillaga is kihunyni látszott: a régi szép *Warcraft 2*-ős időkben még ölre mentek egymással a két RTS-nagyágyú (a másik a Blizzard, ugye) rajongói – az ezredfordulón már nem volt miről vitatkozni. A Blizzard a jövőbe tekintett, a Westwood kényszeredetten ismételte önmagát.

>>A Blizzard a jövőbe tekintett, míg a Westwood ismételte önmagát.

Új idők új szelei

Az önismétlés pedig hosszútávon nem kifizetődő dolog: tavaly a tulajdonos Electronic Arts gyakorlatilag szétkergette a Westwood-ot, az alkalmazottak felét az utcára tette, a cég védjegyének számító *C&C*-szériát pedig egy belsős csapat kezébe adta – a sorozat újabb darabjának szánt *Generals*-t már az EA Pacific hozta tető alá. A *Generals* előtt ugyan ott van a *Command&Conquer* előtag, de a játék történetének SEMMI köze nincs a sorozat korábbi történéseihez: nyugodtan elfelejthetjük Kane-t, és búcsút mondhatunk a rejtélyes tiberiumnak is: a játék a közeljövő konfliktusait dolgozza fel.

A „közeljövő" esetünkben a 2010-es éveket jelöli: de a játék akár 2003 áprilisában is játszódhatna. A rosszfiúk neve ezúttal GLA (Global Liberation Army): igen, egy újabb terroristaszervezetről van szó. A GLA egyértelműen napjaink történéseire reflektál: arab gonosztevők, akik rakétákkal, vegyi fegyverekkel, és robbantásos merényletekkel tartják rettegésben a világot. Az napi politika ezúttal az EA marketinggépezetévé vált: e sorok szövegszerkesztőbe pötyögésének idején még csak nagyon valószínű a háború, de mire a *PCFormat*-ot a kezébe veszi a Nyájas Olvasó, minden valószínűség szerint már javában áll a bál a Közel-Keleten. Őszintén reméljük, hogy a mélyen tisztelt szembenálló feleknek nem sikerült atomizálniuk az egész világot – ez ugyanis roppant negatív hatást gyakorolna lapunk eladott példányszámára...

A (morbid) humort félretéve: van nekünk még két másik harcoló felünk is. Az egyik természetesen a dicsőséges USA, a másik pedig a magát abszolút világhatalommá kinövő Kína. A kínai haderő implementálása nagyon ügyes húzás az EA részéről: az utóbbi pár évben az RTS-ek rendkívüli népszerűségnek örvendenek a Távol-Keleten (Dél-koreában



Kedvenc algatenyésztő telepünk utolsó másodpercei. De próbálkozunk levédeni...

Starctaft meccseket közvetít a tévé) némi lokális szín bekeverése jótékonyan hat majd a helyi eladásokra. A harcoló felek felálltak, a játékot elindítottuk. Az első dolog, ami a szemünkbe ötlik a jelentősen felturbózott vizuális megjelenítés lesz. Az EA Pacific kukába hajította az előző részek 2D-s motorját, és egy csillogó-villogó 3D grafikai engine-t tolt a játék alá. Az összhatás lenyűgöző: a *Generals* egyértelműen a legjobban kinéző RTS a piacon, nagyjából egy teljes kört verve rá a konkurenciára. A fejlesztők célja bevallottan a filmszerű hatás elérése volt: ez száz százalékosan sikerült is nekik.

Az egységek sok poligonból állnak, rendkívül jól animáltak, a speciális effektek (különösen a robbanások, és darabjaikra eső, egymásra dőlő épületek) szemet gyönyörködtetőek. Az első USA-misszió rögtön Bagdad ostromával indít: a tankok gigászi csatája láttán az ember önkéntelenül is csettint egyet – igen, ez már valami. Az új motornak köszönhetően búcsút mondhatunk a *C&C*-ket eddig jellemző mozis és prerenderelt átvezető animációknak is. Ezek most a játék saját motorjával vannak megvalósítva, és egy szavunk sem lehet a minőségükre. Meglátszik rajtuk, hogy külön, öt fős csapat fogalakozott velük: bombasztikusak, teljesen mozifilm-szerűek, és izgalmasan, pörgősen összevágottak. A szemkápráztató ↘



Csak remélni tudjuk, hogy ez a jelent nem valósul meg - mondjuk Bagdad utcáin...



Scud rakéták feljövőben - lesz gondunk bőven ha nem sikerül megállítani őket.



A kínai katonai parádé tragikus vége: a GLA öngyilkos merénylőkkel támad.



A GLA jó terrorista módjára lakóépületeket rombol.



Az épület kitűnő hely arra, hogy rakétavetős egységekkel pakoljuk tele.

>>Engedelmetekkel már az elején ellőjük a poént: a *Generals* jó. Jó, mert élvezet vele játszani.



A pekingi konferenciaközpontot terroristák foglalták el. Mi meg leromboljuk.



A sokat dicsért Overlord tankok az ellenfelet simogatják.

látványvilágnak persze komoly ára van: a játék közel 2 gigát zabál fel a merevlemezünkből, és aki teljes pompájában, magas felbontásban, bekapcsolt élsimítás mellet akarja élvezni, az jobb ha már most leszalad a sarki hardverboltba – mindenből a legújabbat és legdrágábbat tessék kérni, mert a *Generals* bizony leginkább 2GHz feletti processzorral és egy GF4 kategóriájú videokártyával mutatja csak meg magát teljesen pompájában.

Nehézfegyverzet

A grafikai hókuszpókuszon túlesve térjünk is rá magára a játékra. Engedelmetekkel már az elején ellőjük a poént: a *Generals* jó. Jó, mert a három választható frakció egymástól igen eltérően lett megvalósítva. Jó, mert többségében izgalmas, kihívásokkal teli missziókat vonultat fel. És végül: jó, mert élvezet vele játszani.

Az EA Pacific egyértelműen a harcokra koncentrált: a mikro-menedzsment (azaz a pénzszerzéshez szükséges nyersanyag-gyűjtögetés) brutálisan le lett egyszerűsítve. Raktárakból hordjuk magukhoz a nyersanyagot, a begyűjtő épület automatikusan legyártja és irányítja a beszállító egységet (USA: helikopter, Kína: teherautó, GLA: rabszolgák), nekünk azokkal nem nagyon kell foglalkoznunk. Lesznek alternatív pénzszerzési lehetőségek is: katonáinkkal adott épületeket elfoglalva (pl: olajfinomítók) folyamatosan jutunk finom dollárokhoz, de az ellenfél raktárának megdézsmálásával, vagy az internetes bankszámla feltöréssel (ilyet csak a kínaiak speciális hacker-egysége tud) tovább gyarapíthatjuk az egységek és épületek legyártásához feltétlenül szükséges pénzecskénket.

A három hadviselő fél három teljesen eltérő taktikai megközelítést jelent. Az USA csúcstechnológiával harcol, rendkívül erős légiereje van (a vadászbombázók és Commanche helikopterek példásan gyorsan számolják fel a tömött sorokban támadó ellenséges páncélosdivíziót), és a speciálisan kiképzett gyalogos egységeinek hála az urbánus hadviselésben is jeleskedik. A Kínai haderő lassú, de iszonyatosan hatékony. A gyalogosok tömegekben bónusszal támadnak, a páncélos egységek pedig elsöprő tűzerővel rendelkeznek – néhány kellően felszerelt Overlord tank már magában eldöntheti egy ütközet végkimenetelét. A kínaiak a bázisvédelemben is jeleskednek: az épületek köré telepíthető aknamező magában is masszív támadásokat képes kivédeni. A GLA technikailag fejletlen, légiereje nincs – vannak viszont alattomos öngyilkos egységei, lépfene-rakétái, robbanó teherautói – szóval tipikus, gerilla-hadviselést folytatnak. Az egységek a harcok során tapasztalati pontot szereznek – ennek kétféleképpen is hasznát látjuk majd. A veterán egységek jobban harcolnak, gyorsabban és ponto-



A kínai lángszórós tank leginkább gyalogos egységek ellen hatásos.



Minden seregnek saját begyűjtő-járműve van: ez itt az amerikai Chinook.



A GLA Marauder tankja kezdetben gyengén páncélozott harci jármű...



...de aztán felfejlesztjük, és máris jó pénzért gyűjti nekünk a roncsokat a csatamezőn.

sabban lőnek – érdemes tehát vigyáznunk rájuk. A tapasztalati pontos másik felhasználási területe egyben a *Generals* legnagyobb újítása: a hadvezér-csillagokról van szó. Egy-egy sikeres támadás után csillagokat kapunk, ezeket egy külön menüben tudjuk elkölteni: gyakorlatilag speciális egységeket és különleges támadásokat vásárolhatunk rajtuk. Ezek NAGYON hasznos dolgok: az időről időre (általában 3-5 percről van szó) feltöltődő speciális támadások (tüzérségi támogatás, teljes körű javítás, napalm-bomba – nemzetenként különbözőek, és igen sok van belőlük) taktikus alkalmazása döntő fontosságú lehet.

Fontos a terep kihasználása is. Sok küldetés játszódik városokban (és milyen jól néznek ki azok a városok!), ahol a gyalogos egységek jutnak döntő szerephez. A megfelelő egységek jó pozicionálása (ez épületeket meg lehet szállni) hatalmas előnyhöz juttathat minket az ellenfelünkkel szemben. Érdemes odafigyelni még az egységek fejlesztésére is: a fentebb már említett Overlord tankokat például guruló erőddé alakíthatjuk át gépágyú, lövegtorony vagy lövész-szállító részleg felszerelésével.



Óvatosan a rakétákkal – a végén még baja esik a templomnak.

>>Az első tapasztalataink jók: ugyan kétszer is levertek minket, de kitűnően szórakoztunk.

Harcias hangulatban

A *Generals* egyjátékos kampánya már normál nehézségi fokozaton is élvezetes kihívást jelent, e fölött játszva pedig igazi stratégia szükségeltetik. A legjobban talán az USA-missziók lettek eltalálva: itt a filmes utalások (elsősorban: *Black Hawk Down*) kellő emocionális alapot adnak az emelkedett terrorista-vadászatra. A legkevésbé a GLA-kampány tetszett: a terrorista fiúk alapból nem túl szimpatikusak, és amikor a harmadik küldetésben civil lakosságot kellett irtani az ENSZ-segélycsomagok megszerzése érdekében, már erősen húztuk a szánkat – ezt nem kellett volna. A zene viszont mindenhol kitűnő: napjaink legjobb Hans Zimmer epigonja, Bill Brown nagyszerű, nyomulós talpalávalót kreált a játékhoz.



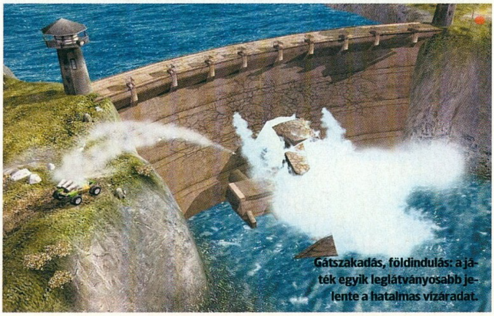
A roncsok begyűjtése után a Marauder már két csőből tüzel.



Az amerikaiak légitámadásra készülődnek. A kicsi bunkernek valószínűleg befellegzett.

A multiplayernek külön cikket lehetne szentelni (lehet, hogy később meg is tesszük). Maxium nyolcan üthetjük egymást helyi hálózaton vagy világhálón keresztül. Az első tapasztalataink jók: ugyan kétszer is durván levertek minket, de mi azért kitűnően szórakoztunk.

A *Generals* jól kidolgozott, gondosan összerakott, hangulatos játék. Az apróbb hiányosságai ellenére (az MI néha nem áll a helyzet magaslatán) minden RTS-elkötelezettnek ajánlható darab – az új gárda sikerrel vitte át a legendás szériát a 21-edik századba. **PCF**



Gátszakadás, földindulás: a játék egyik leglátványosabb jelente a hatalmas víziáradat.

PCFVélemény

↗ Gyönyörű, jól játszható és hangulatos
↙ Néha negatív morális hozzáállást kíván

HASONLÓT KERESEL?
C&C: Red Alert 2 82%
Homeworld: Cataclysm 90%
WarCraft III: Reign of Chaos 91%

„Szép, jó, élvezetes – tessék beszerezni. Lehetőleg azonnal." **91%**

HALÁL AZ ÉGBŐL

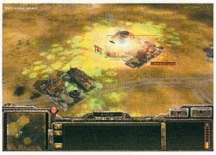
Mindegyik nemzet rendelkezik egy kivédhetetlen szuperfegyverrel. Távolról lőjük el őket, és hatalmas pusztítás okozhatunk velük.



01 A GLA Scud-kilövője jó drága, és a rakéták telepítése öt hosszú percet vesz igénybe.



02 Ha készen áll minden, válaszszuk ki a célpontot...



03 ...és nézzük végig, amint a rakéták brutális pusztítást végeznek az ellenfél soraiban.



04 A robbanás után mindenhol méregfelhő terjeng: ide garantáltan nem épül egy darabig semmi.



Dicsőség a császárnak! A hódító rómaiak újabb provinciák bekebelezésére készülnek.



Csendélet behavazott fenyőkkel és lángoló őrtoronnyal.



Tábor felverve, jöhet az ellen.

PRAETORIANS

Eidos www.eidosinteractive.com

Megvalósítjuk Róma Békéjét – tűzzel, vassal és katapultokkal!

Minimum: PIII-500, 128Mb, 16Mb 3D kártya
Ajánlott: 800MHz, 256Mb, 32Mb 3D kártya

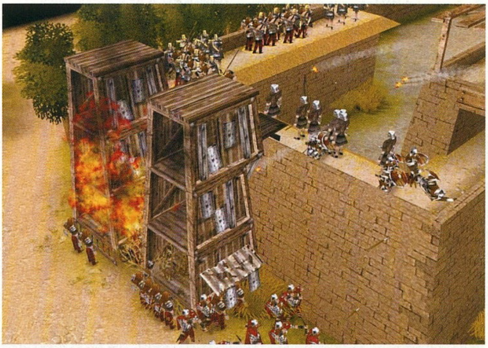
Tény: a Pyro Studios megbízhatóan jó minőségű játékokat gyárt. A spanyol fiúk már kétszer is beleírták magukat a játékfejlesztés nagykönyvébe: a *Commandos* első és második része gyaníthatóan minden, a taktikus megközelítésű játékokat kedvelő gamer polcán ott figyel. Nagyjából két éve röppentek fel a hírek arról, hogy a Pyro ismét mozgolódik: a trilógiává bővülő *Commandos*-széria mellett egy „hagyományos" RTS fejlesztésbe vágták bele a fejszéjüket. A téma ígéretesnek tűnt: a sok modernkori/futurisztikus tankos-bombázós-ionágyús valós idejű stratégia mellet ezúttal egy, a Római Birodalom fénykorát, és azon belül is a pretoriánusok (a római légiók elit alakulata, ugyebár) dicsőséges ténykedését feldolgozó RTS készült Hispániában. A megjelenési időpontot nagyjából ötször tolták el (elvileg legkésőbb tavaly karácsonyra kellett volna kijönnie), lassan kezdtük elfelejteni az Eidos gondozásában készülő játékot – aztán voila, beköszöntött a tavasz, és a *Praetorians* már ott díszeleg a szakirányú boltok/áruházak polcain.

>>A gyors terjeszkedésnek köszönhetően hatalmas területet kell kontrollálni – és megvédeni a barbár hordáktól.

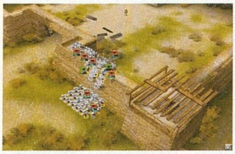
Róma dicsősége

A *Praetorians* története a Római Birodalom harcos időszakába, az időszámításunk előtti első századba kalauzolja el a játékost. Róma határai bizonytalanok: a gyors terjeszkedésnek köszönhetően hatalmas területet kell kontrollálni – és megvédeni a civilizálatlan hordáktól. Hordák azok lesznek bőven: hadjáratunk Galliában indul, aztán ellátogatunk Észak-Afrikába, és a misztikummal (meg kőkemény ellenfelekkel) teli Keletre is. Az egyjátékos kampány 24 missziót tartalmaz – itt csak a római sereggel nyomulhatunk, a másik két nemzet (a gallok és az egyiptomiak) kizárólag a skirmish vagy multiplayer móduszokban választhatók.

Tehát: a játékban nem külön egységeket, hanem csapatokat irányítunk. A csapatok több főből állnak (18-30), és



Igazi középkori várostrom - az ókorban.



Az ostromok a játék talán leglátványosabb részei.



Százával özönlenek a seregbe az újoncok – az ókorban még népszerű volt a katonai karrier.



Tessék szépen lejönni a dombról és harcolni, nem vagyunk mi hegymászók!



Az íjászokkal ajánlatos magaslatról támadni – a hatás garantált.



Az erős túlerő alapvető taktika a Praetorians esetében is.

az „életerejük” csökkenése azt jelzi, hogy hányan hullottak el belőlük. Lehetőségünk lesz a megfogyatkozott csapatok összevonására, vagy a népesebb harci egységek több alegységre bontására. Lesznek speciális egységeink is, speciális tulajdonságokkal: ilyen a falvak kontrollálására is képes parancsnok, vagy például a kémkedésre szánt felderítők – őket nem csapatszinten irányítjuk, hanem egyenként.

Fontos szerepet kapnak a különféle formációk: a római lándzsások képesek a lábukat megvetve sáncot alkotni, a légionáriusok pedig a jól ismert teknősbéka alakzatban védekeznek a rájuk zúdított nyílzápor ellen.

>>A *Praetorians* nem fog történelmet írni, de szinte minden szempontból ajánlható darab.

Resource-managment (azaz az RTS-ekben megszokott nyers-anyag begyűjtés) nincs, a térképen felfedezhető falvakat meghódítva, azok lakosságát a parancsnok segítségével katonává átképezve tudunk új haderőt toborozni. Néhány speciális egység építéshez (jó példa: magunk a pretoriánusok) úgynevezett dicsőség-pontokra lesz szükségünk – ilyesmire egy-egy sikeresen megvívott ütközet során tehetünk szert. A falvakban képezhetjük át az alap gyalogságunkat ostromgépeket (konkrétan létrákat és katapultokat) kezelő harci egységekké. Ebből már sejthető, hogy erődök ostromára is sor kerül majd.

Taktikus megközelítés

A terepviszonyokat ki lehet, és ki is kell használni: abszolút nem mindegy, hogy íjászaink magaslatról lődöznek lefele, vagy a völgyben szerencsétlenkednek, miközben az ellenfél lovasai vagdossák őket szerteszét.

Itt nem kis csetepatékat hanem (az esetek többségében) masszív, sok száz (ezer) embert felvonultató csatákat kell levezényelnünk – elég néhány rosszul kiadott parancs, vagy elsietett döntés, és katonáink máris a kívánatosnál nagyobb mértékben ismerik meg a hideg acélt a bordáik között. Fokozottan érvényes ez az ostromokra: egy nagyobb erődítmény bevétele bajos dolog (ahogy a valóságban is az), kétszer is át kell gondolnunk, hogy miként kívánjuk harcosainkat a falakon belülre juttatni.

Summa summarum

Nem szóltunk még a *Praetorians* grafikájáról és hangjairól: a vizuális porció korrekt (nem egy *Generals*, de bőven átugorja a manapság elvárható magasságúra helyezett lécet), a zene roppant hangulatos (erősen emlékeztet a *Gladiátor* zenei anyagára – ez pedig jó dolog), a hangok általában véve jók, csak az egyes karakterek hangjaival van némi probléma – ezek néha a vasárnap délutáni B-kategóriás tévészériák szereplőit idézik.

A *Praetorians* nem fog történelmet írni, de szinte minden szempontból ajánlható darab. A nyolc játékost támogató multiplayer nagy buli, napokig (vagy akár hetekig) el lehet szórakozni vele. Aki a pörgős-tankos-atomszórós RTS-ekkel szemben a nyugisabb-taktikusabb stílust részesíti előnyben, bátran szólítson magához egy példányt belőle – nem fog csalódni. **PCF**



Épül, szépül a falu: a parancsnok meg lustálkodik.

FELKÉSZÜLÉS A HARCOKRA



Mielőtt nagyon belefeledkeznénk a történetbe, érdemes végignyomni a négy részből álló tutorialt. Ami mellesleg nagyon korrekt kis csatával zárul. Itt tulajdonképpen mindent megtanulhatunk, amire a későbbiekben szükségünk lesz: a csapatok irányítását, szétosztását/összevonását, a különböző formációkat, az új egységek kiképzését, valamint az ostromgépek és védelmi épületek felhúzását.

PCFVélemény

↗ Gondolkodtató RTS, remek kihívás
↙ A csaták néhol kaotikusak

HASONLÓT KERESEL?
Age of Empires 92%
Empire Earth 82%
Medieval Total War 87%

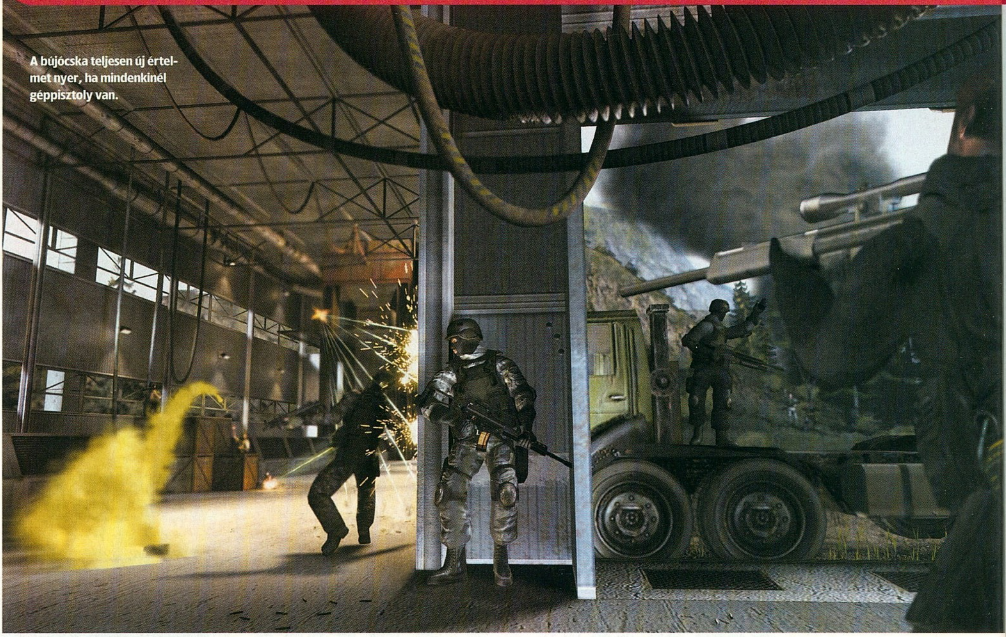
„Korhű gyöngyszem – ésszel játszóknak.” **88%**



Aki letöri az orrát, az kap egy fülest!



Működik a Mózes-varázslat?



A bújócska teljesen új értelmet nyer, ha mindenkinél géppisztoly van.

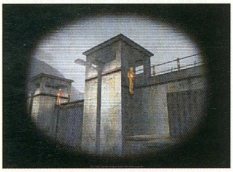
IGI2 COVERT STRIKE

Codemasters www.codemasters.com/igi2

Belopakodok, körülnézek, ellopok pár dolgot – aztán jól agyonlövök mindenkit.



„Megvan a bázis! A kék folt az – a kaktusz mellett."



A hőérzékelővel a falon is átlátsz.

>>Ha már az őröknél tartunk: ellenfeleink mesterséges intelligenciája meglehetősen érdekesre sikeredett.

Minimum: PIII-700, 128Mb, 32Mb 3D kártya
Ajánlott: 1.2GHz PIII, 512Mb, 64Mb 3D kártya

Az *IGI2: Covert Strike* előző epizódja *Project IGI* névre hallgatott – az *IGI* az „I'm Going In" rövidítését takarta. A dán Interloop decens taktikai FPS-t alkotott az első résszel: akkoriban igen finomnak számító grafikai megoldásokat kevertek a *Metal Gear* és a *Thief* szériákból meglovasított lopakodós elemekkel, az egészet pedig bevonták némi adrenalin pumpáló akciómázzal. A végeredmény ízlett a közönségnek, sokan és sokat fogyasztottak belőle. Az *IGI1* persze nem volt tökéletes: legtöbben az eltúlzott nehézségi fokozat és a mentés lehetőségének hiánya miatt siránkoztak.

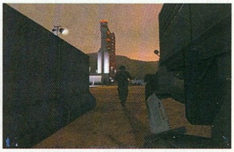
A folytatásra nem kellett sokáig várni: alig két évvel az eredeti megjelenése után máris itt van nekünk az *IGI 2: Covert Strike*. A korábbi rövidítést elhagyták (az IGI most már a főszereplő kommandóst, David Jonest kommandírozó szervezet, az Institute of Geotactical Intelligence betűszós összevonását jelenti), az első rész alatt futkosó grafikai motort felturbózták, új küldetéseket kreáltak – vajon elég is lenne ennyi újítás egy tisztességes folytatáshoz?

Csendes támadás

A feladatunk változatlan: az első rész atombomba-lopós huncutságai után most a rosszfiúk által meglovasított nanotechnológia veszélyezteti a világbékét – az egyszerűnek induló küldetés hamarosan a világ megmentésért folytatott versenyfutásba torkollik. A misszióink is ugyanarról szólnak: szépen csendben be kell lopóznunk az ellenséges bázisra, magunkhoz venni/megsemmisíteni/kikapcsolni azt, amit a főnökeink mondtak nekünk, aztán élve kijutni a slamasztikából. Jones koma az akciók során csak másodsorban támaszkodik a fegyvereire: a hangsúly az észrevétlen megközelítésen van. A legegyszerűbb az lenne, ha betáraznánk a jó öreg MP5-öt, és üvöltve, Rambo módjára törnénk be a gondosan őrzött bázisra. Az *IGI2* esetében ez a gyors és biztos halállal egyenlő. Ahogy megszólal a riasztó (és ha hangoskodni kezdünk, vagy észrevesznek rosszalkodás közben, akkor pár másodpercen belül BIZTOS, hogy megszólal) özönleni kezdenek az őrök, és mi előbb vagy utóbb csendben elvérzünk a túlerővel szemben. Ha már az őröknél tartunk: ellenfeleink mesterséges intelligenciája meglehetősen érdekesre sikeredett. Egyrészt roppant buták: távolról, hangtompi-



A mesterlövészek elintézésének legbiztosabb módja: kés a bordák közé.



Jéé, hiszen fegyverünk is van! Ki kéne próbálni, nem?



Csak csendben, csal halkan: a hangtompítós pisztoly alapfelszerelés.

tós mesterlövészpuskával gond nélkül hűvös halomba lehet lőni akár egy egész osztagot – csak nézelődnek zavartan, és várják, hogy golyót röpítsünk a fejükbe, ahelyett, hogy a keresésünkre indulnának. A közvetlen tűzharcok során sem viselkednek okosabban: volt olyan, hogy az egyik rosszarcú gránátot hajított felém – csak éppen nem vette észre, hogy egy bezárt ajtó választ el minket egymástól – az eredményt el lehet képzelni. A taktikai érzék hiányát a fejlesztő urak az ellenfél célzási képességének egekbe küldésével kívánták ellensúlyozni. Egy sima pisztollyal vagy UZI-val úgy leszednek 400 méterről, hogy pislogni sem lesz időd – a valóságban azért ez teljesen másképp működik. A fegyverek szintén nem túl realisztikusak, ez pedig egy ilyen taktikai lövöldénél elég nagy hiba. A hangjuk még rendben lenne, de azon, hogy az alap hangtompítós pisztollyal fél kilométerre lehet (pixel-pontosan!) ellőni, már erősen húztuk a szánkat.

Splinter Cell Light

Nyílt tűzharcba keveredni tehát nem tanácsos (néha persze muszáj lesz – ilyenkor érdemes a sarkok mögül kilesve, gyakran fedezékbe húzódva megtizedelni az életünkre törő őrök/katonák sorait), érdemesebb a csendben lopakodós, bujkálós taktikát követni. Létfontosságú, hogy ne vegyenek észre (ha zümmögő kamerát látunk valahol, azonnal tegyük hidegre – ha észrevesz, akkor jön a fentebb vázolt következményekkel járó riasztás), vagy ha észrevettek, hallgatassuk el gyorsan az illetőt mielőtt felrámázná az egész tábort. Használjuk gyakran a rendelkezésünkre bocsátott high-tech segédeszközöket (elsősorban a műholdas térképet és a hőérzékelő szemüveget), ezek nagyban megnövelik a túlélési esélyeinket. A megölt ellenfeleket jó lett volna elrejteni (ez a taktika már a *Splinter Cell*-ben, a *Deus Ex*-ben, vagy a *Metal Gear Solid 2*-ben is nagyon bejött), de az *IGI2* ilyesmire sajna nem ad lehetőséget. Ha észreveszik a hullát, már mennek is riasztani – egyetlen esélyünk az, ha minden őrt lekapcsolunk a teremben. Különösen fájdalmasak voltak azok a missziók, amikor valakit ki kellett szabadítanunk, és utána el kellett kísérnünk valahova. A brutális távolságokból is biztosan célzó őröknek köszönhetően ezek a missziók igazi rémálmok, leginkább a *Medal Of Honor: Allied Assault* idegesítő mesterlövészes küldetéséhez hasonlíthatók.

>>Úgy leszednek 400 méterről, hogy pislogni sem lesz időd...

A középszer diadala

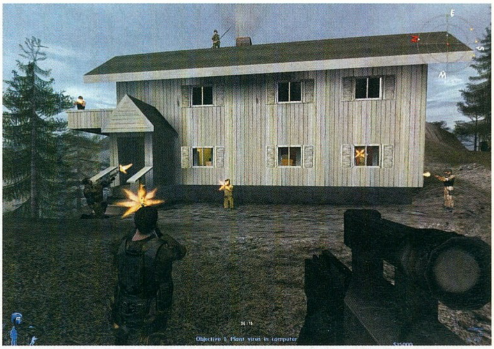
Az *IGI2: Covert Strike* minden szempontból középszerű. A pályák ugyan általában lenyűgözően hatalmasak, de ennek ellenére üresek, és rendkívül lineárisak. A grafikán is lehetett volna még mit csiszolni: a belső terek mindennek mondhatók, csak izgalmasnak és változatosnak nem – a sok, egymás klónjának tűnő ellenfél lemészárlása sem okozott nálunk vizuális orgazmust.



A víz elég szép, de abszolút nem valóságos – olyan mintha valami idegen bolygó tavacskáját néznénk.

Multiplayert is kapunk: tizenhat játékost támogat, és egy az egyben másolja a népszerű *Counter-Strike*-ot. A CS-rajongók ennek ellenére valószínűleg nem fognak átszokni az *IGI2*-re, leginkább azért, mert a játék által kínált hatalmas pályák nem igazán alkalmasak a CS-inspirálta pörgős „teljesítsük a kitűzött objektívát" játékmenet kiszolgálására - ami elég nagy baj..

Az *IGI2* egyszer végigjátszható, aztán gyorsan elfelejthető játék. Újdonságokat nem igazán vonultat fel, a grafikájával nem döbbent le, a története teljesen átlagos – talán nem kellett volna ilyen gyorsan összecsapni, 2003-ban ennél már JÓVAL többet várunk. Leülhet, közepes. **PCF**



A multiplayer: tisztára olyan, mint a *Counter-Strike*, csak nem annyira magával ragadó.

PCFVélemény

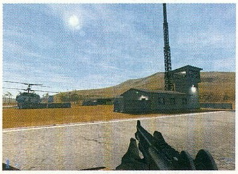
↗ Az előző részhez hasonló izgalmak...
↙ ...teljesen hasonló megvalósításban

HASONLÓT KERESEL?
Delta Force: Land Warrior 84%
Operation Flashpoint 94%
Soldier of Fortune II: Double Helix 85%

„Kellemesen akciójáték, nagyon kevés újítással." **86%**

>>UTAZD KÖRBE A VILÁGOT

Állj be a seregbe, juss el egzotikus helyekre, ismerj meg érdekes embereket – és ölj!



01 **Líbia. Homok, forróság, szögesdrót, és fegyveres férfiak. Mintha csak a *PCF* szerkesztőségében járnánk.**



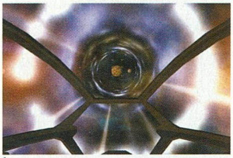
02 **Hideg bánya valahol Oroszország mélyén. Reméljük, hogy a való életben soha nem látunk ilyesmit belülről.**



03 **A mesés Kelet: csendes tavacskák, rizsföldek, jó levegő – és mesterlövészek minden bokorban. Csodálatos.**



Az egérrel ugyan nehéz harcolni, de néha még így is igen hatékonyak voltunk...



Íme a „csodaszép" műszerfal – ennél azért többet vártunk.



A belső terekben játszódó beszélgetős részek grafikája teljesen rendben van.

FREELANCER

Microsoft www.microsoft.com/games/freelancer/

Egy űrkereskedő viszontagságai a távoli jövőben.

Minimum: PII 600MHz, 128Mb, 1.3Gb tárhely, 16Mb 3D kártya
Ajánlott: 1GHz, 256Mb, 32Mb 3D kártya

Bevalljuk férfiasan rögtön itt a cikk legelején: mi bizony már nagyon vártuk a *Freelancer*-t. Várakozni mondjuk nem volt könnyű: a játékot még valamikor 1998 tájékán jelentették be – az akkoriban alakult Digital Anvil (az ex-Originos Chris Roberts és az EA-tól megpattant Tony Zurovec új fejlesztőcsapata) első három játékának (a másik kettő a *Starlancer* és a *Loose Cannon* volt) ékköve lett volna. A fejlesztési idő nyúlni kezdett, mint az a bizonyos rétestészta: a Microsoft 2000-ben többségi tulajdont szerzett a stúdióban, Zurovec lelépett, a Loose Cannont átpasszolták az Ubi Softnak, és végül a két űrhajós játék mögött álló Chris Roberts is úgy döntött, hogy jobb neki a cégen kívül.
A *Starlancer* megjelent, de nem kavarta fel túlságosan a műfaj állóvizét – szép csendben eltűnt a süllyesztőben.
A *Freelancer*-t pedig csak fejlesztették, fejlesztették és fejlesztették: félévente megígérték, hogy most aztán már tényleg megjelenik pár hónapon belül – de a dologból nem lett semmi. Több mint négy évnek kellett eltelnie a játék debütjéig – most itt tartjuk a kezünkben. Boldogok vagyunk? Nem teljesen...

Az új Elite?

Lássuk a sztorit: a Piszok Nagy Háború után az emberiség exodusra kényszerül. Építenek hát négy hatalmas hajót (a Liberty fedélzetén amerikaiak, a Kusari-n ázsiaiak, a Rheinland-on németek, a Bretonia-n pedig angolok hajóznak egy boldogabb világ felé) és új otthont keresnek maguknak. Éles váltás: nyolcszáz évvel később, a játék kezdetén Edison Trent épp a Liberty zónában felrobbantott, semleges Freeport 7 állomás katasztrófájának egyik túlélőjeként ébredezik az ájulásból. Hajója – pénze-mindene odalett, és jelenleg csak egy kérdés foglalkoztatja: ki áll a merénylet hátterében, és milyen sötét politikai erők mozgatják a szálakat a háttérben? Emberünk

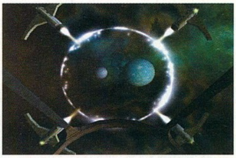
>>Több mint négy évnek kellett eltelnie a játék debütálásáig. Boldogok vagyunk?



A távoli jövő nagyvárosa. Vajon tényleg így fog kinézni?



Csendes délutáni sziesta az aszteroida-mező kellős közepén.



Az űrkorszak nem fizetős autópálya bejárata: a jumpgate.

A CSEND HANGJAI



Ez itt hősünk, a patinás nevű Edison Trent. Trent beszélni is szokott, jó sokat – feltéve ha a Freelancer nem akadt éppen össze a gépünkön tanyázó, a hanglejátszást szolgáló népszerű codecek valamelyikével. Ilyesmi gyakorta előfordul, és a dolog csak egyféleképpen orvosolható: le kell kapnunk az installált codec-pakkot, aztán újratelepíteni a játékot. Játszani így már tudunk, de mondjuk a Tatu-videogyűjteményünket nézegetni már nem, megfelelő codecek hiányában ugyanis most az fog elnémulni...

összekapja magát, munkát vállal a helyi rendfenttartó erőknél, és nekiáll elveszett egzisztenciája újbóli felépítésének...

A *Freenlancer* az *Elite* által húsz éve felállított formulát követi: profitra kiéhezett űrpilótát alakítunk, aki kereskedéssel, missziók teljesítésével vagy akár kalózkodással próbálja egyre feljebb tornázni magát a mélyűr társadalmának képzeletbeli ranglétráján. Az *Elite* teljesen szabad kezet adott a felemelkedés mikéntjének és hogyanjának meghatározásában – a *Freelancer* is így tesz, de előbb beterel minket egy roppant lineáris történetbe. A játék első negyede inkább hasonlít egy hagyományos űrhajós lövöldéhez, mint az *Elite* babérjaira pályázó játékhoz: jönnek egymás után a küldetések, mi meg szépen sorban teljesítjük őket – szabad kezet nem nagyon kapunk, menni kell, ahová mondják. Később már elkalandozhatunk a fővonaltól, persze nem sokáig – a fejlesztő bácsik előbb-utóbb visszaterelnek minket az előre meghatározott történeti sodorba. Igazi szabadságot csak a (egyébként roppant szórakoztató) sztorivonal lezárásával kapunk: ekkor már mehetünk, ahová és amikor jólesik – a játék címében szereplő „free" ekkor kap igazi értelmet.

>>Patch kéne ide, gyorsan: olyan, ami lehetővé teszi a joy-jal való repkedést.

Zűr az űrben

Eddig teljesen rendben is volna a *Freelancer*: a jól kidolgozott háttértörténet manapság alapelvárás, mint ahogy a normálisan megoldott irányítás is az lenne. És ezzel el is érkeztünk a játék legneuralgikusabb pontjához: az űrhajónk vezérléshez. A cikkíró túl van már néhány űroperán, a szimulátorok világát is megjárta párszor – ergo az asztalon ott szunyókál egy tisztességes, pár éve szép pénzért beszerzett joystick koma. Izzította volna rögtön a hancúrlécet, de a játék közölte vele, hogy arra bizony nem lesz szüksége: az egérrel fogja uralni az űrjárművet.

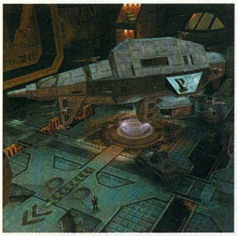
Csak hogy tovább siránkozzunk: a *Freelancer* grafikáján NAGYON meglátszik, hogy nem mostanában kezdték el fejleszteni. A legjobban a bolygófelszínen játszódó jelenetek néznek ki: gyanúnk szerint azért, mert ezek készültek a legkésőbb. A legnagyobb szívfájdalmunk grafikai téren az előző Roberts-űroperában megszokott gyönyörűséges műszerfalak eltűnése volt. A belső nézet a *Freelancer*-ben roppant egyszerű, gyakorlatilag semmit nem látunk az egészből az elülső merevítővasakon kívül.

Multiplayer univerzum

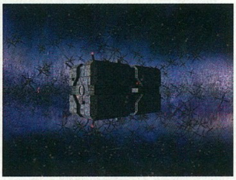
A hiányosságokat megemésztve vágtunk neki a többjátékos mód kipróbálásának: az itt tapasztaltak MAJDNEM kárpótoltak minket az összes negatívumért. A *Freelancer* multiplayer része kegyetlenül addiktív. Itt nincs lineáris sztorivonal, a 150-200 játékost magába fogadó szervereken szabadon kalandozhatunk a hatalmas univerzumban – a szabadság érzése végre teljes, olyan helyekre juthatunk el pár napi játék után, melyekről a single player móduszban nem is feltételeztük, hogy léteznek.

Csalódtunk a *Freelancer*-ben? Igen, kicsit csalódtunk. A sztori érdekes, a multiplayer meg valami baromi jó – de az egészre árnyékot vet a megszokott metódusokat teljesen negligáló irányítás, és a nem éppen a kor színvonalán mozgó grafikai megjelenítés. A grafikai hiányosságokat még hajlamosak lennénk megbocsátani, de az egeres vezérlés fájó tüskeként maradt meg bennünk. Patch kéne ide, gyorsan: olyan, ami lehetővé teszi a joy-jal való repkedést.

Ha ez megvalósul, tessék majd hozzáadni 10 pontot a lentebb látható pontszámhoz – addig azonban szomorú szívvel nyilvánítjuk jónak a *Freelancer*-t a remélt kitűnő helyett. **PCF**



Legbecsesebb kincsünk, szemünk fénye, drágaszágunk: a hajónk.



Várjunk csak! Eltévedtünk volna? Jesszus, hogy került ide a Borg?

PCFVélemény

↗ Hangulatos űropera az Elite stílusában
↙ Elbaltázott irányítás

HASONLÓT KERESEL?
Elite 97%
Orb 79%
Haegemonia 95%

„A *Freelancer* jó játék – de sokkal jobb is lehetett volna." **80%**

BATTLEFIELD 1942

ROAD TO ROME

EA http://battlefield1942.ea.com

A háború ronda – főleg, ha mindig te veszítesz.



Egyedül nem megy – ez egy csapatjáték, a magányos harcosok halálra vannak ítélve.

Minimum:
P350, 128Mb, 32Mb 3D kártya
Ajánlott:
P380, 256Mb, 64Mb 3D kártya

A *Battlefield 1942* tavaly ősszel jelent meg, és rögtön belopta magát minden, a háborús FPS-eket kedvelő lövölde-rajongó szívébe. A single player módusz ugyan meglehetősen hiányos volt – gyakorlatilag a többjátékos pályákat játszhattuk benne végig újra, csak éppen nem túl okos botok ellen. De a játék nem is erről szólt: az igazi kihívást a multiplayer összecsapások jelentették. A *Battlefield*-ben ugyanis nem szimplán egyszerű gyalogbékaként rohanhattunk egymásnak (maximum 64 fős csapatokat alkotva) hanem rengeteg járművet is alkalmazhattunk a győzelem elérése érdekében. A rengeteget itt most tessék szó szerint érteni. A kínálat az egyszerű katonai terepjárókkal kezdődött, a tankokkal és vadászbombázókkal folytatódott, és cirkálókkal, B-52-es bombázókkal



Te is látsz, én is látlak – vajon ki hal meg?

>>Akik tavaly beleszerettek a játékba, azok úgy is megveszik – ergo, nekik kötelező.

repülőgép-hordozókkal valamint tengeralattjárókkal fejeződött be.

Nehéz út Rómába

Elég ritka, hogy egy játékhoz a megjelenést követő fél éven belül máris expanziót adnak ki – különösen igaz ez az FPS-ekre, ahol nem lehet csak úgy pár új pályát és néhány bónusz cuccot összedobálni, hanem komolyan el kell gondolkodni azon, hogy miképp is bővítik az eredeti univerzumot. Az Electronic Arts a *Battlefield 1942* esetében nem sokat vacakolt: még a fejlesztés alatt álló Xbox verziót is leállították, hogy minél több embert tudjanak átirányítani a pécés kiegészítő munkálataihoz. A gyermek elkészült, *Road to Rome* névre hallgat, és mint neve is mutatja a világháborús olasz hadszíntér eseményeit dolgozza fel játékos formában. Mit kapunk a kiegészítő megvásárlásakor? Nyolc új térképet (ezek természetesen egyjátékos módban is játszhatók) és nyolc új járművet (a legjobbak az új repcsik, a tankok túlságosan hasonlítanak a korábban már megismertekre). A legjobb újítás mégis a bugfixek hosszú sora: a *Battlefield* hálózati kódja csak hosszas foltozások után vált igazán harapóssá (aki játszott az 1.0-ás verzióval, tudja, hogy miről beszélek) – ezeket most egyben, a *Road To Rome* feltelepítésével megkapjuk.

Kötelező vétel?

Akik tavaly beleszerettek a játékba, azok úgy is megveszik – ergo igen, nekik tényleg kötelező. A *Battlefield* mánia által kevésbé meglegyintettek azonban kétszer is gondolják meg a dolgot, mielőtt a bukszájuk mélyére nyúlnának.

Szép meg jó a nyolc új pálya, és az új járművek és fegyverek is pofásak – de annyi minden tölthető le (igen, szuper pályák is) a netről *Battlefield* ügyben, hogy nem feltétlenül kell nekünk hat rongyot kiadnunk ahhoz, hogy a megunt térképeket újakkal váltsuk fel. Az eredeti játék ráadásul igen sok térképet kínál: mi speciel még azokat sem ismertük ki igazán, és nem nagyon vágyunk arra, hogy újakat kelljen megtanulni. **PCF**

PCFVélemény

↗ Korrekt kiegészítő...
↙ ...amivel várhattak volna még egy picit

„Kiváló multiplayer játék becsületes továbbgondolása." **78%**



Csúnyán füstöl a repzaj – ideje katapultálni.



Ha nem teszed le azt az izét, én magam lőlek le!



Mindig is egy ilyen tengerparti házacskára fájt a fogam. El is foglalom gyorsan.



Deja'vu. A múltkori paint-ball meccsünkön is így intéztük el a főnököket.

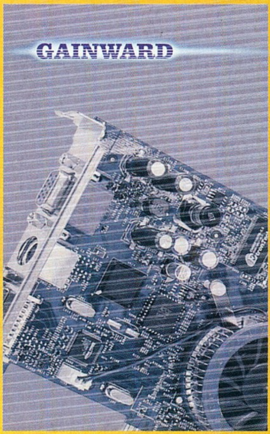


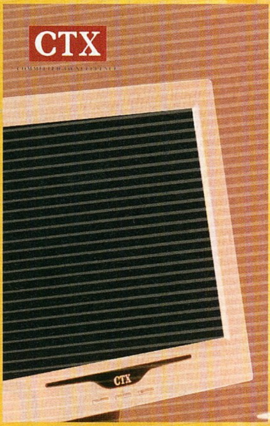
Biztos háttér

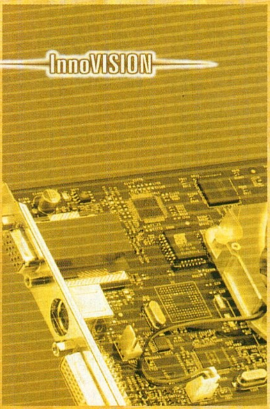
Biztos háttérnek lenni partnereink részére nem egyszerű feladat.

Mi megoldottuk.

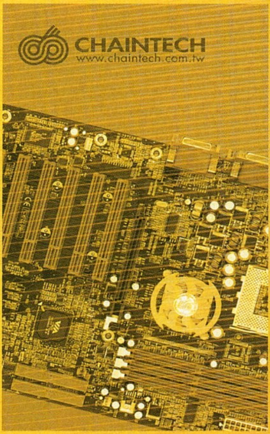
50 gyártó 600 termékére, folyamatos raktárkészletünkre alapozva Partnereink tudják, hogy ránk számíthatnak.











Számítástechnikai Nagykereskedés

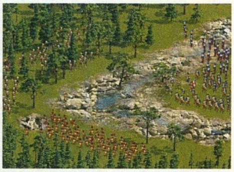
EXPERT
Computer Kft.

H-1134 Budapest, Lehel u. 8.
Tel.: 450-2430
Fax: 450-2439

info@expert.hu
www.expert.hu



Hatalmas területeket kell uralmunk alá hajtanunk.



Vidám túra az erdőben – a medveveszély miatt puskákkal és sok municióval.

>>A játék során tizenkét náció közül választva kell változatos küldetéseket végrehajtani.

AMERICAN CONQUEST

CDV www.americanconquest.de

Columbus felfedezte Amerikát – neked most el kell foglalnod, és meg is kell tartanod.



Kivételesen sikerült jól eltalálni az épület-ember arányt – ritkán látni ilyesmit.



Igen, ez itt Eldorádó, az Aranyváros. Rögtön kiraboljuk.



A Két Torony: az orkok vs emberek helyett a kékek csatáznak a pirosakkal.

Minimum:
PII-450, 64Mb, 32 Mb 3D kártya
Ajánlott:
1 GHz PIII, 256Mb, 64Mb 3D kártya

Az *American Conquest*-et forgalmazó CDV pár hete (jól felfogott reklámérdekből persze) felmérést végzett az angliai iskolákban: nagy általánosságban az amerikai történelemről kérdezgették a nebulókat. Az eredmény lesújtó volt: a gyerkőcök többsége nem hallott még a Függetlenségi Nyilatkozatról, és néhányuknak Columbus neve sem sokat mondott. A német kiadó szóvivője kajánul jegyezte meg „Reméljük, a helyzet az *American Conquest* végigjátszása után jelentősen megváltozik".

Történelmet okító RTS

Az *American Conquest*-et sokféleképpen meg lehet közelíteni: mondhatnánk azt, hogy egyszerű *Cossacks*-utánérzés (ugyanaz az orosz fejlesztőbrigád, a GDC Gameworld áll mindkét játék mögött), nevezhetnénk elvadult *Age of Empires* klónnak, vagy túlbonyolított, a műfaj szabályait semmibe vevő RTS-mellékágnak is. Nem tesszük. Ennek legfőbb oka az, hogy a *Conquest* (hogy csak úgy szimplán szólítsuk) tényleg oktat: Amerika felfedezésétől egészen a Függetlenségi Háború végéig görgeti a történelem kerekét.

A játék során tizenkét náció közül választva kell változatos küldetéseket végrehajtani – és esetünkben ez nem csak szimpla reklámszöveg. Azok a missziók tényleg változatosak, gyakorlatilag mindent kihoznak a históríkus megközelítést használó RTS-ek erősen korlátozott műfajából. A legtöbb küldetés nem az ellenfél gyors és kíméletlen lerohanásáról szól: inkább populációt kell növelnünk, bizonyos épületeket meghódítanunk, vagy adott mennyiségű aranyat magunkhoz szólítanunk.

A missziókat teljesen korrekt, a kor történelmi eseményeit közérthetően elővezető narráció köti össze – ha a kölykök ebből tanulják majd meg, hogy mi a fene is volt az a Függetlenségi Nyilatkozat, akkor már megérte a pénzét a játék.

A háborúk kora

A hagyományostól eltérő játékmenet nem jelenti azt, hogy nem fogunk hatalmas csatákat vívni. Fogunk, és tényleg hatalmasak lesznek: a fejlesztők állítása szerint akár egyszerre 16 ezer (!) katona is ütheti egymást a képernyőn – nem számoltuk meg őket, de tényleg baromi sok egységet kezel egyszerre a program. Ebben a tekintetben ajánljuk elótanulmánynak a fentebb már emlegetett *Cossacks*-ot: aki ott elsajátította a tömeges hadviselés minden csínját-bínját az itt sem fog kudarcot vallani. A grafika is marad 2D, emiatt most fanyaloghatnánk egy sort, de ezt sem tesszük. A játék szép, akkor meg kit érdekel, hogy milyen technológia futkos alatta?

Van persze negatívum is (ugyanaz, mint a kozákoknál): a játék nehéz, és rendkívül bonyolult – néha emberfeletti erőfeszítésbe kerül a csaták egyszerű átlátása is, nem hogy az irányításuk. A negatívumok ellenére az *American Conquest* egy nagyon eltalált kis játék, tessék szépen kipróbálni. **PCF**

PCFVélemény

↗ Izgalmas küldetések, tartalmas és korhű
↙ Nehéz és bonyolult

HASONLÓT KERESEL?
WarCraft III 92%
Medieval: Total War 93%
Age of Mythology 88%

„Történelmileg pontos, izgalmas és nagyszabású."

87%


Új megoldások a
BTC-től
BTC
COMBO
DRIVE
BTC



Az egyik új mozdony: szép, piros, villámgyors és nagy kampó van az elején.



Szimulációs terepasztal gyermeklelkű felnőtteknek.



Lehet MP3 Player-t is gyártani – és még a Metallica se perel be érte.



Szép új világ: még a repülő is narancssárga.

INDUSTRY GIANT II 1980-2020

JoWood www.industrygiant2.com

Iparmágnásnak lenni a jövőben sem lesz egyszerű.



Mintha kicsit megviselte volna az iparosítás a német kisvárost...

>>Itt felvonul a korunk indusztriális világának összes csillogó-villogó csecsebecséje.

Minimum: PII-350, 64Mb, 16Mb 3D kártya, *IG2*
Ajánlott PII-500, 128Mb

Normál esetben kedveljük a keményvonalas gazdaság stratégiákat: kellemesen el lehet szórakozni velük, és a nyugis játékmenet kitűnően kapacsolja ki az embert egy-egy durvább *Medal of Honor* vagy *Unreal Tournament 2003* parti után. Az *Industry Giant* folytatásával is kellemes viszonyt alakítottunk ki. Az egyik legnagyobb bajunk az volt vele, hogy 1980-ban véget ért a móka (játszhattunk tovább, de újabb felfedeznivaló már nem akadt): mi pedig csúcstechnológiára, szupergyors vonatokra, és cyber beütésű üzemcsarnokokra vágytunk.

Modern idők

A JoWood is érezhette ezt (jó hogy érezhette: a rajongói fórumokon igen sokan sírtak miatta), ezért a harmadik rész piacra dobása előtt (nagy korsó sörünk van rá, hogy már az is készül, de minimum tervezési fázisban van) egy kiegészítővel lepte meg az újabb kihívásokra áhítozó *Industry Giant* tulajdonosokat. Az expanzió már címében is nyálcsorgatást indikált nálunk: aha, szóval most majd építhetjük tovább a kis iparbirodalmunkat, nem ragadunk meg a bohó nyolcvanas évek legelején.

JoWoodék jó sok újítást belepasszíroztak a kiegészítőbe: javították a kezelhetőségen, szerencsés újítás a nyersanyagok importálásának és exportálásának beépítése is – ezt már az eredeti játékból is nagyon hiányoltuk. A legizgibb újítások az új épületek, járművek és termékek terén mutatkoznak. Itt felvonul a korunk indusztriális világának összes csillogó-villogó csecsebecséje: villámgyors vonatok, futurisztikus gyáregység. Ráállhatunk mondjuk számítógépek vagy MP3 lejátszók összeszerelésére is. Új pályákat is kapunk, 38 új szcenárió érkezett, és a korábbi három küldetéssorozat mellé kapunk újabb hármat – elég szép teljesítmény egy kiegészítőtől.

Netes huncutságok

Nem, itt most nem arról fogunk beszámolni, hogy forradalmi online játéklehetőséget kapunk a kiegészítő mellé – az alcím inkább azt a megállapításunkat előlegezi meg, hogy az Industry *Giant II* expanziójának újdonságai jelentős részben az internetről, méghozzá a kiadó hivatalos oldaláról ingyen is beszerezhetők.

Kapunk egy pálya-editort például – ott figyel az a official site-on is, csak jobban körül kell nézni. Ennek fényében már nem mosolygunk annyira, ha arra gondolunk, hogy a kiegészítőért szép pénzt kérnek: ha valamiért fizetünk, szeretnénk exkluzív, máshonnan grátisz be nem szerezhető tartalmat kapni.

Aki el van vágva az online világtól, és kedvelte az alapjátékot, az szerezze be nyugodtan – a többiek azonban óvatosan közelítsenek hozzá. **PCF**

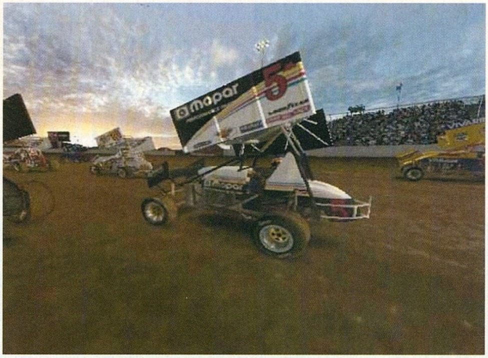
PCFVélemény

↗ Sok új pálya és jármű
↙ Melyek jó része ingyenesen letölthető

„Kissé átverés szagú kiegészítő egy amúgy remek játékhoz." **63%**



Hé! Ne fenntről magyarázzatok! Ugorjatok bátran!



Ha nagyon ügyesek vagyunk, szponzor szegődik mellénk.

WORLD OF OUTLAWS: SPRINT CARS

INFOGRAMES www.us.infogrames.com/games/woo_racing_ps2/

Gyorsulási verseny felsőfokon: a Sprint-autóknál a sebesség az Isten.

Minimum: PII-350, 64Mb 3D kártya
Ajánlott: PII-450, 128 Mb 3D kártya

A *TOCA Race Driver* kapcsán a demó-szekcióban már siránkoztunk egy sort azon, hogy mennyire nem kapunk normális autóversenyeket mostanság pécére – és ami jön, annak a jó részét is hajíthatjuk egyből a sarokba, annyira gyatrán vannak megcsinálva. A *World of Outlaws: Sprint Cars*-t azzal a nem titkolt céllal válogattuk be az e havi kínálatba, hogy ebben a jelenleg igen mostohán kezelt műfajban is tudjunk mutatni valamit.

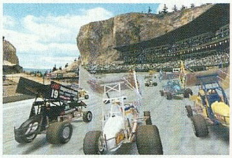
Száguldó tűzparipák

Amerikai eredetű sport, ausztrál fejlesztő. A professzionális gyorsulási versenyek valahol az ötvenes évek amerikai autómániájából eredeztethetők: ekkor kezdtek el lelkes fiatalok kizárólag a verseny céljára felpiszkált autókat építeni. Az amatőr összecsapásokból azóta busásan profitáló üzletág lett, és a gépjárművek sem sokban emlékeztetnek már a hőskorszak felfújt autócsodáira. A sprintcar versenyek sokféleképpen zajlanak: vannak egyenes pályán lebonyolított futamok (ilyenkor tényleg kizárólag a rövid távú gyorsulás számít) de találkozhatunk rövid, körpályás futamokkal is, ahol már a vezetési (sokkal inkább a professzionális farolási) képességek is előtérbe kerülnek. A Ratbag játékában elsősorban az utóbbival ismerkedhetünk meg: a szokásos egypályás küzdelmeken túl a játék lelke a karrier-móduszban rejlik. Itt pont annyi pénzzel indulunk, hogy egy alap autót tudjunk vásárolni – a többi már rajtunk múlik. A megnyert versenyek pénzt jelentenek (szerencsés estben szponzort is szerezhetünk magunknak), a pénzből pedig hatékonyan építhetjük-szépíthetjük járművünket, de akár új, gyorsabb járgányt is vásárolhatunk. A versenyek a tucatnyi pálya valamelyikén zajlanak – ezek közül néhányat csak később, bizonyos számú megnyert verseny után tudunk megnyitni.

>>Ha a trend így folytatódik, lassan kihal a műfaj a képernyőről...

Kétarcú megvalósítás

Tévedés ne essék: a *World of Outlaws* a konzolok rejtélyes országából érkezett hozzánk, és ez néhány helyen erősen meg is látszik rajta. Az autóink például jó sok poligonból állnak, jól mozognak – de a textúrázásuk már korántsem olyan megejtő, és a pályák vizuális megjelenítése (azok a papírmasé figurák a pálya szélén – arghhh!) is hagy némi kívánnivalót maga után. A legbotrányosabb a belső nézet: egész egyszerűen röhejes, ahogy ezt megoldották, ebből a nézőpontból gyakorlatilag vezethetetlen az autó. Maradt a jó öreg „nézdahátam" kameraállás – ez ugyan látványos, de nagyot ront a szimulátor-feelingen. A menük is egyértelműen a Pléjstációs örökségtől szenvednek: néha 5-6 gombnyomáson is át kell küzdenünk magunkat, mire versenyezni kezdhetünk – ugyanez az egérrel két kattintással megoldható lett volna.



Még egy kicsit, na, NA! Száguldj, kis fehér autónk, száguldj!

Summa summarum: nem a *World of Outlaws: Sprint Cars* fogja nekünk itt megváltani a világot autóverseny téren. Ennek már a konzolos eredetije is középszerű volt – pécén még mindig az, csak ha lehet, még halványabban adja elő magát. Ha a trend így folytatódik, akkor lassan kihal a műfaj a számítógépek képernyőjéről – azt meg nagyon sajnálnánk. A teszt befejezése után egyébként bűnöztünk: a PS2-es *Burnout 2: Point of Impact*el csillapítottuk csalódottságunkat... **PCF**



Felülről előzni elég szokatlan megoldás, de a bátrabbak ezt is megpróbálhatják.



Ezt már szeretjük: repkednek az alkatrészek, darabokban a mezőny.

PCFVélemény

↗ Érdekes téma
↙ Középszerűen feldolgozva

HASONLÓT KERESEL?
NFS: Hot Pursuit 2 79%
Nascar Heat 2003 87%
Carmageddon 90%

„Újabb gyengén megvalósított konzolos átirat – kár érte." **67%**

Rutin...

K&V/Technikai tanácsok/Praktikus megoldások

SEGÍTSÉGRE VAN SZÜKSÉGED?
Keresd a válaszokat 101. oldalon!

Választhatóság



Gerhák Zsolt A Mester

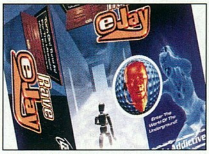
Aminap elhatároztam, hogy veszek egy Dell PDA-t online. Az internetes megrendelőlapon nemcsak a hitelkártyám számára voltak kíváncsiak, hanem a következő kérdést is nekem szegezték: „Fogja-e használni a terméket tömegpusztító fegyverekkel kapcsolatos tevékenységhez (pl. atombomba, rakétakísérletek, kémiai vagy biológiai fegyverek)?"

Természetesen igennel válaszoltam, csak hogy megnézzem mi fog történni, és láss csodát, ezt a cikket már bekötött szemmel, megbilincselve írom egy guantanamoi cellában. Szóval, miközben ti surround hangrendszert építetek a nappaliban, egyedi *Unreal Tournament 2003* pályákat szerkesztgettek és retro játékokkal játszotok a PC-n vagy a PDA-n, én megpróbálom kitalálni, hogyan hívhatnék ügyvédet pecekkel a számban.



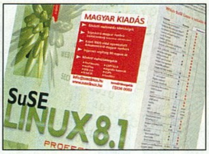
HADD SZÓLJON!

Helyezd az otthoni szórakoztatórendszer középpontjába a PC-t – minden részletre kiterjedő útmutatónk segítségével.



RAVE EJAY TRÜKKÖK

A legközelebbi Budapest Parádén akár már kamiont is bérelhetünk, magunknak és zenéinknek. Néhány ötlet a komponálás elkezdéséhez.



SUSE LINUX CD ÍRÁS

Linux sorozatunkban a CD írás rejtelmeibe avatjuk be az olvasót. Bízunk benne, hogy legalább olyan könnyű, mint Windows alatt.



SZERKESSZ UT 2003 PÁLYÁKAT

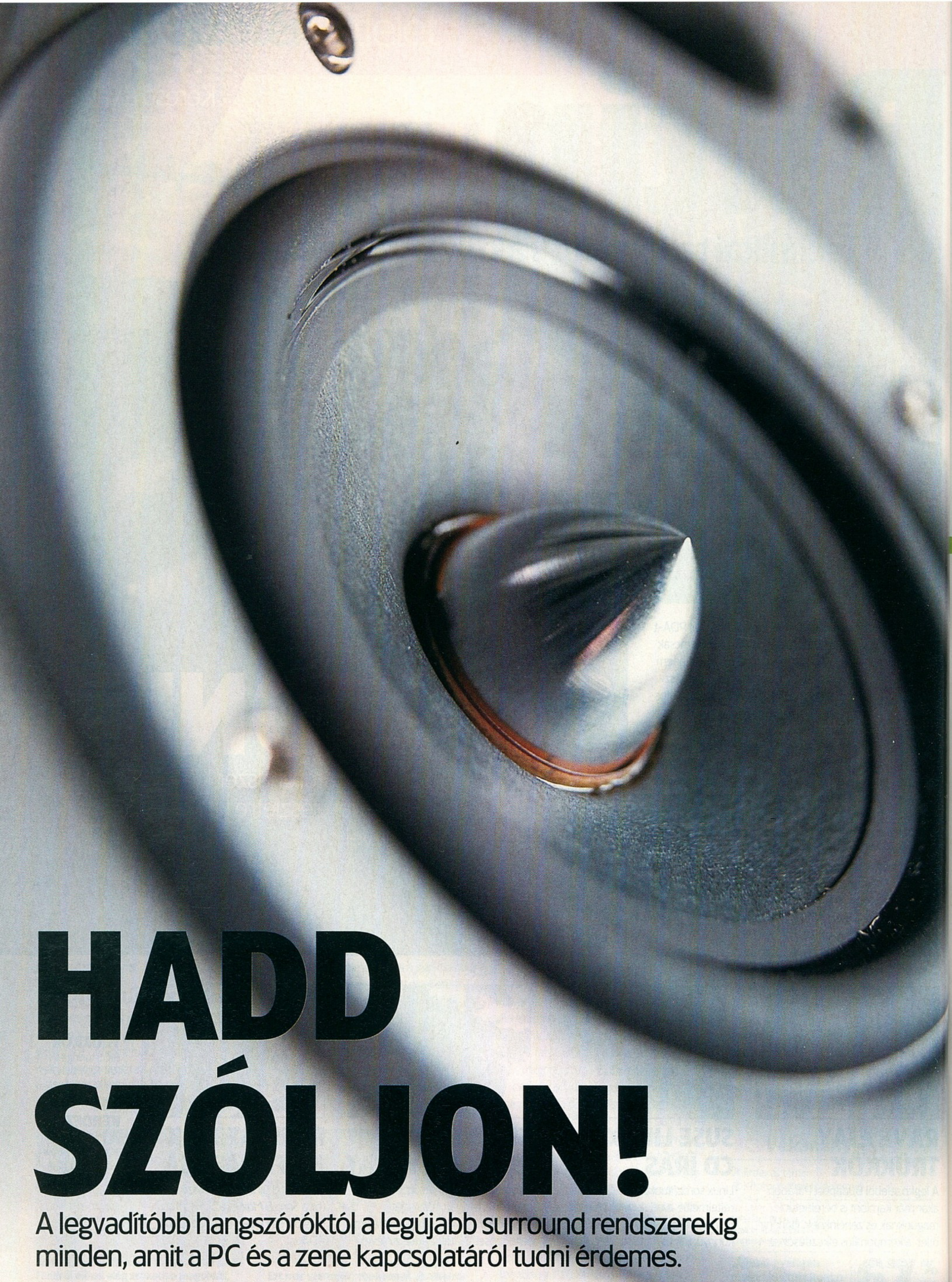
Új sorozatunk első részében megmutatjuk, hogyan építs saját *UT2003* pályákat a világtörténelem legdögösebb játékszerkesztőjével.



RÉGI JÁTÉKOK FELTÁMADÁSA

Idézzük fel újra a régi klasszikusok (pl. a *Sam & Max* és a *Dune 2*) izgalmas perceit PC-n – vagy éppen a PDA-n.

Plusz



HADD SZÓLJON!

A legvadítóbb hangszóróktól a legújabb surround rendszerekig minden, amit a PC és a zene kapcsolatáról tudni érdemes.

Hadd szóljon!

>>Hangfalak közt Kiváló hangszórórendszerek minden létező árfekvésben.



PURE DIGITAL ZXR-500

www.pure-digital.com

>A sokak által sóvárgott Aranyérmet a *PCF* 32. számában elnyerő PURE Digital (korábban VideoLogic) 5.1-es hangszórórendszer igaz aprócska bomba. A maga 65W-jával a hangja nem mondható túl erősnek, viszont kristálytiszta, részletgazdag és magasabb hangerőn sem torzul. Olyan sok vetélytársától eltérően a ZXR-500 esetében a külsővel sincs semmi baj.



CREATIVE INSPIRE 6.1 6700

http://europe.creative.com

>Ha az 5.1-es hang szerinted nem elég életteli, íme a Creative 6.1-es surroundot kínáló, 6 szatelitből és 1 mélynyomóból álló rendszere.

A szatellitek egyenként 8W-ot adnak le (a center 20W-os) és a mélynyomó sem tud többet 22W-nál – viszont a minőségre azonban nem lehet panaszunk.



CREATIVE MEGAWORKS 550 THX

http://europe.creative.com

>A *PCF* 35. számában a „világ legszebben szóló hangszórókészletének" neveztük, és bár ronda, mint a bűn, tényleg baromi jól szól. A hat hangszórós rendszer 500W leadására képes – mivel a Creative ragaszkodik a center és a mélynyomó egy kábelre kötéséhez, leginkább az Audigy kártyákhoz ajánlható.



LOGITECH Z-680

www.logitech.com

>Az 5.1-es – 5 szatellit plusz mélynyomó – Z-680 lehengerlő rendszer: 450W-os teljesítménnyel pillanatok alatt porig alázhatjuk vele a szomszédot, és a Megaworks-höz hasonlóan ez a rendszer is THX minősítésű (ez gyakorlatilag a jó hangminőség garanciája). Ide vele!

Azt hitted, hogy a surround rendszerekkel a PC-s hangvisszaadás elérte fejlődése végső határát? Ha igen, készülj fel a sokkra. A Dolby Digital 5.1 lejárt lemez – a gyártók jelenleg 7 és 8 hangszórós hangfalkészletek és a hangkártyák piacra dobásán dolgoznak, és a fejlődés még korántsem állt meg. A laboratóriumokban a mérnökök már a jövő 10.2-es rendszereit készítik elő, amelyek olyan sok hangszóróból állnak, hogy kénytelenek leszünk nagyobb házba költözni, ha meg akarjuk venni őket. Mit szól majd ehhez az asszony...

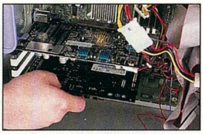
A PC-s hangtechnológia elemei közül azonban nemcsak a surround fejlődik hatalmas tempóban. Szerény számítógépünk képes digitális rádióadások vételére, miközben az FM rádió vagy a vezeték nélküli hálózat segítségével MP3-as zenét sugározhatunk a lakás helységeibe – és akkor még meg sem említettük azokat a formátumokat, amelyek az MP3 koronájának elrablásán dolgoznak, vagy éppen azokat a játékokat, amelyeknek a félelmetes hanghatásait meghallva a kanapé mögé bújunk rémületünkben.

A következő oldalakon a legújabb számítógépes audiotechnológiák felfedezésére indulunk – a hangkártyáktól és hangszóróktól a szomszédainkat és a bankszámlákat egyaránt megsokkoló páratlan zeneszerverekig sok mindent bemutatunk. Kitérünk a remixelésre, amely alatt jelen esetben nem a zene, hanem a *Winamp* vizualizációk remixelését értjük. Ráadásképpen bemutatjuk, hogyan kell beállítani egy 7.1-es surround rendszert, FM átjátszóvá változtatni a PC-t és Wi-Fi-t varázsolni a hifire. Hölgyeim és uraim: hadd szóljon! **PCF**

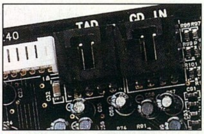
>>A 10.2-es rendszer olyan sok hangszóróból áll, hogy kénytelenek leszünk nagyobb házba költözni.

>>AZ AUDIGY TELEPÍTÉSE

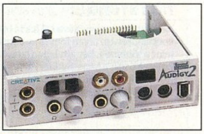
Dobd fel a rendszered egy vadonatúj Creative Audigy 2 Platinummal!



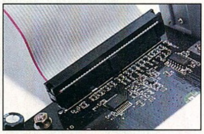
01 Nyisd ki a házat, távolítsd el a PCI slotból a régi hangkártyát, és a helyére dugd be az Audigy-t. Figyelj, hogy szilárdan álljon a helyén.



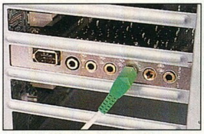
02 A kártya tetején megtalálod a TAD és a CD_IN feliratú csatlakozókat. Az elsőhöz a modemet, a másodikhoz a CD-ROM-ot kell csatlakoztatni.



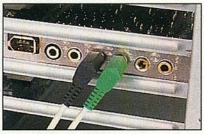
03 Az Audigy 2 Platinum változatához egy extra belső komponens (ID) is tartozik, amelyet a gép elejére, az egyik üres meghajtófoglalatba kell beszerelni.



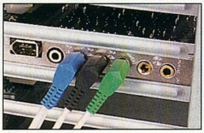
04 A mellékelt szalagkábellel és az SB1394 kábellel csatlakoztassuk hangkártyát az ID-hez. Rakjuk vissza a helyére a készülékház tetejét.



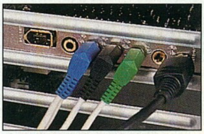
05 Dugjuk be a fő front hangszórót a LIN_OUT1 aljzatba. Ha nem erősítős a rendszerünk a jelet egy külső erősítő közbeiktatásával kell a hangszórókba vezetni.



06 Miután csatlakoztattuk a front hangszórókat (és nem kevertük össze a jobb és a bal hangfalat) csatlakoztassuk a második kimenetre a hátsó hangszórókat.



07 Jöhet a mélynyomó. Ha több center hangszórónk van (5.1, 6.1) és van center-hátsó csatorna (6.1) azt is ebbe az aljzatba kell bedugni.

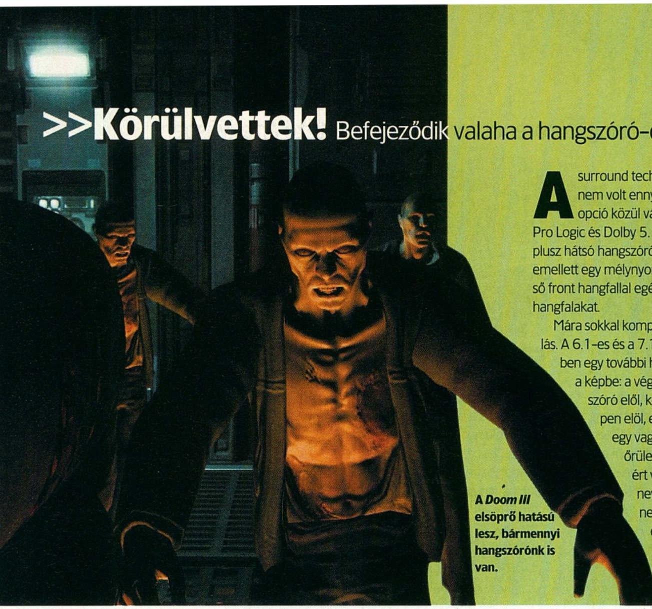


08 Ha házimozi rendszerrel rendelkezünk figyelmen kívül hagyhatjuk a hangszórókimeneteket és az Audigy 2 kimentén át küldhetjük a az 5.1 surround jelet.



09 A legjobb eredmény elérésének érdekében a hátsó surround hangszórókat állványra kell rakni. Ha ez nem lehetséges szereljük fel őket a falra.

>>Körülvettek! Befejeződik valaha a hangszóró-őrület?



A *Doom III* elsöprő hatású lesz, bármennyi hangszórónk is van.

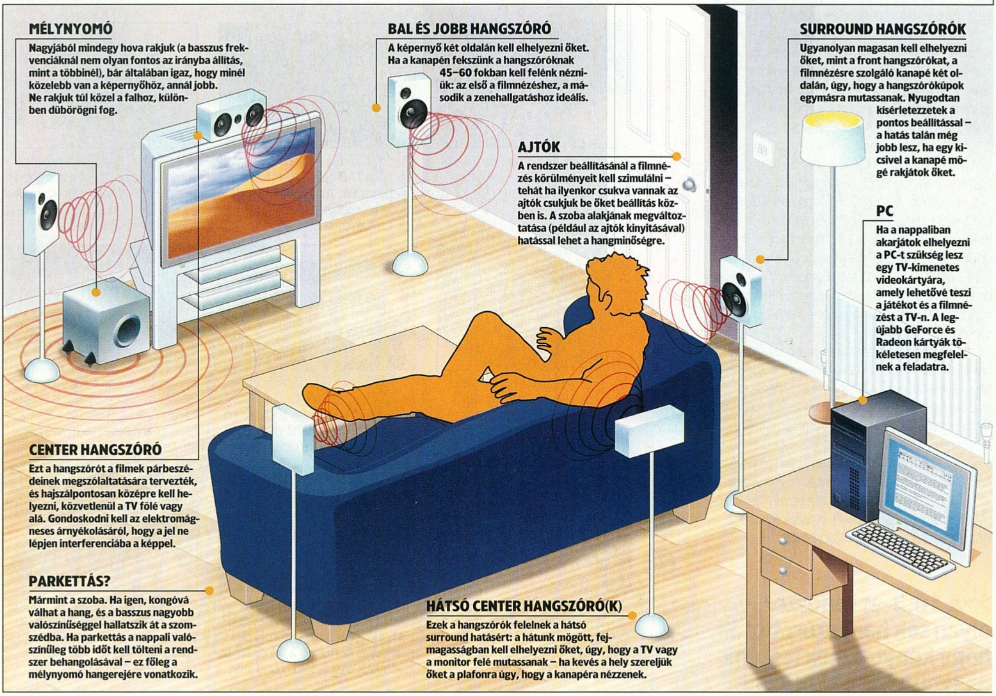
A surround technológia régebben nem volt ennyire túlbonyolítva. Két opció közül választhattunk: Dolby Pro Logic és Dolby 5.1. A Pro Logic egy plusz hátsó hangszóróval, az 5.1 pedig emellett egy mélynyomóval és egy középső front hangfallal egészítette ki a sztereó hangfalakat.

Mára sokkal komplikáltabbá vált a felálllás. A 6.1-es és a 7.1-es surround esetében egy további hátsó csatorna lép be a képbe: a végeredmény két hangszóró elöl, kettő oldalt, egy középen elöl, egy mélynyomó és egy vagy kettő hátul. Az őrület ráadásul még nem ért véget: a 10.2-nek nevezett új technológia nemcsak vízszintesen, de függőlegesen is körbeveszi az embert hangszórókkal.

Szükség van minderre? A mániákus audiorajongók kétségtelenül lenyűgözően árnyalt hanghatást érhetnek el a 6.1-es és a 7.1-es rendszerekkel, a szobák többségénél azonban az 5.1 nagyjából ugyanilyen teljesítményre képes, sokkal kedvezőbb helykihasználással. Az igazán fontos mégis az, hogy a 5.1-es szabvány széles körben támogatott, a 6.1-es és a 7.1-es viszont nem. Ami a 10.2-es szabványt illeti, otthoni szintű megjelenésére még várni kell egy ideig. Véleményünk szerint nincs értelme váltani az 5.1-ről, amíg meg nem nő a 6.1-es és a 7.1-es szabvány támogatottsága, és a különbség még ennek bekövetkezésekor lesz olyan elég jelentős az új hangfalak beszerzéséhez – kivéve természetesen akkor, ha valaki a több százezerért megvett házimozi-rendszerét akarja kiegészíteni. Ha ránk hallgattok, maradtok az 5.1 mellett – vagy beszereztek egy igazán minőségi fejhallgatót.

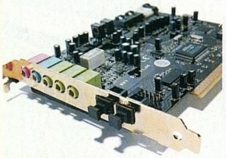
>>A CSODÁLATOS HETES

Hogyan állítsuk be a 7.1-es hangrendszert?



Hadd szóljon!

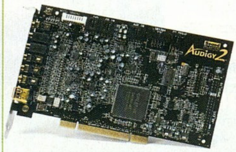
>>Kiváló kvartett Négy felsőkategóriás kártya, amelyek dalra fakasztják a PC-t.



TERRATEC AUREON 7.1 SPACE

www.terratec.co.uk

>A Terratec hangkártyák híresek árnyalt hangjukról, és az is sokat mond, hogy az Aureon testvérének – a Sound-System DMX 6fire 24/96-nak – 94%-ot adtunk a *PCF* 27. számában. Az Aureon a Terratec erősségekre épít és 8 csatornás, 7.1-es surrounddal fűszerezi meg a keveréket



CREATIVE AUDIGY 2

http://europe.creative.com

>A hangkártyák versenyét a Creative vezeti – amig az Audigy-hoz hasonló kártyákat tervez megérdemelten. Az alapkiépítésű Audigy 2 6.1-es surround hangot kínál jó minőségű mintavételezéssel, FireWire porttal és zavarba ejtő mennyiségű ki- és bemenettel. Ez persze csak akkor igaz, ha azok közé tartozol, akik zavarba esnek a csatlakozóktól.



CREATIVE AUDIGY 2 PLATINUM

http://europe.creative.com

>Az Audigy nagy testvére még több szolgáltatást és csatlakozót kínál a PC egyik üres első meghajtófoglalatába beszerelendő belső komponens (ID) segítségével: line, mikrofon, MIDI, 2db SP/DIF és távirányító. Játékra kicsit talán túlzás, zeneszerzőknek – vagy azoknak, akik lusták bemászni a gép mögé – viszont ideális.



CREATIVE EXTIGY

http://europe.creative.com

>Mostantól a laptop tulajdonosok sem maradnak ki a jóból: az Extigy az USB portra csatlakozik és mindent tartalmaz, amit az asztali rendszerek tulajdonosai magától értetődőnek tekintenek. Az Extigy-t hat csatornás Dolby Digital dekóderrel szerelték fel, és a segítségével szebb hangot kölcsönözhetünk a DVD lejátszóknak és a játékkonzoloknak.

>>HAT LÖVÖLDÖZŐS JÁTÉK

Játékok, amelyek megcsillogtatják a surround rendszerek képességeit.



SPLINTER CELL

A Tom Clancy közreműködésével készült lopakodós lövöldözős messzemenően kihasználja a surround hangban rejlő lehetőségeket. A játékosnak minden idegszálával figyelnie kell a környezetet ahhoz, hogy észrevétlen maradhasson. A surround effektek alaposan megdobják a játék hangulatát.



HITMAN 2: SILENT ASSASSIN

Az Eidos külön effekttárat fejlesztett ki az ultrarelasztikus hangulat visszaadására. Martin Pollas, az audioprogramozók vezetője a következőket mondta: „Kifinomult, dinamikus rendszert dolgoztunk ki a hangelnyelődés, -elhalás és -szigetelés effektjeinek valósághű visszaadására."



ICEWIND DALE II

Mire menne egy kardpárbajokkal és boszorkánysággal megtömött játék valósághű hangeffektusok nélkül? Az *Icewind Dale II* hangeffektek sorozatának felvonultatásával kerüli el a csapdát: tökéletes részletgazdagsággal szólalnak meg a fejszecsapások, a goblinok és az orkok böffentései – a velünk együtt élők őszinte undorától kísérve.



DEUS EX

Kicsit eljárt már felette az idő (hamarosan várható a folytatás), a *Deus Ex* azonban még mindig kiváló a surround rendszerek képességeinek megcsillogtatására. A fékevesztett csatajelenetektől a klausztrofóbiás folyosókig a hang mindenhol legalább olyan gondosan kidolgozott – és lehengerlő – mint a monitoron megjelenő képsorok.



STAR WARS JEDI KNIGHT II: JEDI OUTCAST

Megvetés övezi azokat a *Star Wars* játékokat, amelyek nem adják vissza a hűségesen a fénykard zümmögését és a *Klónok támadásán* elszunyókált mozirajongók horkolását... A *Jedi Outcast*-ban a hang kulcsszerepet kap – a fejlesztők vadonatúj audio engine-t fejlesztettek ki a szobák, a visszhangok és a tárgyak zajainak hiteles visszaadására.

TOMB RAIDER: THE ANGEL OF DARKNESS

A legújabb Lara Croft kaland vadonatúj audioszekcióval dicsekedhet. A szó Nigel James Browné, aki az audiórendszerek programozásáért felelt: „A részletgazdagabb hang kihangsúlyozza a játék új helyszíneit. Az Environment Morphing bársonyos átmenetet garantál a különböző területek hanghatásai között, ami minden eddiginél koherensebbé teszi az összképet."



>>Csúcsszintűek

Hogy az MP3-ak is a legjobban szóljanak.

TERRATEC M3PO

www.terratec.co.uk



Az M3PO a hangrendszerre kapcsolva nemcsak a normális és az MP3 CD-ket játssza le, de egy szabványos IDE merevlemez beépítésével valódi MP3 szerverré is átalakíthatjuk.

TURTLE BEACH AUDIOTRON

www.turtlebeach.com



A PC-re és a hifi-toronyra kapcsolódó Ethernet alapú rendszer lehetővé teszi, hogy a szomszéd szobából végezzük a zenei gyűjteményünkkel kapcsolatos feladatokat (lejátszás és hasonlók).

TERRATEC C.A.R. 4000

www.terratec.co.uk



Hétköznapi, bár drága MP3/CD-lejátszónak tűnik, a C. A. R. 4000 azonban 40Gb-os HDD-vel és USB csatlakozóval is fel van szerelve.

SONICBLUE RIO CENTRAL

www.sonicblue.com



Ismét egy 40Gb-os szörnyeteg: a Rio Centralt a hifitoronyra kell rákötni, a számokat pedig az USB csatlakozón keresztül lehet rátölteni a PC-ről. Kiváló termék – egyetlen szépséghibája, hogy Európában még nem forgalmazzák.

>>Formátumok csúcsformában Hogy áll az MP3 és a riválisok csatája?

Az MP3 régóta létező szabvány, amelyen kezdenek megjelenni az öregedés jelei. A rivális technológiák jobb hangminőséget ígérnek (sok esetben kisebb fájlméretekkel), de vajon tényleg állják a versenyt? A kérdés eldöntésére ugyanazt a CD-ről kimásolt számot alakítottuk MP3, Windows Media, Ogg Vorbis, Wav és MP4 formátumba. Az egyes formátumokat az ajánlott (legalacsonyabb, de még CD minőségű) mintavételezés használatával teszteltünk, hogy kiderítsük, tényleg sikerül-e megfelelő minőséget produkálni ilyen kis méretben.



MP3

Az MP3-at szinte mindegyik hordozható és szoftveres lejátszó támogatja – bár a többi formátum kisebb fájlméretekkel dicsekedhet, nem ilyen jó a támogatottságuk.

Mintavételezés 160Kbps
Fájlméret 5.18Mb
Vélemény Kompatibilitás szempontjából ez a legjobb, de a többi formátum kisebb és jobb minőségű fájlokat produkál.



OGG VORBIS

Az Ogg Vorbis kiváló hangminőséget kínál a hasonló kvalitásokkal rendelkező MP3 méretének töredékéért. A szoftveres és a hardveres támogatottság korlátozott, de javul.

Mintavételezés 96Kbps
Fájlméret 2.2Mb
Vélemény Minőségben és méretben a Windows Media-ra hasonlít – ráadásul nyílt forráskódú szabvány.



WIN MEDIA 9

A Microsoft MP3 gyilkosa kivételes hangminőséget biztosít és a kódoló eszközök is remekül használhatók. A számos nagynevű hardver- és szoftvercég támogatja, de másolásvédelmi technológiát tartalmaz.

Mintavételezés 96Kbps
Fájlméret 2.6Mb
Vélemény Ugyanolyan jó, mint az Ogg, a viszont szabadalmaztatott formátum.



WAVE

A Wave (.wav) a számítógépes zenei szoftverek alapértelmezett formátuma: a minősége a CD-jének felel meg. Viszont nincs tömörítés, így aztán a fájlok hatalmasak.

Mintavételezés 44.1KHz
Fájlméret 38Mb
Vélemény A számítógépes zeneszerzés szabványa, amely azonban hatalmas fájlokkal dolgozik.



MP4

Az MPEG-4-et tulajdonképpen videoformátumnak fejlesztették ki, de audiofájlokat is készíthetünk vele. Az MPEG-4 szoftverek többsége csúcskategóriás videós alkalmazás, az ingyenes próbálkozások pedig elsősorban parancssori progik.

Mintavételezés 96Kbps
Fájlméret 2.5Mb
Vélemény Egyelőre kevéssé elterjed, viszont ígéretes.

>>A WINAMP KALEIDOSZKÓP

KERESD A DVD-n

Keltsd életre a zenét a Winamp vizualizációival!

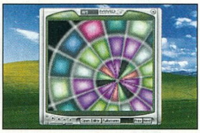
A Winamp legújabb verziója nem egyszerűen csak lejátszó: webböngésző és zenei könyvtár egyben, ráadásul mozgóképekké tudja alakítani a zenét. Nyissuk meg az AVS (Advanced Visualization System) ablakot, és válasszunk a ritmusra pulzáló és változó animációk közül.

A Winamp-be beépített vizualizációk mellett számos letölthető animáció közül választhatunk, amelyeket hozzánk hasonló halandók készítettek. A Winamp AVS rendszeréhez saját szerkesztő tartozik, amellyel átalakíthatjuk a létező vizualizációkat, de újakat is készíthetünk. Az alapot a program effekt-könyvtára alkotja, amelynek a tartalmát szerkeszthetjük, átalakíthatjuk és kombinálhatjuk – ha elégedettek vagyunk az eredménnyel kész művünket feltölthetjük a *Winamp* weboldalára (**www.winamp.com**), ahol bárki véleményezheti. Az ötletre programozók egész hada harapott rá – az így létrejött közösség vadonatúj vizualizációk készítésével vagy mások műveinek remixelésével foglalkozik. Kilenc különösen lehengerlő példányt választottunk ki, amelyek mindegyike megtalálható lemezmellékletünkön; ha kedvet kaptál a dologhoz a komplett használati utasítást a **www.winamp.com/nsdn/wvs/dev/** címről töltheted le.

>>A közösség új vizualizációk készítésével vagy mások műveinek remixelésével foglalkozik.



DREAMRENDER
A Dreamrenderer a videoablak helyett az Asztalt animálja. Az eredmény lehengerlő, de erős grafikus kártyára lesz szükségünk.



I WANNA BE FRANK NAGEL
A kiváló gyűjtemény az imádnivaló SoftCellt (Circular Remix) tartalmazza: egy dartstábla forog a képernyőn diszkó stílusú villódzó fényekkel.



WHYEYE.ORG FULL CIRCLE REMIXES
WhyEye kollekciója csupa lendület és fény – ahogy az a fotón is látható.



EL-VIS HISTORY
Frank Nagel, vagyis El-vis az egyik legnépszerűbb vizualizációkészítő – ez a gyűjtemény pontosan megmutatja, miért.



TUGGUMMI – INNOVATION
Az Innovation gyűjtemény lehengerlő animációkat tartalmaz. A legjobb a Shoot the Core II régi arcade játékokra emlékeztető színes verziója.



WHACKO AVS
A Whacko gyűjtemény néhány kifejezetten bizarr ötletet tartalmaz: az egyik a Use the Force, amely a Halálcsillag elleni támadást idézi fel.



AV ANTHOLOGY
A kedvencünk a Giger, amely zöld pacák és animációk segítségével ér el meglehetősen nyugtalanító hatást.



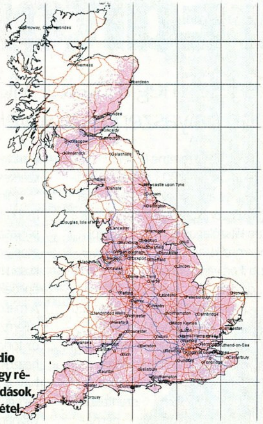
PIXEL
Az elképesztőtől a szörnyűségesig: a PIXeL-ben megtalálható a kiváló MorbidMirror: egy kísérteties arcon jelennek meg az örvények.



JHERIKO – J7
A kollekció fénypontja a Mechanical Curvature III nevet viseli: a vizualizáció a régi típusú számítógépes grafikák és a japán írásjelek keveréke...

>>Rádiós kábulat Digitális rádiózás: tud valami mást is az unalmas DJ-ken kívül?

Unod a kereskedelmi rádiókat? Nos, ezzel valószínűleg a britek is ugyanígy vannak, de náluk legalább alternatívát nyújtanak a digitális rádiók – amelyekhez viszont újfajta vevőket kell beszerezni. A DAB (digitális műsorszórás) CD minőségű zenét közvetít a hallgatókhoz, miközben izgalmas új adókkal bővíti a kínálatot. A rendszert a jövő rádiójának tartják, mivel lehetőséget nyújt személyre szabott műsor közvetítésére, és a zenével együtt a dalokkal kapcsolatos információk és egyéb adatok átvitelére is alkalmas.



Ahogy a térkép (www.ukdigitlaradio .com) is mutatja, Nagy-Britannia nagy részén már foghatók a digitális rádióadások, bár néhol még csak foltokban van vétel.



MODULAR TECHNOLOGY PCI DIGITÁLIS RÁDIÓKÁRTYA

www.dabs.com

A Modular kártyáját az egyik üres PCI aljzatba kell bedugni – ezzel időzített felvételek készítésére és elektronikus műsorkalauz megjelenítésére képes digitális rádióvevővé válik a PC-nk.. A műsort kellemes módon MP3 formátumba rögzíthetjük, az adókat pedig műfaj szerint kategorizálhatjuk: mindezt a kártya Windows alapú kezelőfelületével.



PSION WAVEFINDER

www.psion.com/store/ wavefinder/

>A Psion WaveFinder úgy néz ki, mint egy ruhaakasztó, de szerencsére sokkal hasznosabb. Automatikusan megkeresi a digitális adókat, képes időzített felvételek készítésére, és a digitális adást MP3 formátumba tudja rögzíteni – a fájlokat aztán a hordozható lejátszónkra másolhatjuk.



ARCAM FMJ DT26

www.arcam.co.uk

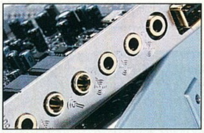
>Az Arcam kb. 370 000 Ft-os rendszere – amely a high-end Full Metal Jacket termékcsaládba tartozik – mindent tud, amit egy jó hifi cuccnak tudnia kell: karcsú, ezüstös és eszetlenül drága. A pénzünkért természetesen csodás hangot kapunk, plusz egy tekerőgombot, kijelzőt, távirányítót és előre programozható csatornagombokat.

>>A WI-FI ÉS A HI-FI

Az audio extravagancia csúcsa: változtasd vezeték nélküli zeneszerverré a PC-t.



01 A PC és a hifi vezeték nélküli hálózatba kapcsolásának a legegyszerűbb módja a SoundFeedert (**www.expansys.com**), amely FM sávon közvetíti.



02 Válasszuk ki a közvetítési frekvenciát, majd csatlakoztassuk a SoundFeeder-t a hangkártya fejhallgató kimenetére. Indítsuk el a zenelejátszást a PC-n.



03 Hangoljuk a hifi rádióját a megfelelő frekvenciára – ha nem vagyunk túl messze a számítógéptől, a PC-ről jövő zene megszólal a hifi hangfalaiban.



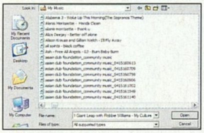
04 Ha van otthon egy lestrapált laptop gyorsan átalakíthatjuk zenei rendszerünk középpontjává. Először telepítsük a Wi-Fi vezeték nélküli hálózat kártyáját.



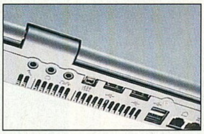
05 Az asztali PC-n is szükség lesz egy Wi-Fi jeladóra. A legegyszerűbb és legolcsóbb megoldás egy USB adapter beszerzés.



06 Klikkeljünk a jobb egérgombbal a PC zenéket tartalmazó könyvtárára. Ezután kattintsunk a **Sharing/Share This Folder on the Network**-re.



07 Telepítsük az MP3-lejátszó programot a laptopra, és a **File/Open** segítségével keressük meg a PC megosztott könyvtárát.



08 A laptopok hangszórója csapnivaló jobb, ha a hifire kapcsoljuk a laptopot. Szabvány audiokábelek használatával kössük a laptop audiokimenetét a hifi-re.



09 Ha a laptop hangkártyája nincs a helyzet magaslatán, kell egy Creative Extigy-t. A külső hangkártya USB-vel csatlakozik a számítógéphez és a hifi-hez.

>>A jövő formátumai

Ideje kukába hajítani a CD-lejátszót?



A zeneipar le akarja cserélni a CD-t, csak éppen két technológia verseng az utódlásért. A DVD Audio (DVD-A) és a Super Audio CD (SACD) egyaránt DVD lemezek használatával biztosítják a sokkal jobb hangminőséget, a működési módjuk mégis eltérő.

A DVD Audio önálló formátum, amelyet nem szabad összekeverni a DVD Videóval. A mintavételezése maximum 24 bit/192KHz – a CD-nél ugyanez 16 bit/44,1KHz – és az 5.1-es surroundot is támogatja. A Super Audio CD szintén képes a surround kezelésére, ám a mintavételezése még jobb: maximum 2,8MHz veszteség nélküli tömörítéssel. A zenéhez mindkét formátumnál csatolhatunk plusz adatokat (például szövegeket és fotókat), a hibrid lemezek pedig a hagyományos CD és DVD lejátszókon is működnek (ilyenkor azonban lemondhatunk a feljavított hangminőségről). A lemezek ugyanakkor drágák manapság még nagyon drágák.

A bennfentesek a DVD-A-ra voksolnak: több gyártó támogatja, olcsóbbak a lemezek és nagyobb a választék. A csata azonban még nem dőlt el, tehát ha valaki véletlenül DVD-A vagy SACD lejátszó vásárlásán gondolkodik, jobb, ha olyan készüléket választ, amely mindkét formátumot kezeli.

www.sonymusic.com/sacd
www.dvddemystified.com/ dvdfaq.html

Master Unreal Editor 3.0

→ANYA&CSAVAR

→NEHÉZSÉGI SZINT
Elég kemény vagy?

→ELSŐ PILLANTÁS
Miben segít ez a program?
→Szobák kialakítása
→Fényforrás beépítése
→Textúrázás

→IDŐMEGTAKARÍTÁS
Stresszoldó tippek az okosabb munkához:
A 3D-s nézet beállítása az esetek többségében akkor megy a legegyszerűbben, ha a kamerát a három derékszögű nézetpont valamelyikébe visszük.

1 2 3 RÉSZ



Hamarosan te leszel a modgyártó közösség nagyágyúja.

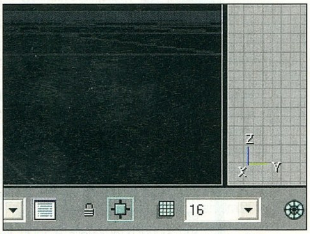
Ismerkedj meg a játékok világának legerőteljesebb pályaszerkesztőjével! Pofonegyszerű.

Sok játékos szeretne *Unreal Tournament 2003* pályákat készíteni, de amikor először indítják el az *Unreal Editor 3.0*-t halálra rémülnek a program látszólagos bonyolultságától. Ijesztően néz ki, nincs hozzá leírás és több ikon van benne, mint egy ortodox templomban. Nagy kár, hogy így történik, mert az *UnrealEd* meglepően könnyen megtanulható, és a minden eddigi játékpálya-szerkesztőnél nagyobb szabadságot ad a használóinak. Igen, a minden eddigiben a *Quake III* szerkesztője is benne van.

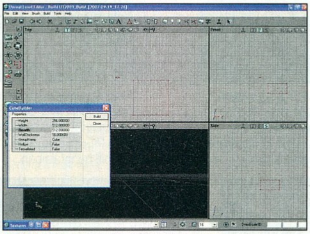
Mindössze két létfontosságú fogalommal kell megismerkedni. Az első az összes pályaszerkesztőben használt „brush", amely a grafikai guruk idegesítő, szándékosan homályos szakzsargonjában a 3D-s építőelemeket jelöli: például a kockát. A második – ez már az *UnrealEd* speciális jellemzője – az, hogy a pályákat a brushok törlésével, és nem a beépítésükkel hozzuk létre. Nagyon furcsán hangzik, de ha a pályakészítést úgy képzeljük el, mintha egy márvány- vagy agyagtömbből vágnánk ki termenként a helyszíneket, máris érthetővé válik a dolog. Csak a lenti leírásokat kell követni, és hamarosan kiderül, hogy az *UnrealEd* tulajdonképpen nem is olyan ijesztő. **PCF**

>>SZOBA KILÁTÁSSAL

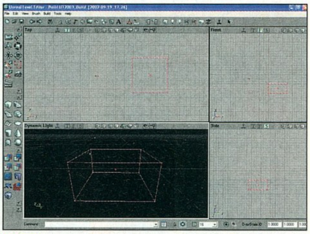
A pályaszerkesztés alapjai.



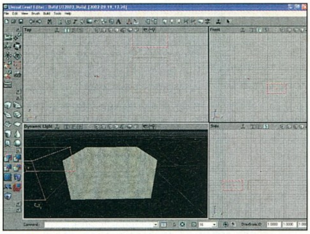
01 **Alapvető beállítások: kapcsoljuk be a Toggle Vertex Snap-et, a rácsméretet állítsuk 16-ra, és aktiváljuk minden nézetben a Realtime Preview-t. A 3D-s nézetben kattintsunk a Textured renderelésre.**



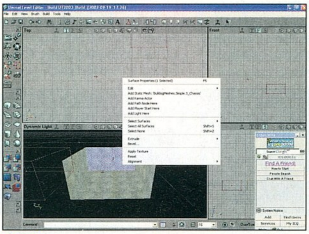
02 **Most megadjuk a létrehozandó terem méretét. Ehhez a vörös Builder Brush-t kell átállítani. Cube-on adjuk meg magasságot (245), a szélességet és a mélységet (mindkettő 512). Nyomjuk meg a Bulid-et.**



03 **A Bulider Brush-t valószínűleg pozícionálni kell a 3D-s nézetben. A képet az egérgombot lenyomva forgathatjuk jobbra vagy balra a tökéletese eredmény eléréséig.**



04 **Kattintsunk a Subtract-re a terem elkészítéséhez, amely a kifaragja a pálya tömbjéből a Builder Brush-sal kijelölt területet. Mozgassuk oldalra a Builder Brush-t.**



05 **A pályára történő belépéshez ki kell jelölni a Player Start pontot jobb egérgombbal. Kattintsunk ismét a jobb egérgombbal a plafon közelébe, és válasszuk az Add Light-ot – megjelenik egy fényforrás.**

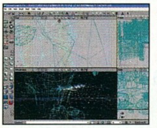


06 **Most már csak a pálya létrehozása van hátra: kattintsunk a Build menü Build All parancsára. Hagyjuk figyelmen kívül a megjelenő figyelmeztetést. A pálya teszteléséhez nyomjuk meg a Play-t.**

CSAK EGY MOZDULAT

>>SZÉTCSÚSZVA

Vagy inkább oda? Az *UnrealEd*-ben néha nehéz megtalálni a dolgokat.



Akár a pálya valamelyik részét, akár az egészet akarjuk mozgatni, gyorsan kiderül, hogy ez az *UnrealEd* egyik legnyakatekertebb része. Semmi ok az elkeseredésre: tetováljátok a tenyeretekre a most következő utasításokat. A nézetekben az egyik, vagy mindkét egérgomb lenyomva tartásával, valamint az egér húzásával lehet mozgatni az elemeket. A [Ctrl] lenyomásával a nézetben mozgathatjuk a kijelölt objektumokat. Ha a [Shift]-et nyomjuk le a kijelölt objektum a helyén marad, és a pálya többi része mozog. Ha sem a [Ctrl], sem a [Shift] nincs lenyomva, az egész pálya mozog.

Jöhetnek a finomságok: az, hogy melyik egérgomb mit csinál attól függ, hogy az ortografikus nézetben vagy a 3D-s nézetben vagyunk. Az ortografikus nézetben a bal gomb az objektumokat mozgatja, a jobb forgatja őket. Mindkettőt lenyomva a közelíthetünk, illetve távolíthatunk. A 3D-s nézetben a bal gombbal előre vagy hátra mozgathatjuk az objektumokat, a jobb egérgomb ugyanezt teszi oldalirányba, és mindkettő forgatja a nézetet. Mindkét gombot lenyomva tartva fel és le mozgathatjuk az objektumokat.



→ANYA&CSAVAR

→KLIKKELJ IDE...

Ha többre vágysz, keresgélj az interneten. Néhány tipp:

http://udn.epicgames.com

http://utinsomniac.com/ut2k3/featured/explained.rtf

www.planetunreal.com/hosted/editing.shtml

→MÁS ALKALMAZÁSOK

Egyéb programok is képesek erre:

→**Q3Radiant**

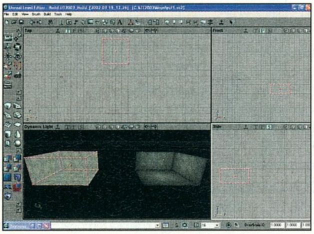
→**Gmax**



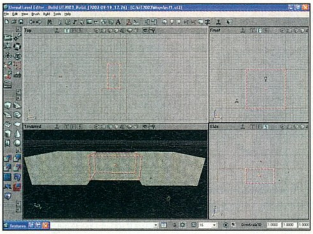
A PCF csapat bulizni indul: a cilinder talán túlzás volt...

>>NAGY ÉS CSILLOGÓ

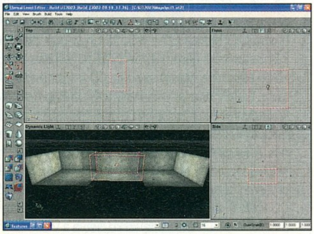
Növeljük meg a pálya méretét és rakjunk fel néhány textúrát.



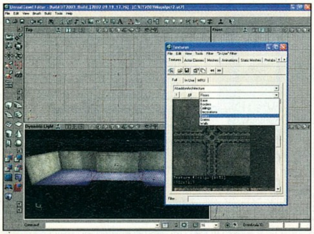
01 Pozícionáljuk a Builder Brush-t az első szoba mellé úgy, hogy a kettő között egy szobányi tér maradjon. Következhet a Subtract és bingó! már el is készült a második szoba.



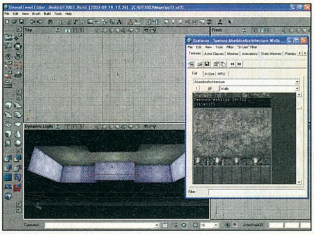
02 Klikk jobb egérgombbal a Cube-ra és változtassuk a szélességet 512-re, a magasságot és a mélységet pedig 245-re. Építsük meg és rakjuk a két szoba közé. Jöhet a Subtract, és már kész is a folyosó.



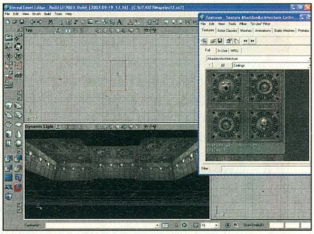
03 Rakjunk egy fényforrást a folyosóra és egyet az új szobába. Váltsunk a Dynamic Light renderelési üzemmódra és a Build All-lal teszteljük a megvilágítás működését. Nyugodtan kísérletezzetek!



04 Klikk a jobb egérgombbal a padlóra és Select Surfaces/Adjacent Floors/Ceilings-t az padlófelület kijelöléséhez. Nyissuk meg a Textures Browser-t, majd jöhet a File/Open Abaddon Architecture/Floors.



05 Válasszuk ki a legszimpatikusabb textúrát és alkalmazzuk a pálya talajára. Most klikkeljünk a jobb egérgombbal a falra, és az összes falfelület kijelöléséhez használjuk a Select Surfaces/Adjacent Walls-t.



06 Keressünk egy szimpatikus textúrát és az egérgomb megnyomásával rakjuk fel a falakra. A plafon textúrájának kiválasztásához ismételjük meg ugyanezt a műveletet.

Nem csak kezdőknek
K3b – A CD Teremtő

Új csillag született a CD-író alkalmazások egén – manapság már nem csak a Windows operációs rendszerek alatt találhatók barátságos CD-író szoftverek.

Ma már szinte nem lehet olyan új számítógépet kapni, amiben nincs CD-író. Nem csoda, hiszen a CD-írók ára az utóbbi időben annyira lement, hogy egy CD-író ma már alig drágább egy szokványos CD vagy DVD olvasónál. A 40x-es írási sebességgel ráadásul pár perc alatt tele lehet írni egy 700Mb-os korongot, és máris kész a biztonsági másolat.

Az egyszerű adat-CD-nél azonban jóval többet kell tudnia egy mai CD-író alkalmazásnak. Szeretnénk saját adat, audio vagy vegyes módú CD-ket írni, DVD-ből DivX filmet, netán a nyaralási videofelvételekről VideoCD-t vagy SVCD-t készíteni? Akkor a K3b az a program, ami kell nekünk. Ráadásul grafikus felülete nem csak könnyen kezelhető, hanem jól is néz ki! **PCF**

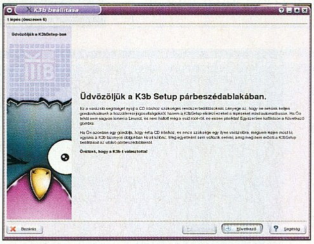
>>Szinte nem lehet olyan új számítógépet kapni, amiben nincs CD-író.



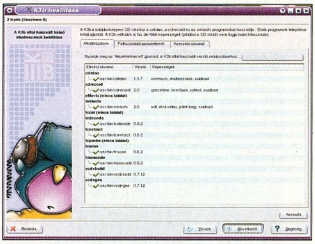
>>A K3B BEÁLLÍTÁSA

Csak három apró lépés és azonnal használni tudjuk a CD-égető alkalmazást.

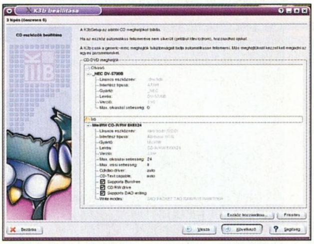
A k3b első használata előtt futtatnunk kell a K3bSetup programot beállításhoz. A K3bSetup ellenőrzi a megfelelő hardver- és szoftverkomponenseket, majd be tudjuk állítani, hogy milyen felhasználók írhatnak CD-t. A SuSE Linux-ban található K3bSetup csak három lépésből áll, mivel nincs szükség külön eszközbeállításra és külön CD-író csoportbeállításra. Ennek az az előnye, hogy a K3bSetup futtatását követően azonnal tudunk CD-t írni, nem kell újraindítanunk a KDE-t hogy a csoportbeállítások érvénybe lépjenek. A telepítés alatt a szoftvernek mindenképpen meg kell találnia az *mkisofs* és a *cdrecord* programot. E két program nélkül nem fogunk tudni CD-t írni. Az audio-CD íráshoz a *cdrdao* program is szükséges. További programok a DVD átkódoláshoz illetve a VideoCD íráshoz szükségesek.



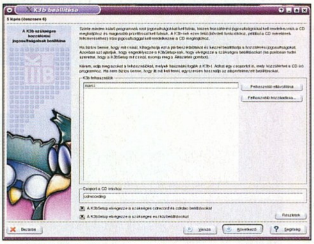
01 Válasszuk ki a **Multimedia/CD/K3b Setup** menüpontot a **K-menüből**. Erre megjelenik a K3b köszöntő párbeszédablaka. Nyomjuk meg egyszerűen a **Következő** gombot.



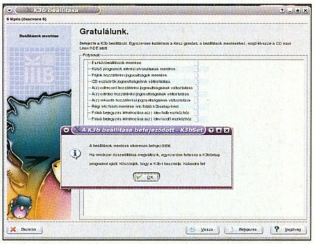
02 A következő párbeszédablakban a K3bSetup felsorolja, hogy az általa támogatott szoftverkomponenseket közül, mely programok állnak rendelkezésre.



03 A 3. és 4. párbeszédablakban a K3bSetup felsorolja az érzékelt hardverelemeket. Ellenőrizzük, hogy a beállított csatolási pontok megfelelők, majd kattintsunk a **Következő** gombra.

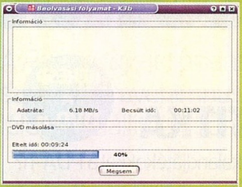


04 Az ötödik párbeszédablakban lehetőség van arra, hogy létrehozzunk csoportokat a CD-íráshoz és hogy hozzárendeljünk felhasználókat, akiknek jogosultságot szeretnénk adni a CD-íráshoz.



05 Az utolsó párbeszédablakban egy összesítést láthatunk a végrehajtott módosításokról. Ez segítségünkre lehet később, ha valami nem működik, és újból futtatni szeretnénk a K3bSetup programot.

>>VIDEÓ ÁTKÓDOLÁSA Csupán azért, hogy legyen biztonsági mentésünk.



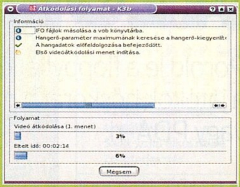
Kattintsunk jobb egérgombbal a leghosszabb videosávra (ez lesz a film), majd válasszuk ki a másolás menüpontot. Ügyeljünk arra, hogy egy teljes film beolvasásához és átkódolásához legalább 6-7Gb-nyi szabad helynek kell lennie a merevlemezen.



Ha a K3b beolvasta a filmet, létrehoz egy videoátkódolási projektfájlt. Válasszuk ki a fájlt, adjuk meg a film nevét a Végleges AVI mezőben. Az Audio-/video beállításokban válasszuk ki a megfelelő kódolót és hogy milyen hosszú fájlokra darabolja filmet.



A **Szakértői audio-/videobeállítások** fülre kattintva egy pillanatképet láthatunk a filmről, ahol be tudjuk állítani a vágási paramétereket és az új film méretét. Ha mindent jól állítottuk be, akkor kattintsunk az Átkódolás gombra.



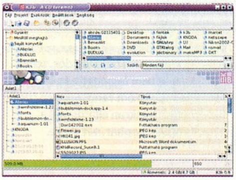
Gépünk sebességétől függően most bevásárolni vagy aludni mehetünk. A kiválasztott kódolási eljárástól és a minőségétől függően a film méretét a felére, vagy akár a tizedére lehet csökkenteni.

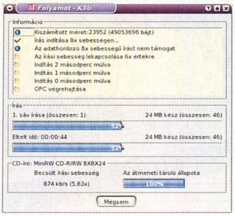
A biztonság

Egy új adat-CD létrehozásához, válasszuk ki az **Új adatprojekt** pontot az **Új projekt** menüből. Erre az ablak alján egy Adat1 fül jelenik meg. Válasszuk ki a fájlböngésző-ablakban azokat a fájlokat illetve könyvtárakat, amelyeket fel szeretnénk írni a CD-re, majd húzzuk az egérrel a projektablakra és engedjük el (fogd-és-vidd). A projektablak alján láthatjuk, hogy az eddig hozzáadott adatok mennyi helyet foglalnak a CD-n.

Írási paraméterek

A rendelkezésre álló CD írók az **Eszköz** pont alatt láthatók. A mellette lévő legördülő menüben be tudjuk állítani az írási sebességet. Ezen felül a párbeszédablak az alábbi beállítási lehetőségeket nyújtja:
Szimulált írás Ez a funkció arra való, hogy ellenőrizzük rendszerünk sebességét. Ha például írónk 40x-es sebességgel tud írni, akkor az első írás előtt jelöljük be ezt az opciót, hogy az írás kikapcsolt lézerrel történjen. Ha így minden jól ment, akkor „élesben" is alkalmazhatjuk ezt a sebességet.
Írás röptében Az opcióval az írás közvetlen a CD-re történik (angolul: On-the-fly). Ha rendszerünk nem bírja ezt a sebességet, írás előtt létre kell hoznunk egy képmásfájlt az írandó anyagról. Ha nem jelöljük be ezt az opciót, a K3b



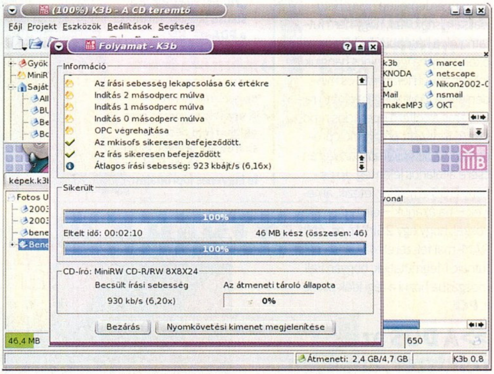


automatikusan létrehozza a szükséges képmásfájlt.
Csak képmásfájl Ha kijelöljük ezt a pontot, akkor a K3b csak a képmásfájlt hozza létre, anélkül, hogy CD-re írná azt. A kész ISO képmásfájlt a fent említett menüpont segítségével később bármikor rá lehet írni a CD-re.
Egy menetben (DAO) Ezzel az opcióval a CD egy menetben, megszakítás nélkül kerül írásra (pontosabban: a lézer nem áll meg). Ez főleg audio CD-k írásánál fontos.
BURN-Proof Ha CD-írónk támogatja ezt a képességet, akkor mindenképpen kapcsoljuk be ezt az opciót, mely védheti a CD-t, ha a rendszerünk nem elég gyors/stabil és véletlenül kiürül az átmeneti tároló.

Saját Audio CD-k

Első lépésként létre kell hoznunk egy új projektet. Válaszuk tehát az **Új audio projekt** pontot a **Fájl/Új projekt** menüből. Ezt követően ki kell választanunk az egyes számokat a jobboldali böngészőablakban, majd az egérrel át kell húzni a projektablakba és válasszuk ki a **Hozzáadás a projekthez** opciót. A K3b-vel nem csak WAV fájlokból, hanem vegyesen WAV, MP3 és Ogg Vorbis fájlokból is készíthetünk CD-t.

Ha a fájl neve alapján nem sikerülne



egyértelműen azonosítanunk az egyik számot, le is tudjuk játszani azt a K3b beépített audiolejátszójával. Ha nem találjuk meg az audiolejátszót, válasszuk ki az **Audiolejátszó megjelenítése** menüpontot a **Beállítások** menüből. Az egyes fájlokat a jobb egérgombbal is hozzá lehet adni a lejátszólistához, sőt le is tudjuk játszani őket anélkül, hogy előhívnánk a lejátszóablakot.

Az egyes számok sorrendjét a projektablakban „fogd és vidd" technikával lehet összeállítani. Ha például kiválasztjuk a **Tulajdonságok...** menüpontot, majd rákattintunk a **Beállítások** fülre, meghatározhatjuk az egyes számok közötti szünetet másodpercben. Szintén a jobb egérgombos **Tulajdonságok...** menüpont alatt, a CD-TEXT regiszterlapon néhány információt adhatunk meg az írandó számokról. Ezt semmiképpen ne hagyjuk ki, ha olyan CD lejátszóval rendelkezünk, mely megjeleníti a dal és a szerző címét!

VideoCD-k írása

A K3b egy tetszőleges MPEG1 fájlból VideoCD-t, illetve MPEG2 fájlokból SVCD-t tud készíteni. Ehhez válasszuk ki a **Fájl/Új Projekt/Új videoprojekt** menüpontot, majd a fogd-és-vidd technikával húzzuk az MPEG fájlokat a Video1 projektablakba. A K3b automatikusan megjeleníti a film hosszát az ablak alján látható színes sávban. Amíg van hely a lemezen, addig a sáv színe zöld, ha megtelt, pirossá válik. A K3b a CD-k túlírására is ad lehetőséget, ha kijelöltük a megfelelő menüpontot a **Beállítások/A K3b beállítása** menüben. Mivel a K3b (még) nem rendelkezik beépített MPEG átkódolóval, nem tud vegyes MPEG fájlokból VideoCD-t írni. Ha tehát nyaralási felvételeink MPEG1 és MPEG2 formátumban vannak, vagy külön VideoCD-t kell készítenünk belőle, vagy először egységes formátumba kell átkódolnunk azokat.

A LEMEZEN

Azok a régi játékok!

Porold le a floppykat és éld át újra a játékok hőskorát a modern PC-n vagy PDA-n.

Igen, a DOS. Más világ volt, amelyben a Windows-t csak a szövegszerkesztőhöz használtuk. A '80-as évek végének és a '90-es évek elejének játékosai számára a DOS volt a király, az a rendszer, amelyen elkezdődött a totális PC-s játékfüggőség (mi is közéjük tartozunk). Ha kibékülünk a grafikával rájöhetünk, hogy az akkori játékok közül néhány tényleg megérdemelten nevezhető klasszikusnak. Kár, hogy nem futtathatók a későbbi Windows verziókon, vagy ha igen, nincs hangjuk, folyamatosan lefagynak és minden olyan tünet megfigyelhető rajtuk, amit az eltérő operációs rendszerre tervezett programok produkálni szoktak. A retroláz szerencsére általános jelenség. Jó néhány DOS emulátor létezik, amelyek – ha akarjuk – elhitetik a játékokkal, hogy egy 25MHz-es, 4Mb RAM-mal felszerelt 486-oson futnak. Megmutatjuk, hogyan kell mozgásba hozni a régi idők pixeleit. **PCF**

>>A DOS az a rendszer, amelyen elkezdődött a PC-s játékfüggőség.

→ANYA&CSAVAR

→NEHÉZSÉGI SZINT
Elég kemény vagy?

→ELSŐ PILLANTÁS
Miben segít ez a program?
- **→DOS emuláció**
- **→Nem Windows-ra írt régi játékok futtatása**
- **→„Mutass rá és klikkelj" stílusú játékok futtatása a PDA-n**

→IDŐMEGTAKARÍTÁS
Stresszoldó tippek az okosabb munkához:
A www.dosgames.com oldalon régi demó és shareware játékok hatalmas választékát töltheted le ingyenes kipróbálásra.

MENJÜNK ÁT RETRÓBA!

KERESD A DVD-n

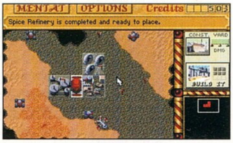
>>A PDA SZIGET TITKA

Hogyan játsszunk klasszikus LucasArts kalandjátékokkal a PDA-n?

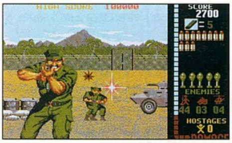
Jelenleg a *PocketSCUMM* (**http://arisme.free.fr/pocketscumm** – és a lemezmellékleten) a kedvenc weblapunk. Ha még megvan a *Day of the Tentacle*, a *Sam and Max Hit The Road* és a *Monkey Island*, most kipróbálhatjuk őket a PDA-n – a program MP3-ba konvertálja a audiofájlokat, tehát az egész hangzóanyag felfér a kézigépre. A *PocketSCUMM* emellett átméretezi és megfordítja a képet, hogy elférjen a képernyőn. Ha nem érdekelnek a PDA-s hókuszpókuszok keltsd új életre az asztali gépeden a *Full Throttle*-t, az *Indiana Jones and the Fate of Atlantis*-t és a többi nagyágyút a *SCUMMVM* segítségével (**http://scummvm.sourceforge.net** vagy a lemezmellékleten).



Sam és Max benyomulnak a PDA-ra...



Minden stratégiai játék keresztapja, a Dune 2 **meglepő módon ma is élvezhető. Bár a zene hallatán elsírtuk magunkat.**



Az Operation Wolf **ismét bebizonyítja, hogy az arcade lövöldözősök szinte semmit sem változtak az elmúlt 15 év során.**



Annak idején nemcsak a LucasArts készített kiváló kalandjátékokat. A Gobliiins **sorozat ma is megdobogtatja a szívünket.**

VADÁSZAT

HOL TALÁLSZ JÁTÉKOKAT

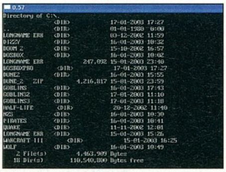
Ha már nincsenek meg a régi DOS játékaid jó ötlet lehet szétnézni az Ebay-hez hasonló aukciós site-okon. Ezen kívül az Abandonware gyűjteményeket is érdemes átböngészni: néhány régi játék már nem esik szerzői jogvédelem alá, ezért ingyen letölthetők.



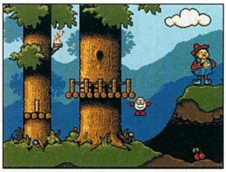
KERESD A DVD-n

>>A MÚLTBAN ÉLVE

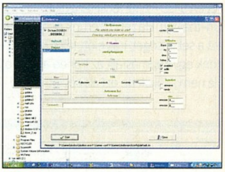
Igen, tényleg újra átélheted *Leisure Suit Larry* kalandjait.



01 Telepítsd a DOSBox**-ot a lemezmellékletről – szerintünk jelenleg ez a legjobb emulátor. A** `Mount C F:\games` **paranccsal a megjelölt meghajtó máris virtuális C:\ meghajtóvá válik a** DOSBox**-ban.**



02 Vegyük példának a Dizzy**-t. A futtatásához írd be a** `cd dizzy`**, majd a** `dizzy.exe` **parancsokat. A Windows adatai alapján az emulátor elméletileg zene-, joystick- és egértámogatással indítja a játékot.**



03 A program béta verziós, tehát még nem támogatja az összes létező játékot, viszont rendszeresen frissítik: érdemes gyakran ellátogatni a http://dosbox.zophar.net címre.

Rave eJay

A LEMEZEN

A *Rave eJay*-jel pillanatok alatt elkészülnek a ravehimnuszok – ráadásul lélegzetelállítóan könnyű használni.



Ritka vendég tisztelte meg a *PCF* e havi lemezmellékletét: egy végtelenül egyszerűen használható zeneszerzőprogram. Felejtsd el a vaskos kézikönyveket vagy a bonyolult kezelőfelület használatának megtanulásával töltött napokat – indítsd el a *Rave eJay*-t, és néhány perc múlva nyomhatod is a klasszikus szeletelős, osztogatós táncot.

A következő oldalakon megmutatjuk, hogyan készíthetsz ütős dallamokat mindössze néhány perc alatt – még akkor is, ha előtte sohasem foglalkoztál zeneszerzéssel. A lemezen minden megtalálható, amire szükség lehet – számos szabadon felhasználható dobgép-minta, valamint basszus- és szintetizátorfutam közül választhatunk. A program emellett saját hangminták rögzítését is lehetővé teszi.

A tanítórész végigböngészése után máris nekiláthatunk a zeneszerzésnek, mielőtt azonban megtennénk vizsgáljuk meg egy kicsit közelebbről kedvenc dalaink felépítését. Ki fog derülni, hogy a rave felvételek többségének van egy bizonyos időbeli építkezése, tehát kezdetként jön valamilyen dallam, aztán a cinek, egy nagy pergődobfutam, és végül berobban a dobgép és a basszus. Ha a szám elérte a csúcspontját lassítsuk le, és aztán pörgessük fel ismét. **PCF**

→ANYA&CSAVAR

→NEHÉZSÉGI SZINT
Elég kemény vagy?

→ELSŐ PILLANTÁS
Miben segít ez a program?
- **Az *eJay* kezelésének elsajátítása**
- **Saját szám elkészítése**
- **Zeneterjesztés**

→IDŐMEGTAKARÍTÁS
Stresszoldó tippek az okosabb munkához:
Az *eJay* támogatja a szabványos WAV formátumot, tehát minden további nélkül felhasználhatjuk a különböző netes gyűjteményekből letöltött mintákat.

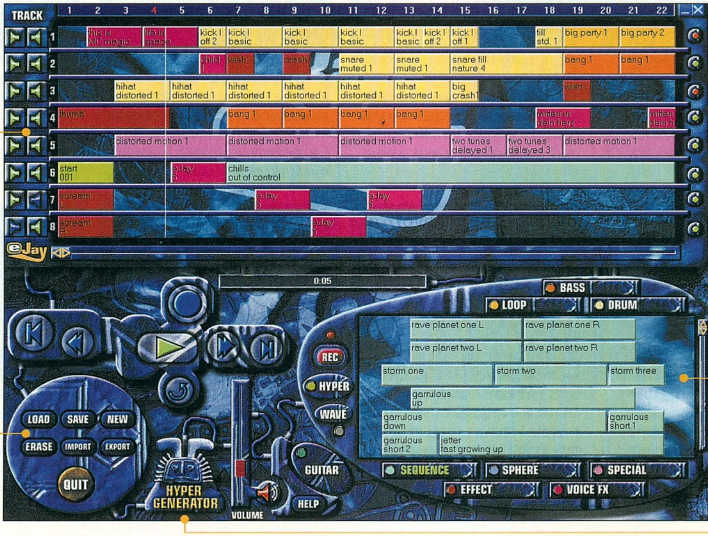
>>Néhány perc múlva nyomhatod is a klasszikus szeletelős, osztogatós táncot.

>>DÜBÖRÖG A HANGFAL, INDUL A PARTY...

Lássuk mi rejtőzik az *eJay* színpompás kezelőfelülete alatt.

SZERKESZTŐ ABLAK
A szám elkészítéséhez fogjuk meg és dobjuk a szerkesztőablak sávjaira a hangmintákat. Nyolc sávot használhatunk, és a sávok bal oldalán található hangszóró ikonokra kattintva jobbra vagy balra úsztathatjuk hangot.

FÁJLMŰVELETEK
Itt menthetjük el a műveinket, tölthetjük be a korábban elkészített dalokat, vagy importálhatunk WAV fájlokat más zenei programokból.

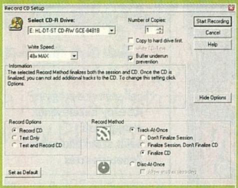


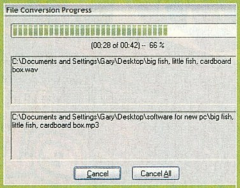
MINTAVÁLASZTÁS
Az *eJay* azonnal megjeleníti a rendelkezésre álló hangmintákat. Dupla kattintással hallgathatjuk meg őket – a beépítésükhöz fogjuk meg és dobjuk a mintákat a szerkesztőablak valamelyik sávjára.

HYPER GENERÁTOR
Ha a mellékelt minták nem felelnek meg az igényeinknek, a Hyper Generator segítségével elkészíthetjük saját mintáinkat. Ezeket aztán elmenthetjük, és beépíthetjük a dalainkba.

→Rutin... Készíts ravezenét!

>>ISMERJE MEG AZ EGÉSZ VILÁGOT! Elkészült a csúcsszuper szám. És most?









Kellemes lemezes

>A zeneterjesztés legegyszerűbben a CD segítségével megy: az *eJay* WAV formátumba exportálja a zenét, CD-írásra kész állapotban. Indítsd el a megszokott CD-író programot, jelöld ki a WAV-ot, és írd fel.

MP3 őrület

>A WAV-okat MP3-ba is konvertálhatjuk, például a *MusicMatchJukebox*-szal (**www.musicmatch.com**). Menj a **File/Convert Files**-ra, a kiinduló formátumot állítsd **WAV**, a célformátumot **MP3**-ra, majd nyomd meg a **Start**-ot.

Webes csoda

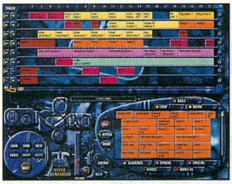
>A hivatalos *eJay* weblapon (**www.ejay.com**) van egy rész, ahova a felhasználók feltölthetik a műveiket, és véleményezhetik a többiekét. A weblap művészeti szekciója zenei műfajokra lebontott slágerlistákat is tartalmaz.

KaZaA király

>Oszd meg az MP3-as fájlokat a KaZaA-n (**www.kazaa.com**). Ne felejtkezz el az MP3-ak ID3 tag-jének átszerkesztéséről: írd a fontosabb információkat. Emellett jó ötlet lehet informatív fájlnevet adni, például: „Ha szereted X-et, hallgasd meg ezt."

>>EGYSZERŰ DE NAGYSZERŰ!

Kapd elő a légyszemüveget és a sípot: ravehimnusz szerkesztés következik.



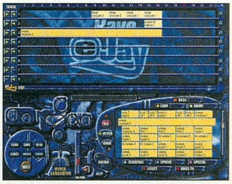
01 Az első indításakor a tanulás megkönnyítésére a *Rave eJay* megnyit egy mintamixet. A lejátszást irányító gombok a képernyő bal oldalán, a fő ablak alatt találhatók: ezekkel lehet elindítani, leállítani vagy visszatekerni a dalt.



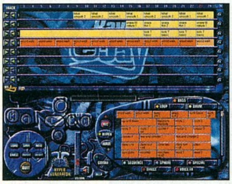
02 Új mix készítéséhez kattintsunk a **New**-ra. Első lépésként keressünk néhány hangmintát – koncentráljunk a képernyő jobb alsó sarkában található ablakra. Kattintsunk a **Drums**-ra, és máris megjelenik a dobminták listája.



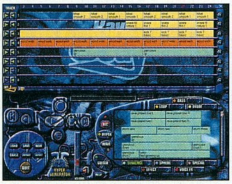
03 Böngésszük végig a listát, amíg meg nem találjuk a cineket. A mintákat dupla egérkattintással lehet meghallgatni; ha használni akarjuk valamelyiket egyszerűen húzzuk át a fő szerkesztőablakba. A képen két különböző mintát raktunk az 1. sávra.



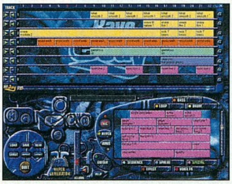
04 Folytassuk a dobok beépítését – ilyenek például a pergők vagy a fent látható effektek. Mozgassuk őket, amíg jónak nem érezzük az eredményt. A minták áthelyezése egyszerű: jelöljük ki őket az egérrel és húzzuk a megfelelő helyre.



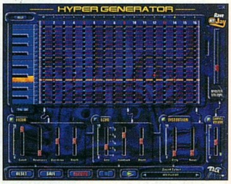
09 A basszussávunkon két minta váltakozik a szám végéig, a legjobb módszer tehát a másolás és a beillesztés szorgalmas használata. Jelöljük ki a két mintát, másoljuk őket ([Ctrl]+[C]), majd jöhet a beillesztés folyamatos nyomogatása ([Ctrl]+[V]).



10 Elkészült a basszus- és a dobszekció: jöhet a dallam. Klikkeljünk a **Sequence**-re és ismét megváltozik a mintalista: most a szintetizátorfutamokat látjuk. Húzzuk az 5. sávra a legjobban tetsző mintát/mintákat.



11 Csináljuk meg ugyanezt a **Special** őrült effektjeivel és a **Sphere** dallamaival, majd kezdjük el megtervezni a dal szerkezetét – ne próbáljunk meg mindent egyszerre lejátszani. Néha hallgattassuk el a dobokat, vagy használjuk takarékosan az effekteket.



12 Ha a beépített mintákkal nem tudjuk megvalósítani az elképzeléseinket, kattintsunk a **Hyper Generator**-re, és készítsünk saját példányokat. A fő ablakban hangjegyeket írhatunk be, a sárga zongorakulcs a dal alaphangnemét mutatja.

SZUPERTIPPEK

>>RAVE-BE ÉRVE...

Hozd ki a maximumot a *Rave eJay*-ből!

Nincs határ

Hiba lenne azt gondolni, hogy az egyes sávokat kizárólag egy hangszernek kell fenntartani – az elsőt a doboknak, a másodikat a basszusnak stb. Egy dalon belül sokféle hangszert is rakhatunk ugyanarra a sávra.

Építőelemek

Ha bonyolult ritmust építünk sok mintából gyorsan elfogyhatnak a sávok – másoljuk ki WAV-ba az elkészült ritmust. A WAV-ot ezután közönséges hangmintaként rakhatjuk fel valamelyik sávra.

Rave-től a WAV-ig

Ha bonyolultra sikerül a basszusszekció vagy a dallam, általában egyszerűbb WAV-ba exportálni, és aztán szokásos hangmintaként importálni, mintsem hogy napokat töltsünk a rengeteg különálló minta másolásával és beszúrásával.

Ésszel menteni

Ha ki akarunk próbálni valamilyen kisebb változtatást először mindig mentsük el az aktuális állapotot. Így ugyanis gyorsan vissza tudunk térni az eredeti verzióhoz, ha nem tetszik az új változat.



>>Néha hallgattassuk el a dobokat, vagy használjuk takarékosan az effekteket.

ANYA&CSAVAR

KLIKKELJ IDE...

Ha többre vágysz, keresgélj az interneten. Néhány tipp:

www.ejay.co.uk/artist

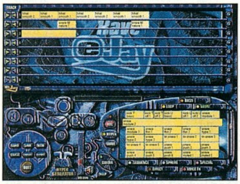
http://homepage.ntlworld.com/paul.enderson/ejayed.com/support.htm

www.clubberuk.freeuk.com/welcome.htm

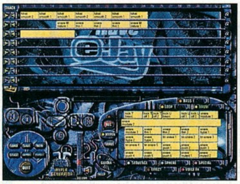
MÁS ALKALMAZÁSOK

Egyéb programok is képesek erre:

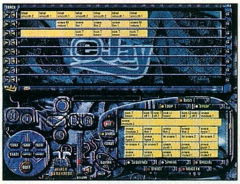
- **Acid Techno 3.0**
- **Magix Music Maker 2003**
- **Making Waves**



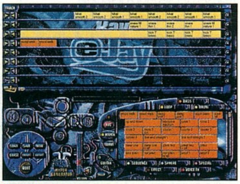
05 Az 1. és a 2. sávra felkerültek az alapvető cin és pergő minták; ez a dal alapritmusa, amely az egész szám alatt hallható lesz. Jelöljük ki őket az egérrel és a másoláshoz nyomjuk le a [Ctrl]+[C]-t; ezután kattintsunk a sávok jobb végére, és a beillesztéshez nyomjuk meg a [Ctrl]+[V]-t.



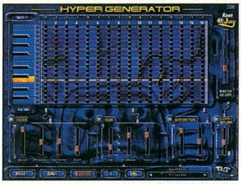
06 Megvan a beillesztés, a következő lépés a dallam felépítése, illetve még néhány pergőminta felrakása a 2. sávra. Ehhez menjünk vissza a minták listájához és keressünk néhány megfelelően pörgős pergőt, majd húzzuk őket a 2. sávra.



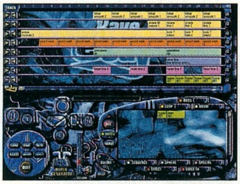
07 A 3. sávon egy olyan effekt van, amelyet csak egyszer akarunk használni – a sáv többi részén teljesen más szól majd. Ahogy a képen is látható, az effekt vége után közvetlenül két lábdob mintát raktunk fel a sávra.



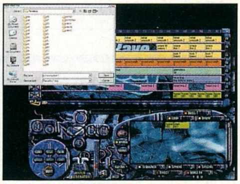
08 Basszus nélkül nem rave szám a rave szám, ideje tehát megfelelően dübörgő basszusokat keresni. Kattintsunk a **Bass**-ra (közvetlenül a minták listája felett), keressük meg a legszimpatikusabb mintát, és húzzuk a 4. sávra.



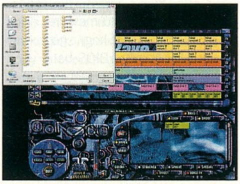
13 A **Filter**, az **Echo** és a **Distortion** szabályzókkal deformálhatjuk a hangot, a képernyő jobb alsó sarkában található **Sound Select** menüvel pedig teljesen meg is változtathatjuk. Ha tetszik az új minta klikkeljünk a **Save**-re a visszatéréshez a fő programablakba.



14 Az *eJay* a mintalista **Hyper** nevet viselő részébe menti el a frissen elkészült szekvenciát. Ezután ugyanúgy építhetjük be a számba, mint bármelyik másik mintát: egyszerűen húzzuk át a minták listájáról a fő ablakba.



15 Itt is fontos rendszeresen elmenteni a munkánkat. Az *eJay* két mentési móddal rendelkezik: ha a **Save**-re kattintunk az *eJay* saját formátumába menti a mixünket, tehát később folytathatjuk a szerkesztést, de a fájlt egyetlen más szoftverben sem lehet megnyitni.



16 Ha más programban is használni akarjuk a fájlt – például CD-re akarjuk írni vagy valamilyen audioszerkesztőben szeretnénk dolgozni rajta – válasszuk az **Export** menüpontot, amely WAV formátumba menti a dalt.

12345 RÉSZ — A LEMEZEN

Hardveres trükkök

Lehet, hogy elég memória van a gépedben. De vajon fel lehet gyorsítani a RAM-ot?

A RAM-mal kapcsolatos leggyakoribb tanács így hangzik: vegyél még! Bár az új PC-ket ma már legalább 256Mb-tal szállítják, a kijelentés általában még mindig igaz, vásárlás előtt azonban érdemes végigmenni az alább felsorolt tippeken.

Először nézd meg hány üres memóriaaljzat van, és böngészd át az alaplap kézikönyvét a modulok beszerelésével kapcsolatos esetleges megszorításokért.

Ezután nézd meg milyen típusúak és sebességűek a gépedben található modulok. A *SiSoft Sandra* – a lemezen – vagy valamelyik hasonló program sokat segíthet. Ha az alaplapod támogatja a gyorsabb RAM-okat érdemes lehet teljesen lecserélni a jelenlegi DIMM-eket. Hogy miért? Nem érdemes az új, gyors memóriákat a régiekkel keverni – a rendszer a régi modulok sebességén fog futni. Bármilyen RAM is van a gépben, a BIOS beállítások megbütykölése segíthet feltornászni a teljesítményt – a dolog azonban

>>Érdemes lehet teljesen lecserélni a jelenlegi DIMM-eket.

nem veszélytelen. Ha túl messzire megyünk előfordulhat, hogy a gép nem indul el, és még a BIOS-ba sem enged be, hogy visszaállítsuk az értékeket. Ebben az esetben csak a CMOS RAM tartalmának törlése segíthet, vagy az elem eltávolításával, vagy valamilyen jumperes beállítással az alaplapon. A most következő Windows trükkök segíthetnek a rendszer felgyorsításában, de instabillá tehetik a gépet. A beállítások alkalmazása után teszteljük egy darabig a PC-t (erre tökéletes lehet egy teljesítményigényes játék) mielőtt nekilátnánk a komoly munkának. **PCF**

→ANYA&CSAVAR

→NEHÉZSÉGI SZINT
Elég kemény vagy?

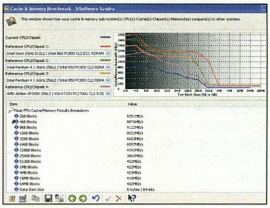
→ELSŐ PILLANTÁS
Miben segít ez a program?
- **→RAM felgyorsítása**
- **→Memória felszabadítása a Windows-ban**
- **→Alkalmazások felgyorsítása**

→IDŐMEGTAKARÍTÁS
Stresszoldó tippek az okosabb munkához:
A hackelés előtt szabjunk gátat a RAM pocséklásnak – futtassuk az MSCONFIG.EXE-t és kapcsoljuk ki a felesleges programok auto indítását.

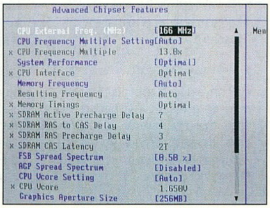


>>BIOS TUNING

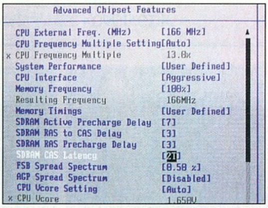
Válaszd ki a legjobb BIOS beállításokat és pörgesd fel a RAM-ot.



01 A felpörgetés előtt ellenőrizzük a RAM sebességét valamilyen benchmark programmal – például a *SiSoft Sandra*-val (a lemezen). A műveletet később megismételve lemérhetjük a sebességnövekedést.



02 Keressük meg a RAM beállításokat a BIOS-ban (valószínűleg az Advanced Chipset menüben lesz). Először írjuk fel a jelenlegi bejegyzéseket – e nélkül ne változtassunk semmit.



03 A RAM-mal kapcsolatos beállítások nagy része késleltetési időkkel kapcsolatos, tehát az értékek csökkentése felgyorsítja a rendszert. Egyszerre csak egy dolgot változtassunk – kezdjük mondjuk a CAS Latency csökkentésével.



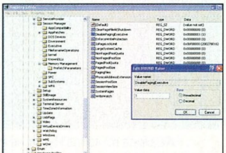
04 A többi beállítás nem ennyire egyértelmű – vajon felgyorsítja a dolgokat a BIOS Shadowing? Általában nem, de RAM beállításokkal kapcsolatos információkkal sok weblap foglalkozik: ilyen például a www.rojakpot.com.

>>MEMÓRIAKEZELÉS

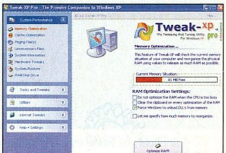
Tartsd ugrásra kész állapotban a PC-t a következő Windows XP trükkökkel.



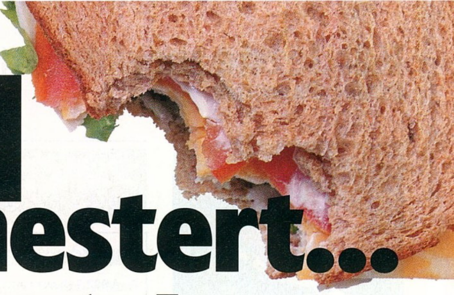
01 A Windows XP hajlamos felesleges programok futtatására és ezzel a memória pocséklására. Ezeket a Start/Futtatás/Services.msc segítségével kapcsolhatjuk ki (bővebben lásd a www.blackviper.com-ot).



02 Ha bőséges a RAM, tiltsuk le a fájlok átmeneti tárolását – állítsuk 1-re a HKEY_LOCAL_MACHINE\SYSTEM\CurrentControlSet\Control\Session Manager\Memory Management\DisablePagingExecutive értéket.



03 Ha inkább nem vágsz bele az agresszív Registry állítgatásba telepítsd a TweakXP-t (a lemezen). Kapcsold be a Memory Optimization alatt található Force Windows to unload DLLs...-t.



Kérdezd a mestert...

És kérdéseid választ nyernek

Itt a segítség!

Zsolti olyan erőbedobással keresi kérdéseitekre a választ, mintha az életéért küzdene.



Gerhák Zsolt

Gyorskvíz

Tudsz annyit, mint Zsolti?

Vajon tényleg lehet a kolbászból kerítést fonni?

1 Melyik szerver szolgáltatások szükségesek a WinXP Pro telepítéséhez, ha RIS-t alkalmazunk?
a) WINS
b) DNS
c) Mindkettő

2 Melyik eszközzel lehet egy XP MMC által generált script fájlt elindítani?
a) Tasks
b) Links
c) Views

3 Ha az XP-ben a Console legördülő menü nem elérhető, mi a teendő?
a) Újraindítani az MMC-t
b) Author módban megnyitni a console-t
c) Rendszergazdaként kell bejelentkezni

4 Melyik filing rendszer nem támogatja a fájl engedélyeket?
a) FAT32
b) NTFS 4
c) NTFS 5

5 Az XP print spooler szolgáltatását hol lehet leállítani?
a) Printer and Faxes mappa
b) Device Manager
c) Services Control Panel alkalmazás

Válaszok a 105. oldalon

Merevlemezek

Fujitsu FUBAR

K Win98 SE-s rendszerem van, és pár héttel ezelőtt vettem egy új Fujitsu 40Gb-os merevlemezt. Minden szuperül működik kivéve, hogy sem a Scandisk-et, sem a Defrag-ot nem tudom elindítani ezen a meghajtón. A Microsoft-tól letöltöttem egy nagy javítóprogramot (243450US8.exe), de még ezzel sem akar működni. Egyfolytában azt a hibaüzenetet kapom, hogy nincs elég helyem a feladat elvégzéséhez.
Jakob

V A javítás amit letöltöttél mindösszesze arra szolgál, hogy a Scandisk ne adjon hibás üzeneteket a 32Gb-nál nagyobb merevlemezekről. Csak a régebbi alaplapokhoz szükséges, amiknek a Phoenix BIOS-a BitShift geometriai fordítót használ a meghajtón, a jelenlegi Logical Block Addressing szabvány helyett. Nincs hatással a tárolókapacitásra, és nem befolyásolja a Defrag-ot sem. Összefoglalva ez nem olyan hiba, mint amilyenre te gondoltál.

A tárolókapacitással kapcsolatos hiba csak akkor szokott jelentkezni, ha nagyon kevés helyed van. Ez egy zsír új 40Gb-os merevlemeznél nem valószínű, hacsak nem particionáltad apró kis szeletekké, vagy nem töltötted rá a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár teljes tartalmát PDF formátumban. Próbáld meg a DOS-ból indítani a Scandisk-et. Persze csak akkor, ha feltétlenül szükséges. Ha választani lehet a Scandisk futtatása és egy backup készítése között, akkor én az utóbbira szavaznék.

OlvasóiTipp
Bobbek
Ha nem találsz egy régebbi *IE* Kedvencek részt, amit elmentettél az XP-ben, kattints a **Tools/Internet Options/ Advanced**-ra, és üsd ki az **Enable Personalised Favourites Menu** pontot.

>>hacsak nem töltötted rá a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár teljes tartalmát PDF formátumban.



A telítődött merevlemez sok gondot okozhat. Például nem lesz helyünk...

Oprendszer

IRQL hiba

K Van egy kis gondom a Windows XP-s gépemmel. A következő kék halálokat kapom: „IRQL_NOT_LESS_OR_EQUAL". Újabban elég gyakran megjelentek ezek az üzenetek, úgyhogy úgy döntöttem segítséget kérek egy szakitól. Az illető azt mondta, hogy a CPU-val van a gond. Rendben van, gondoltam, majd lecseréltem az Athlon 1300-at egy Duron 1300-ra és elégedett voltam, hogy többet nem fognak megjelenni a hibaüzenetek. Hazavittem a gépemet, beindítottam, és minden csodás volt egészen a múlt hétig, amikor is a már említett üzenetek újra jelentkeztek. A szervizben azt mondták, hogy valószínűleg a TNT2-M64-em szorul frissítésre.
Samu

V És miután egy komplett új gépet vettél tőlük darabonként, valószínű, hogy néhány bútordarabot is megpróbálnak majd rád sózni, mondván, hogy a széked vagy az asztalod miatt van az egész. A főúton található számítástechnikai boltok remek tanácsokkal szolgálhatnak műszaki kérdésekben, csak az a baj, hogy nekik az a biznisz, ha a hardverre verik a balhét.

Én azonban semmit nem kapok, ha a hardvert okolom – kivéve néhány halálos

GYIK



Baktérium raktár

Ez nem hangzik túl jó ötletnek.
Nem baktériumtárolás, hanem tárolás a baktériumokban. Az alapötlet az, hogy az adatokat egy DNS szekvenciába kódolják, majd ezt befecskendezik egy baktériumba, hogy később előhívhassák.

Miért tennének ilyet?
A DNS rendkívül sérülékeny: nem bírja az UV fényt, a meleget, a kiszáradást, és az atmoszférában található enzimeket sem. De ha belerakják egy baktériumba, akkor az a celluláris gépezet, amelyik megjavítja a tönkrement DNS-t, segíteni fog abban, hogy megőrizzék az információt. Ráadásul mivel a baktériumok szaporodnak, automatikusan backup-ok jönnek létre.

Úgy értem minek szöszmötölne bárki is azzal, hogy adatot kódoljon a DNS-be?
Minden tárolási módszer viszonylag gyorsan megy tönkre, de mivel a baktérium folyamatosan lemásolja és felülvizsgálja magát, sokkal tovább kitart mint eddig bármi. Van néhány DNS szekvencia, ami már több millió éve változatlan.

Ha nem dobják tűzbe, vagy nem öntik le Domestos-szal!
Hát, igen, de a baktériumok ezerszer akkor sugárzást is elbírnak mint amekkorától az emberek már meghalnak.

És? Az embereket nem is használja senki hosszú távú tárolásra nem? Mi van a kőtáblákkal? Azok mennyi sugárzást bírnak ki?
Valószínűleg egy kicsit többet. A lényeg az, hogy a Washington állam béli Pacific Northwest National Laboratory kutatói kifejlesztettek egy technológiát, amivel szöveget DNS szekvenciává lehet alakítani, majd ezt a baktérium genomjának olyan területébe foglalni, amiben nem változik a kódolás. Hogyha a baktériumokba beleírnák, hogy hogyan fejlődjenek egy esetleges katasztrófa esetén, és kiengednék őket a szabadba, akkor az emberi tudás olyan archívumával rendelkeznénk, ami egész civilizációkat elpusztító katasztrófákat is túlélne.

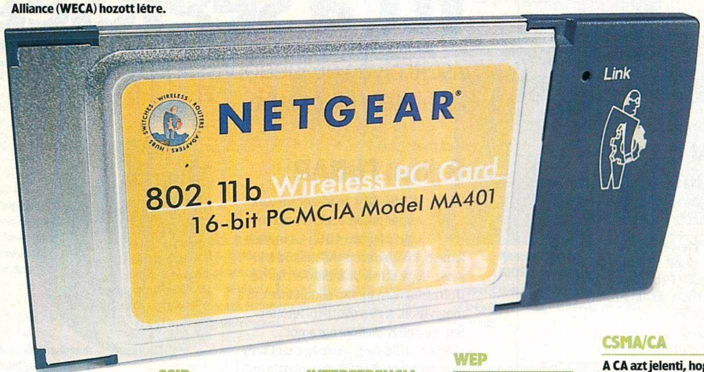
>>PCMCIA WI-FI KÁRTYA

Odass – nincsen drótja! Fedezzük fel a drótnélküli technológia csodáit.

WI-FI
A 802.11b szabvány kicsit kapósabb elnevezése, amelyet a Wireless Ethernet Compatibility Alliance (WECA) hozott létre.

802.11
Az IEEE szabadalma, ami az összes drótnélküli helyi hálózatot felöleli.

DSSS (DIRECT-SEQUENCE SPREAD SPECTRUM)
Egy olyan eljárás, aminek segítségével adat byte-jait felosztják, és minden kis darabot más frekvencián küldenek el, hogy megnöveljék a sávszélességet.



SÁVSZÉLESSÉG
A Wi-Fi maximális sávszélessége 11Mbps, de le tud csökkenni 5,5, 2, vagy 1Mbps-re is ha nem kapja jól a jelet.

SSID
Egy egyedi alfanumerikus szál, ami minden állomást azonosít, hogy melyik drótnélküli LAN-hoz tartozik. Szöveget sugároz, úgyhogy biztonságot nem nyújt.

INTERFERENCIA
A Wi-Fi ugyanazt a 2,4GHz-es frekvenciatartományt használja, mint a drótnélküli telefonok és a Bluetooth. A régi mikrohullámú sütők is bezavarhatnak ebb...

WEP
Kódolja az adatcsomagokat, hogy biztonságosabban lehessen őket küldeni. A 64 és 128 bites WEP kulcsokat is támogatja, de a kódolás mindössze 40 és 108 bitet használ az.

CSMA/CA
A CA azt jelenti, hogy Collision Avoidance, vagyis a Wi-Fi állomásoknak adás előtt meg kell várniuk, hogy legyen szabad út. A Wired Ethernet visszaküld minden olyan adatot ami ütközött valami mással.

fenyegetést a gyártóktól – úgyhogy én megmondom neked, hogy az IRQL_NOT_LESS_OR_EQUAL hibaüzeneteket a szoftver okozza. Amikor a Windows éppen egy feladatsor elvégzésének közepén tart, akkor a processzort Interrupt ReQuest Level (vagyis IRQL) módra állítja. Ez megakadályozza a többi programot attól, hogy elinduljanak még mielőtt ezt a feladatot elvégezhette volna. Sajnos az ilyen tevékenységek közé tartozik a virtuális memóriába való belépés is, mert amikor egy folyamat memóriahiányt idéz elő a VM-ben, akkor azt a gép általában egy időre felfüggeszti, amíg a merevlemez meg nem találja a kért oldalt. Ennek következtében tehát a meghajtók (de minden más is) csak a fizikai memóriára korlátozódnak arra az időre, amíg az IRQL van érvényben. Ha valami megtöri ezt a szabályt (mondjuk valaki be akar lépni egy random memory címre), akkor az XP fellövi a kékhalált, és elkezd üvölteni, hogy azonnal hagyd abba.

Ébren vagy még? Nem? Sebaj. Mert végeredményben az a helyzet, hogy meg kell keresni, hogy melyik program okozza ezt, és le kell cserélni. Ami tulajdonképpen majdnem olyan mintha azt mondtam volna, hogy azonosíts egy eleddig ismeretlen kórt, és találd meg a gyógymódját. De kezdésnek azt javasolnám, hogy cseréld azt a borzasztó TNT2-es kártyát. Van egy régi Savage S3-mam, azt szívesen eladom neked...

>>Semmit nem kapok, ha a hardvert okolom – kivéve néhány halálos fenyegetést a gyártóktól.

Alaplapok

Álomgép

Itt volt az ideje, hogy új gépet építsek. Nagyon sok pénzt szántam rá, és már ki is kerestem egy csomó minőségi alkatrészt, de egyszerűen képtelen voltam megfelelő alaplapot találni hozzájuk. Az eddig összeállítás: Athlon XP 2400, 3x 512Mb RAM 168 pin-es DIMM PC133 SDRAM, GeForce 4 Ti4600 128Mb, Sound Blaster Audigy, Dabsvalue 56K PCMCIA modem...
Péter

Vedddig és ne tovább! Tedd le szépen a csavarhúzót, ereszkedj térdre, kezeket a tarkóra! Mi a fenét csinálsz? Csak össze-vissza rohangálsz a számítástechnikai boltokban és megveszed amit jónak látsz? Az alaplapnak kéne a legelső helyen állnia. Különben olyan SDRAM-od lesz ami nem megy az Athlon XP-hez, mert annak bizony DDR-kell, és olyan PCMCIA modemed lesz ami nem tud csatlakozni a PCI bus-odra.

Remélem ez még csak a bevásárló lista volt és még nem vetted meg ezeket a cuccokat. Ha azonban már megvetted ezeket a cuccokat, akkor azt javaslom vegyél egy méretre gyártott komplett PC-t egy jó hírű kereskedőtől.



A kábel története: Ez a kis huncut képes lenne elhitetni veled, hogy tönkrement a merevlemezed.

Monitorok

Villogó flat-screen

K **Van egy Sony flat-screen LCD monitorom. Minden csodálatos volt, egy pár héttel ezelőttig, amikor bekapcsoltam és elkezdett villogni. Olyan, mint amikor bekapcsol az energiatakarékos mód, csak éppen a kép kevesebb, mint egy másodperc alatt visszajön. A probléma annál gyakoribb, minél nagyobb a felbontás.**

Letöltöttem a legújabb programokat, és a DirectX-et is, ráadásul kipróbáltuk a monitort az egyik haveromnál is, akinek más grafikus kártyája és oprendszere van (nekem Win2k, neki Win98). Az eredmény ugyanaz. Kerestem valakit, aki esetleg meg tudná javítani a monitort, de senki sem akar hozzányúlni, mert szerintük ki kéne dobnom. Nem szeretnék újabb 120000 Ft-ot költeni egy másik képernyőre, nagyon hálás lennék, ha tudnál tanácsot adni.
Béci

OlvasóiTipp

Jónás Elemér
Az XP-d folyton üzeneteket küld, hogy kevés helyed van? Adj egy **DWORD** értéket a **NoLowDiskSpaceChecks**-hez a **HKCU\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Policies\Explorer**-ben. Állítsd az értéket 1-re.

>>A tévhittel ellentétben, én tényleg nem szeretek cinikus lenni.

V Szeretnéd, ha tanácsot adnék? A legjobb lesz, ha kiviszed a szemétdombra, és ott hagyod.

Biztonság

Vírus helyreállítás

K **Van egy vírusom a következő helyen: c:_restore\archive\fs34.cab. Az a neve, hogy w32/magistra.a@mm és a *McAfee* nem tudja sem letörölni, sem karanténba zárni, mert védett területen van. Hogyan tudnám megváltoztatni a tulajdonságait úgy, hogy kezelni tudjam? Mivel a helyreállító tulajdonság úgysem működik valami fényesen, akár le is törölhetem az egészet. Windows ME-t használok.**
Gábor

V A *McAfee* képes leellenőrizni a tömörített CAB fájlok tartalmát, de a System Restore funkció megakadályozza abban, hogy megváltoztassa őket, azért, hogy minél pontosabb legyen a helyreállítás. A vírus azért van ott, mert a rendszer elmentette azzal a rendszerfájllal együtt, amit megfertőzött. Ha ez az egyetlen fertőzött fájl, akkor nyugodtan figyelmen kívül hagyhatod, mert nem aktív amíg a CAB fájlban van.

A régi helyreállítási pontok automatikusan kitisztulnak amint az általuk elfoglalt hely eléri a System Restore-nak engedélyezett hely 90%-át. Ha ezt az értéket a minimális 200Mb-ra csökkented (**Start/Settings/Control Panel/System/Performance/File System**), akkor a gép a legújabb 100Mb-on kívül mindent letöröl.

Vagy azt is megcsinálhatod, hogy teljesen eltünteted ezeket a fájlokat oly módon, hogy kikapcsolod a System Restore-t (aztán meg újra be). Kattints a **Troubleshooting** tabulátorra a **File System** ablakban és pipáld ki a **Disable System Restore** helyet.

Alaplapok

Nincs Primary Master

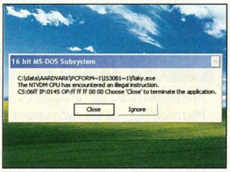
K **Néhány nappal ezelőtt a 18 hónapos 30Gb Fujitsu merevlemezem egyszerűen nem leállt! Semmi figyelmeztetés, semmi jelzés, csak leállt. Amikor bekapcsolom a gépet, a második merevlemezről bootol, és a HD aktivitást jelző kis piros LED a gép elején egyfolytában ég. A bootolás közben a primary master meghajtóm nem is létezik, és a BIOS-ban sincs jelen.**

Azonkívül, hogy kitépem a hajam, még milyen megoldás létezhet számomra?
P. Géza

V Nyugi, lehet, hogy nem is a merevlemezeddel van a gond, hanem az alaplapoddal. A tünetek inkább utalnak tönkrement IDE vezérlőre, mint egy halott meghajtóra. Próbáld megcserélni a primary és a secondary meghajtókat, és nézd meg, hogy akkor hogyan reagál. Ha tényleg nagyon szerencsés vagy akkor lehet, hogy csak az IDE kábellel van a probléma, de ha mégis a vezérlő a gázos, akkor elég ha veszel egy PCI kártyát, és a Fujitsu-n található adataid még mindig meg lesznek.

>>PROGRAM KOMPATIBILITÁS

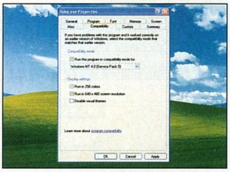
Hogyan futtassak régebbi alkalmazásokat a Windows XP-ben?



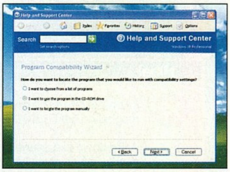
01 **Néhány Win9x-re vagy NT-re készült program nem fog elindulni az XP alatt, mert olyan DLL-eket keresnek, amik nincsenek meg, vagy mert bizonyos eljárás interface-e megváltozott. De az XP a Program Compatibility Mode segítségével képes egy régebbi oprendszernek kiadni magát, hogy kielégítse az erőszakoskodó kis programokat.**



02 **Nyomjunk jobb klikket annak a programnak az ikonján amelyik nem akar elindulni, és kattintsunk a Properties/Compatibility/Run this program in compatibility mode-ra. Ezután kattintsunk arra az oprendszerre, amit utánozni akarunk. Ez a kis trükk csak erre a programra lesz hatással – a desktop és a többi program változatlan marad.**



03 **Néhány régi Win95-ös program közvetlenül a képernyőre ír, és mindennel problémájuk van, ami VGA felbontás fölött van. A Display Settings részben erőltethetjük a 640x480-as felbontást, és a 8 bites színmélységet. Ezzel helyettesíthetjük, vagy utánozhatjuk egy régebbi oprendszer tulajdonságait.**



04 **Ha az elindítandó fájl CD-n, vagy floppy-n van, akkor ez a megoldás nem lehetséges. Viszont még mindig használható a Program Compatibility Wizard (Start/All Programs/Accessories), ezzel mindössze annyi probléma van, hogy ezt mindig le kell futtatni amikor elindítjuk a programot. Ne használjuk régi anti-vírus vagy low-level disk utility-khez.**

Kérdezd a mestert...K&V
PC-felvilágosítás

Biztonság

Rádiós bootolásgátló

K **Az egyik haverom nem tudja beindítani a gépét. Azt írja ki, hogy „184 asset control antenna error”, aztán nem találja az operációs rendszert. Mi az az asset control antenna, és hogy tudjuk kijavítani?**
QcAM

V Vannak olyan rádiófrekvenciás biztonsági rendszerek, amik lehetővé teszik, hogy távirányítással elérj egy kis EEPROM chipet a gépben, még akkor is, ha az ki van kapcsolva. Általában nagy cégek szokták ezt beépíteni a laptopjaikba, hogy a biztonságiak tudják, hogy ki viheti ki a gépet az épületből. Elvileg az is lehetséges lenne, hogy ezzel a kütyüvel megakadályozzák a rendszert abban, hogy bootoljon, ha nincs a biztonsági szkenneren belül. Még nem hallottam, hogy ezt bárki is megcsinálta volna, de a hibaüzeneted erre utal. Tehát a haverod vagy elhozta a gépét a munkahelyéről anélkül, hogy bárkinek is szólt volna, vagy egy lopott darabot vett kéz alatt. Vagy csak szórakozol velem, az ilyen hibaüzenetekkel.

Olvasói Tipp
Mentool
Ha a Windows rejtegeti, hogy milyen kiterjesztése van egyes fájloknak, akkor kattints rá a nevére jobb gombbal, és válaszd az **Open With/ Choose Program**-ot



Egy lány motorral háttérképnek általában nem jó ötlet.

Oprendszerek

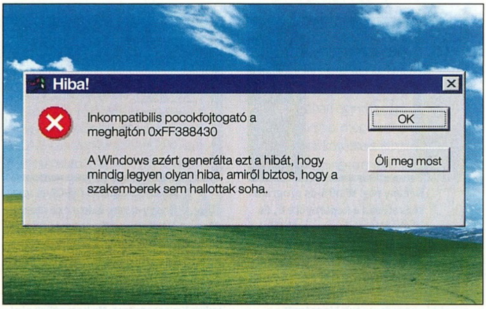
Háttérkép fájdalom

K **A fiam letöltötte egy motor képét az Internetről háttérképnek, de most meg akarja változtatni. El tudnád magyarázni hogyan kell csinálni Win XP alatt, mert egy kicsit másnak tűnik mint a Win98-nál, amit én használok.**
Szász Dénes

V A tévhittel ellentétben, én tényleg nem szeretek cinikus lenni. Durvának és szarkasztikusnak lenni, az igen, de a cinizmus valahogy nem az én világom. A naiv emberek képesek úgy leélni az életüket, hogy bíznak embertársaikban. Belőlem azonban az ilyen leveleк már kiölték ezt az érzést. Persze, szeretném elhinni, hogy a fiadnak van egy motor háttérnek beállítva, és hogy szeretné megváltoztatni. Csak az a gond, hogy az egésznek semmi értelme. Miért nem változtatja meg egyszerűen valami másra? Valószínűleg tudja, hogy kell, és mivel az eljárás teljesen ugyanaz, mint a Win98-ban, ezért te is tudod.

Az a gyanúm, hogy arról lehet szó, hogy a fiad letörölte az eredeti fájlt, és a kép mégsem tűnt el. Igen, tudom, hogy az csak az eredeti fájl egy másolata a C:\Documents and Settings\ <felhasználónév>\Local Settings\ Application Data\Microsoft-ban, csak azt nem tudom, hogy ez miben akadályozza a fiadat. Lehet, hogy szó sincs motorról, és attól tartasz, hogy a háttérképek valahogyan archiválódhatnak... Látod? Ezért mondom, hogy a cinizmus olyan kimerítő.

>>Vannak olyan rádiófrekvenciás biztonsági rendszerek, amik lehetővé teszik, hogy távirányítással elérj egy kis EEPROM chipet a gépben.



FATAL EXCEPTION ERROR

Szoftver gondok

Installer

K **Fel tudnál világosítani arról, hogy mit jelent ez az üzenet? Akkor jelenik meg, amikor bizonyos alkalmazásokat akarok telepíteni. Például megpróbáltam felrakni a *Sygate Personal Firewall 5.0*-t az egyik *PCF* lemezről. Kétszer rákattintottam az spf.exe-re, elkezdtem beolvasni a tartalmát, betöltötte a telepítő varázslót, és bumm (na jó, igazából inkább „bip” volt). Azt írja ki, hogy „Incompatible version of the RPC stub. Setup will now terminate.”**
Króm

V Az RPC annyit tesz, hogy Remote Procedure Call és az RPC Stub pedig egy elképesztően unalmas programozási dolog, ami a kliens szerveralkalmazásokkal van kapcsolatban. Mivel már egyszer mindenkit halálra untattam az IRQL-lel, úgyhogy nem megyek bele a részletekbe. Röviden csak annyit mondanék, hogy az *Installshield* 6-os és 7-es verziói könnyen felborulhatnak, ha bizonyos Microsoft DLL-ek bizonyos verziói telepítve vannak. Ha *Office 2000* van telepítve, akkor telepítened kell a Service Release 1-et is (lásd: **www.microsoft .com/office/previous/default.htm**). Másik megoldásnak van egy olyan eszköz – a Mcrepair a Microsoft-tól – ami az összes DLL-t a legújabb verzióra frissíti. Tehát siess a **http://download. microsoft.com/download/msninvestor/ patch/1.0/win98/en-us/mcrepair .exe**-re és töltsd le a programot.

Bootolási probléma

Vasárnap nincs POSTa

K **Amikor bekapcsolom a gépemet, merevlemez LED-je működik, a scroll lock, caps lock és num lock fényei is felvillannak, csak a bekapcsolási önteszt (POST) nem reagál. Kipróbáltam a merevlemezemet az egyik cimborám gépében, és ott remekül működött. A mástól nem kaptam segítséget, te tudnál esetleg segíteni?**
Tivadar

V A PC-d már majdnem megüti az általam megoldhatatlannak tűnő problémák szintjét. A fények felvillannak, tehát a fázisok jók, és a PSU működik. Ha még a bip hangot sem hallod ami a POST elindulását jelezné akkor valószínűleg nem jó az alaplapod, a processzorod, vagy a BIOS-od. Még ne keseredj el! Mielőtt bármit is tennél nézd meg, hogy a processzor, a RAM-ok és az AGP rendesen a helyükön vannak-e, de ha még ezután sem reagál a gép, akkor én lecserélném az alaplapot. Biztos, hogy olcsóbb mint a processzor, és ezzel a BIOS-t is lecseréled.

Házi elektronika

Csináld magad SMS

K **Hogyan lehetne egy egyéni digitális áramkört létrehozni, aminek a segítségével SMS-t lehetne küldeni mobilokra, és e-mail-t a PC-kre a neten keresztül (egy nem hordozható telefonnal, ami egy ISP-re csatlakozik)? Az áramkört memória chipekkel, multiplexerekkel, ellenállásokkal, EPROM-mal, stb. tervezem. A TCP/IP a BIOS része lenne amit valami assembly nyelvben az EPROM tárolna. Ez rettentő fontos nekem...**
Tom

V Nem tudom megállapítani, hogy őrült zseni, vagy-e, vagy csak őrült, de mivel nem sok ilyen levelet kapok, ezért készséggel kételkedem. Úgy tűnik, hogy majdnem egy PC-t építesz, úgyhogy nem egészen értem miért nem veszel egy komplett gépet, ahelyett, hogy ezzel szöszmötölnél. Ha az ár az oka, akkor felvilágosítalak, hogy ez így kb. kétszer annyiba kerül mint egy új PC. Nem hiszem, hogy műemlék kinézetű géppel akarnál e-mail-t küldeni. De a helyi szatócsboltban mindig kapható régi 486-os doboz. Ha küldesz egy rendesen felbélyegzett borítékot, elküldöm neked.



Gond van a POST-al? Akkor cseréld le az alaplapot.

Egészség és biztonság

Gyilkos sugárzás

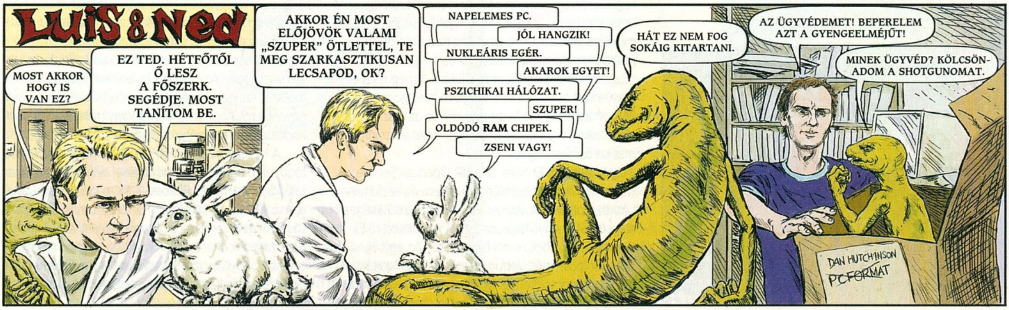
K **Az az igazság, hogy nagyon éveztem a *PCFormat* olvasgatását egészen addig, amíg azt nem olvastam benne, hogy a monitor sugárzása elhanyagolható. Miután közel öt évet azzal töltöttem a 90-es évek elején azzal, hogy csökkentsék a monitorok sugárzását, és láttam amint európai kormányok törvényeket hoznak ebben a témában, azt kell mondjam, hogy vagy nagyon fiatalok ahhoz, hogy erre emlékezzenek, vagy egyáltalán nincsenek tisztában a sugárzás veszélyeivel. Talán először utána kéne járniuk a német MPR és a svéd TCO szabályozásoknak, és lehet, hogy akkor nem írnának ilyen felelőtlen dolgokat az újságban.**
Jánosi Pál



V Micsoda memóriazavar! A németek és a svédek mindig aggódnak valamiért – az ő dolguk. Mindketten jó kocsikat gyártanak, és mostanában egyikőjük sem próbált meg világuralomra törni. De egyik országot sem a jó humoráról ismerik, és úgy tűnik ön sem. A megjegyzéseim a sugárzásvédőkre irányultak, nem pedig magukra a monitorokra. Én tényleg azokat a képernyőket kedvelem amik sem röntgen sem gamma sugarakat nem bocsátanak ki, de szerencsére 1971 óta ezt már egyik monitor sem teszi, mert minden CRT feszültségvédő áramkörrel van ellátva, ami megakadályozza, hogy röntgen sugarak képződjenek. De ha mégis képződnének akkor az ólmozott üveg megállítja őket.

>>Minden CRT feszültségvédő áramkörrel van ellátva, ami megakadályozza, hogy röntgen sugarak képződjenek.

A TCO és MPR szabványok tulajdonképpen az elektromágneses térerősségre vonatkoznak, amit néha tévesen EMF sugárzásnak titulálnak, holott az egy teljesen más dolog. A TCO-95 szabvány arra kötelezi a monitorokat, hogy 30 cm-enként két milligauss lehet a kibocsátásuk, és ez a későbbiekben még szigorúbb lehet. Tudta, hogy egy elektromos konzervnyitó 280 milligauss-nyi mágneses teret képez. És a még senki sem tiltakozott az elektromos konzervnyitók miatt. Nyugodjon meg, a Föld saját tere kb. 500 milligauss. **PCF**



A Kvíz válaszai: 1b, 2a, 3b, 4a, 5c

Mobilvilág

Telefonos újdonságok / érdekességek



↘Gyalog Zoltán

Kedves Olvasó!

Az információ s a kapcsolati tőke korában elengedhetetlennek vélelmezhető mobiltelefonok – egy a Digital World Research Center által végzet piackutatás tanulságai szerint – valójában nem játszanak akkora szerepet a fogyasztó életében, semmint azt a 3G technológia jegyében keltezett újdonságok nyomán hinni mernénk. Noha a friss, ambiciózus konstrukciók többdimenziós kommunikációt biztosítanak emberi és „mobil" kapcsolatainkkal, az egyén kapcsolatrendszereinek növelését önmagukban sem szorgalmazni, sem biztosítani nem képesek – a vásárlót ritkán hozzák lázba az új perifériák technika-orientált ismertetői: ezen, a mobilpiac számára virtuálisan észlelhetetlen jelenség vissza is veti a vásárlási kedvet. Jane Vincent piackutató kijelentette: „A jövő konstruktőreinek mérlegelniük kell, újdonságaik miként s milyen erővel hathatnak a potenciális vásárlóerőre."
A Cannes-ban megrendezett 3GSM 2003 Világkongresszus kiállítói közül többen egyet is értenének e felismeréssel – így kiemelt figyelmet fordítunk a Amdocs/HP kollaboráció nyomán született konvergens platformra, még akkor is, ha a megnevezés hallatán hajlamosak vagyunk elsápadni. Jerr, kalandozz velünk a konvergencia legmélyebb bugyraiban!

Gyalog Zoltán
zoltan.gyalog@pcformat.hu



Új megoldások

Az Amdocs és a HP konvergens platformot dolgozott ki a mobilszolgáltatók előre és utólag fizetendő beszédcélú/adatátviteli szolgáltatásaihoz.







Az Amdocs Enabler és a HP Opencall Service Controller kombinációjával a szolgáltatók hatékonyabban kontrollálhatják költségeiket, így kedvezőbb szolgáltatási díjakat szabhatnak. A számlázási és ügyfélkapcsolat-kezelő megoldások vezető globális szállítójaként ismert Amdocs és a HP fejlett, előintegrált platformot mutatott be az előre és utólag fizetendő (pre-paid és post-paid) beszédcélú, illetve adatátviteli szolgáltatások támogatására. A megoldást a 3GSM World Congress kiállítás Amdocs és HP standjain tették közszemlére.

Együttműködésük keretében az Amdocs és a HP az Amdocs Enabler díjszámítási és egyenleg-menedzselési képességeit a HP Opencall Service Controller valós idejű hívás- és session-felügyeleti funkcióival integrálták. A pre-paid és post-paid számlázást egyaránt támogató, konvergens megoldás segítségével a mobilszolgáltatók előre és utólag fizetendő opciókat kínáló innovatív szolgáltatásokat és szolgáltatáscsomagokat vehetnek fel portfoliójukba. A megoldás egyszerű integrációt biztosít a meglévő intelligens hálózati (IN) infrastruktúra felé, így csökkentve az új szolgáltatások piaci bevezetésének átfutási idejét és az informatikai összköltséget.

„Az Amdocs Enabler és a HP Opencall Service Controller integrációja elérhetővé teszi a vezető távközlési szolgáltatók sikeres működéséhez szükséges nagy teljesítményű képességeket" – mutatott rá Eli Gelman, az Amdocs elnökhelyettese. „Az egységes pre-paid/post-paid platform biztosítja a szolgáltatóknak a költségcsökkentés lehetőségét. Mivel az előzetes és utólagos fizetésű szolgáltatási szegmensben egyaránt megkönnyíti az új generációs termékek és innovatív díjszámítási konstrukciók bevezetését, az ügyfélhűség növekedéséhez is hozzájárul.
A HP-vel és a hozzá hasonló piacvezető partnerekkel folytatott együttműködés, illetve a közös innováció, kölcsönös tapasztalatcsere és magas technikai színvonal révén az Amdocs továbbra is csúcsminőségű szolgáltatásokat kínál."

A valós idejű hívás- és session-felügyelet révén a mobilszolgáltatók a hang- illetve adatkapcsolat felépülése előtt engedélyezni tudják az előre fizetendő szolgáltatást, biztosíthatják felhasználóiknak az interaktív szolgáltatás-igénybevétel lehetőségét, az egyenleg kimerülése esetén pedig azonnal bonthatják vagy egyenlegfeltöltő szerverre terelhetik a hívást.
A session-felügyelet, a valós idejű díjszámítás és az egyenlegmenedzselés segítségével a mobilszolgáltatók támogatni és menedzselni tudják előfizetőik párhuzamos beszédcélú és adatátviteli szolgáltatás-igénybevételét. Az ügyfelek így anélkül fizethetik ki többféle szolgáltatás ellenértékét ugyanarról az egyenlegről, hogy ezzel csalási vagy bevétel-kiesési kockázatot jelentenének a szolgáltató számára.

„A HP Opencall technológiával a mobilszolgáltatók több millió ügyfélhez juttathatják el innovatív szolgáltatásaikat. Az Amdocs Enabler–HP Opencall párossal leegyszerűsítjük távközlési ügyfeleink számára számlázás támogató rendszerük üzemeltetését, és hozzásegítjük őket ügyfél-kiszolgálási színvonaluk javításához" – nyilatkozta Sebastiano Tevarotto, a HP hálózati és szolgáltatói üzletágának elnökhelyettese és vezérigazgatója.

MOBILJÖVŐ

Jövőnéző A technika fejlődése vajon soha nem áll meg?

Terjed az MMS

Az Ericsson Magyarország szerződést kötött a Mobimakkal MMS rendszer telepítésére.

Az Ericsson Magyarország szerződést írt alá Macedónia első számú mobilszolgáltatójával, a Mobimakkal. A szerződés keretében GPRS, WAP és MMS rendszerek kiépítésére, integrálására és támogatására kerül sor az év első felében. Az Ericsson Magyarország számára a szerződés jelentős mérföldkő, mivel ez az első megállapodás a macedón szolgáltatóval a hagyományos GSM területen kívüli szolgáltatások elérhetőségéért. Macedóniában a GSM hálózatokban az Ericssonnak 100%-os a részesedése, IT területen azonban eddig még nem sikerült áttörést elérnie. A macedón operátor számára is igen fontos előrelépést jelent e szerződés, hiszen eddig az SMS szolgáltatás jelentette az egyetlen nem-hangalapú szolgáltatást portfoliójukban. A három rendszer egyidejű telepítésével a Mobimak lesz az elsők egyike a térségben, ki előfizetői számára MMS szolgáltatást kínál. A GPRS/WAP rendszer 2003 júniusának végén kezdi meg működését, míg az MMS szolgáltatást augusztus közepétől vehetik igénybe az előfizetők.



Valld be: csak a telefonomért szeretsz!

Mint azt a Xelibri divatmobil-család kifejlesztését szorgalmazó Sony is felismerte már, a mobiltelefon legalább olyannyira beszédes lehet személyiségünket illetően, mint egy-egy telefonos stílusgyakorlat. (Stílusgyakorlat: csupán csörrentsd meg telefonodat a kiszemelt nő előtt, emlegess tőzsdeárfolyamokat, s persze biztosítsd készülékedet, hogy hétfőre mind a hat kamion megérkezik.) A gyártók ma már különböző kategóriák szintjén kínálják konstrukcióikat, melyeket össze is vetettünk 8000, még szóló partnert kereső lény elvárásaival. A konstrukciók: aktív, klasszikus, prémium, alap, divatos és expresszív. A partnerkeresők kívánalmai: 44% komoly partnert, 22% kalandot, 15% kötetlen ismerkedésre kaphatóak, 10% mindenre készeket – magyarán bőrszerkós szex – míg 9% divathuszárokat áhít. Hogy hogy jön mindez össze? Szerintünk sehogy.



Csuklón a telefon!

A fogyasztói elektronikában világszerte piacvezető Samsung Electronics a CeBIT 2003 szakkiállításon bemutatta az első „Dick Tracy" stílusú GPRS karóratelefont. A GPRS Class 10 karóratelefon másfél órás beszélgetési idővel és 80 órás készenléti idővel rendelkezik, és mindig kéznél van. A készülék támogatja a hangtárcsázást, beépített telefonkönyvet és 40 különböző többszólamú csengőhangot tartalmaz.

A telefon tömege 80 grammnál kisebb az akkumulátorral együtt, és mindössze 37,8x64x17,7 mm méretű. A készülék támogatja a WAP 1.2, Bluetooth, MMS és Speakerphone technológiákat. A világ legkisebb GPRS telefonja Európa-szerte 2003. negyedik negyedévétől lesz kapható.



Rövid híreink

Tetra újdonságok

A Motorola számos új TETRA (TErrestrial Trunked RAdio) alkalmazást mutatott be a CeBIT-en, ezek között találhatóak: Bluetooth alkalmazások integrálása, automatikus gépjármű-lokalizáló szoftverek integrációja TETRA hálózatokba, analóg és digitális rendszerek összehangolása, amelyek működését élő bemutatók keretében ismerhették meg az érdeklődők. A Motorola egy „könnyített" diszpécser rendszert is bemutatott, mely egy, a készenléti szervek járműveiben alkalmazott, számítógép-vezérelt rendszer leegyszerűsített változata.



MMS a világ körül

Elemzők szerint 2007-re a mobilkommunikációt rendszeresen használók 20%-a kamatoztatja majd az MMS-ben rejlő lehetőségeket, míg a 20%-os telítettséget prognosztizáló szezont követő évek tükrében az MMS futótűzszerű elterjedését jósolják. Noha a szolgáltatás által szavatolt C2P – Contect 2/to Person, Személyre Szóló Tartalom – technológia napjainkban is hozzáférhető már, relatív újszerűsége végett még nem élvezhet magához méltó kihasználtságot. Az MMS olyasmi, mint az autó – nagyon nehéz hozzászokni, egyúttal nagyon nehéz lemondani róla. Amennyiben az ARC Csoport prognózisa igazolást nyer, úgy torz partiarcok komplett fotóalbuma sokkolhat minket a 2009-es év utolsó perceiben. Majd megcsörren a tyilifón, és közli egy néni: „Hééééét nap!" Akkor aztán nézhetsz...





SAMSUNG SGH-S300

Óriás képernyő, hatalmas hangerő - no és rengeteg extra jellemzi a készüléket.

A Samsung SGH-S100 egyike volt a világ első, több mint 256 szín megjelenítésére képes modelljeinek – megjelenésekor még komoly fegyverténynek számított mindez. Noha az SGH-S100 a GPRS támogatás hiányának ellenére is kedvező fogadtatásra lelt, az új alapkövetelményeknek, elvárásoknak már nem képes megfelelni – a Samsung SGH-S300 így az S100-as által képviselt nyomvonal naprakész, extrákkal gazdagon felszerelt megújításának tekinthető.

Az SGH méretei jelentősen lecsökkentek, az antenna hosszúsága immár a test függőleges kiterjedésével vetekszik. A kijelző 65.000 szín megjelenítésére képes, 128x144 pixel felbontásban – bár az érték alulmarad az SGH-S100-as felbontásával szemben, a megjelenített képeket illető degradációnak nyoma sincs már. A készülék 500 kontakt tárolását teszi lehetővé, komponensenként több számmal, e-mail címmel. Probléma, hogy az adatokat külön-külön kell a már regisztrált kapcsolatokhoz rendelni, így minden frissítés kapcsán kénytelenek vagyunk elnavigálni a módosítani kívánt kontakthoz. Sebaj, az apróbb kényelmetlenséget hatékony módon orvosolja az immár megvalósított GPRS.

Említést érdemel még a negyven szólamú polifonikus csengőhang, valamint annak hangereje is. Régóta panaszkodunk, hogy a polifonikus csengés nem elég hangos – nos, ezúttal aztán megkaptuk, amit akartunk. A Samsung SGH-S300 még a leghalkabb beállítás mellett is múlt időbe mossa legédesebb álmainkat, hangereje végett mind tulajdonosa, mind közelebbi/távolabbi környezete feltétlen figyelmét élvezi. Kis méretű, okos, „nagyszájú" készülék, az SGH sorozat méltó folytatása.



→Tények

Ár: kb. 110 000 Ft
Frekvencia: Triband 900/1800/1900
Kijelző: 128x144, színes
Súly: 65 g
Méretek: 80x40x22 mm
Beszélgetési idő: 3-5 óra
Extrák: 65.000 színes kijelző, GPRS, polifón csengés

PCFVélemény

↗ Kis méret, hangos kicsengés
↙ Roppant antenna

„Az SGH-S300 még a leghalkabb beállítás mellett is múlt időbe mossa legédesebb álmainkat." **88%**

MOTOROLA A760

Ez a készülék mindent tud, amit 2003-ban elvárunk egy telefontól? Természetesen.

Ha Boba Fett egyszer mobiltelefon vásárlására adná krómszínű búráját, úgy a Motorola A760 közeli hozzáférhetősége révén minden bizonnyal ellátogatna planétánkra – a gyártó új csúcsmodellje nem pusztán a galaktikus fejvadász mitikus űrhajójával mutat formai hasonlóságokat, ám minden, napjainkban alapvető és/vagy divatos technikai perifériának, elvárásnak megfelelni kész.

A Motorola A760 szoftverellátottságáért – szükség szerint installálható, külső alkalmazások, letölthető játékok – Linux operációs rendszerrel való kompatibilitása, illetve stabil Java támogatása felel. „Konnektivitás kapcsán értendő kompromisszumok?" – hangzik az óvatos kérdés. „-Kerülendőek." – jelenti ki büszkén a Motorola. S valóban, az A760 egyaránt bírja a GPRS, Bluetooth, IrDA, valamint WAP – 2.0 – technológiák támogatását. Mint azt a színes kijelző révén már sejthetjük, az MMS sem hiányozhat a készülék palettájáról, sőt a beépített kamera nem pusztán állóképek, ám rövidebb terjedelmű videofelvételek elkészítésében, továbbításában is hasznunkra válhat.

A pocket PC-k képernyőérintésen alapuló irányíthatóságát szintén sajátjának vallhatja az új Motorola modell, melynek ambiciózus célkitűzése nem más, mint önnön képében egyesíteni a mobiltelefonok, PDA-k, sőt MP3 lejátszók legpraktikusabb funkcióit is.

E rendkívül erős szerkezet bemutatása merész, kihívásszerű gesztus a Motorola részéről, melynek – fogadtatásának függvényében – esélye lehet komoly hatást gyakorolnia a kommunikációs piac későbbi kínálatára. A modell Ázsiában mutatkozik be, majd indul hódító útjára 2003 második negyedévében.



→Tények

Ár: N/A
Frekvencia: Triband 900/1800/1900
Kijelző: Színes, 65 000 szín
Súly: 80 g
Méretek: 87x47x33 mm
Beszélgetési idő: 4-7 óra
Extrák: MP3 lejátszó, videokamera

PCFVélemény

↗ Jó felépítés, elegáns design
↙ Nem vízálló

„E rendkívül erős szerkezet bemutatása merész, kihívásszerű gesztus a Motorola részéről." **92%**





SONY ERICSSON T610

Egy telefon „Kamerafon" flash memóriával, Quickshare technológiával – ide vele!

A Sony Ericsson kész új szintre emelni az MMS – Multimedia Messaging Service – lehetőségeit. Ezt olvashatjuk legalábbis a promóciós anyagban. Való igaz, a T610 kapcsán debütáló Quickshare technológia kényelmes, egyszersmind logikus módon szervezi újra a képi információval is támogatható üzenetküldés szépségeit, örömeit: MMS üzeneteink elkészítése s megküldése mindössze pár gombnyomásba telik. A GSM/GPRS képes készülék nagyméretű, mesteri kialakítás jellemezte kijelzővel, – 65 000 szín – valamint többjátékos lehetőséget biztosító Bluetooth támogatással is bír, mi több: a modell még opcionális joystickot is (!) rendelkezésünkre bocsát. No persze, Bluetooth fiunk előnyösebb tulajdonságai végett az adatforgalom is megvalósulhat mind helyileg, avagy – köszönhetően az MMS és GPRS támogatásnak – hálózaton át.

A Phone Flash MPF-10 néven hozzáférhető, kizárólagos T610 kiegészítő végett nem jelent többé problémát képeink előnytelen körülmények közötti elkészítése sem – egy ötlet, egy kivitel, mely a T610 legkomolyabb ütőkártyái közé tartozik.

A miniatűr vaku kifogástalan képeket szavatol a legsötétebb bár legkétesebb pillanatainak megörökítését illetően is. A Music DJ néven futó kiegészítő alkalmazás – mely üdvözlendő mód az alapfelszereltség részét képezi – hálás nyüstölésével saját, MIDI kivitelű kompozícióinkat valósíthatjuk meg, majd csöröghetünk rájuk enyhén, ám észrevehetően domborodó mellkassal. Kitűnő tervezés, elegáns színvilág – a T széria méltó folytatása.



→Tények

Ár: N/A
Frekvencia: Triband 900/1800/1900
Kijelző: Színes, 65 000 szín
Súly: 95 g
Méretek: 102x44x19 mm
Beszélgetési idő: 14 óra
Extrák: Flash MPF-10, Quickshare, joystick

PCFVélemény

↗ Flash MPF-10, Quickshare
↙ Viszonylag nagy súly

„A Quickshare profi módon szervezi újra a képekkel is támogatott üzenetküldés örömeit."

90%

SONY ERICSSON T310

Minek nekünk konzolplatform, ha a mobil is kész játékgéppé változik?

Rendhagyó módon, ezúttal két modell kapcsán is a Sony Ericsson termékpalettáját tesszük meg árgus szemezgetéseink tárgyául. Bizony így van ez, mikor egy gyártó a T310-hez hasonló, bevallottan is játékra kihegyezett kommunikációs szerkentyűt mutat be. Bár a T300-as már megtette az első, ráadásul kicsinek komoly rosszindulattal sem mondható lépéseket, a T310 „játékpotenciálja" napjaink zsebben hordható konzoljaiéval – huhh – vetekszik.

A Jamdat Mobile – mobiltelefonos játékok vezető publicisztora – valamint a Sony Ericsson megegyezése alapján bizony nem kisebb cím nyüstölésének eshet neki a T310 dobozát lehántoló fogyasztó, mint a *Tony Hawk Pro Skater 4*. A világklasszis gördeszkás világklasszis gördeszka szimulátora ezekben a pillanatokban is kezében tartja a komplett konzolvilágot, jóllehet a deszkahős mobil változata merőben más, ám továbbra is rendkívül szórakoztató kivitelben mutatódik be. Tony Hawk üdvözlendő, azonnali hozzáférhetősége pusztán jelzésértékű: a Synergenix Mopfun motorral/játékplatformmal teljes kompatibilitást élvező T310-hez több, mint 50 játék férhető hozzá.

A T610-es konstrukció joystick-jához hasonló botkormány játékok során kérvényezhető force feedback lehetőséggel vérteztetik fel, míg a 32 szólamú polifonikus hangrendszer tisztességes audio élményt garantál. Mindamellett, hogy a T310 újszerű nyomvonalat definiál, mobiltelefon gyanánt is kész a derekas helytállásra.



→Tények

Ár: N/A
Frekvencia: Triband 900/1800/1900
Kijelző: Színes, 65 000 szín
Súly: 95 g
Méretek: 102x44x19 mm
Beszélgetési idő: 14 óra
Extrák: *Tony Hawk Pro Skater 4*

PCFVélemény

↗ Játékra optimalizált mobil
↙ Nincsen hozzá Mutant Storm

„A deszkahős mobil változata merőben más, ám továbbra is rendkívül szórakoztató."

86%

internet.hu

Hírek / Játékok / Sport / Zene / Vásárlás Klikkelj ide!

Bolondos április...

Ha minden igaz – kedves olvasó – ezen soron olvasásakor már tisztán tudod, hogy mi lett az április 12.-i népszavazásunk eredménye, mely hazánk elmúlt néhány évtizedes vagy akár évszázados történelmének legfontosabb kérdésére adja meg a választ, mégpedig arra, hogy ugyan, megy-e a magyar nép Európába, vagy megint kívül marad, mint tette azt olyan sokszor vérzivataros múltunk során. E sorok írásakor azonban még csak közvéleménykutatási adatokra támaszkodhatunk, melyek azt állítják, hogy igen, megy. Ha pedig így lesz, akkor nem egy, de nem is két dologban fog megváltozni életünk a közeli s távoli jövőben, máshogy fog működni elég sok minden, de hogy egészen pontosan mire számíthatunk, azt országunk vezetése egy a közelmúltban létrehozott weboldal segítségével próbálja a fejünkbe sujkolni. Már csak azért is ezt a módszert választották, mert a háló valószínűleg az EU-ban sem lesz betiltva, sőt ha egyszer beérnek az elkezdett fejlesztések, sokkal több mindenre lesz lehetőségünk majd használni, mint napjainkban. Egy év van még hátra, és ebben az egy évben a csapból is az unió fog folyni. Ne számítsunk azonban arra, hogy egyik napról a másikra gyökeres változásokat fogunk tapasztalni, de hosszú távon egészen biztosan jobb lesz mindannyiunknak, hiszen jobb egy nagy közösség tagjaként élni, mint magunkra maradva küzdeni. Ebben a hónapban tehát egy kicsit elkalandozunk a politika irányába, bemutatunk nektek egy vadonatúj híroldalt, hazánk új kormányzati portálját, politikai folyóiratokat, de persze nem feledkezünk meg a könnyedebb dolgokról sem, játék, szerepjáték, humoros oldalak tömege gondoskodik arról, hogy egy újabb hónapig legyen mire kattintanotok.

Menyhárt Ákos
ted@pcformat.hu

Mire jó a netes rovat?

Időt takarít meg
Minden számban sok-sok remek weboldalt kutatunk fel számodra, így Neked erre már nem kell külön időt áldoznod.

Pénzt takarít meg
Megkeressük a legjobb ingyenes cuccokat és a legkedvezőbb online ajánlatokat.

Információt ad
Ki korán kel, aranyat lel. Az elsők között lehetsz, akik értesülnek egy-egy új honlap létezéséről.

Klikkelj ide
Ha a kék kört látod egy honlapon, akkor oda mindenképp érdemes ellátogatni. Ezt csak a legjobbak érdemlik ki.

Klikkelj ide!

E díj
csak a legjobb oldalak érdeme.

ADD HOZZÁ A KEDVENCEKHEZ

Kecvenceink!
Most már akár a tiéd is lehet.

HAZÁM, HAZÁM TE MINDENEM...

HIVATAL Jobb később, mint Soma!

Klikkelj ide!



Az elmúlt néhány évben igencsak örvendetesen változott országunk vezetőinek az internethez és az információtechnológiához való hozzáállása. Az országgyűlési képviselők ma már csúcslaptopjaikon tanulmányozhatják a benyújtott ügyiratokat, előterjesztéseket és bonyolíthatják levelezésüket, mindezt a parlament elképesztő méretű papírfelhasználásának csökkentésének érdekében. Persze előfordulnak olyanok akiknek akadnak gondjaik, de ők is tanfolyamokon sajátíthatják el a Windows, a szövegszerkesztés és az *Outlook* csínját-bínját. Örvendetesen alakulnak a dolgok a kormányzatunk oldalainak háza táján is. A két évvel ezelőtt nagy durral beharangozott és több milliárd forintból elkészült közigazgatási orientációjú eKormányzat.hu kormányzati portálról még nagy jóindulattal sem mondható, hogy beváltotta volna a hozzá fűzött reményeket, hiszen annak ellenére, hogy komoly cégek kaptak megbízást az oldal elkészítésére és annak technikai hátterének biztosítására, a működés mégsem tudott folyamatos lenni. Igen sok technikai probléma merült fel a működés közben valamint az oldal felépítése sem volt a legszerencsésebb, így sajnos a komoly érdeklődés hosszabb idő után sem alakult ki az oldal iránt. Ha másra nem is de tapasztalatszerzésre kiváló volt ez az oldal is, és a megszerzett tudást az új kormányzat által létrehozott magyarország.hu website építéséhez használták fel. A két weboldal a jövőben párhuzamosan fog működni, az eKormányzat.hu szerepe csökkenni fog és ezután a kormány hivatalos oldalaként fog működni.

Érdekesség még továbbá, hogy a magyarország.hu elődjéhez képest viszonylag kis költségvetésből fog működni és a kialakítása sem került milliárdokba.

Már csak azért sem, mert nem használtak méregdrága szuperszervereket és nem vásároltak meg teljesen felesleges nagyvállalati szoftvereket sem. Viszont annál inkább szabad szoftvereket (igen, Linuxot is) és hazai gyártású nem kifejezetten drága célszoftvereket. Így kb. 60 millió forintot költöttek el, ami az eKormányzat milliárdos tételeihez képest igazán bagatellnek mondható. Az oldal fenntartása egyébként nagyjából évi 600 millió forint körül lesz, de ebbe tényleg minden költség benne van az igen komoly méretű szerkesztőgárdától, a technikai igények kielégítéséig. Ezeket az összegeket nem politikai megfontolásból közöljük, hanem, mert a mi adóforintjainkról van szó, így úgy érezzük, hogy mindenkire tartoznak.

A magyarország.hu oldalt azért hozták létre, hogy horizontális portálként a teljes társadalmat tájékoztassa az érdeklődő hétköznapi emberektől a gyors és megbízható forrást kereső újságírókon át a részletkérdésekre is nagy hangsúlyt fektető szakemberekig.

Olyan közösségi szolgáltató portál életre keltése volt a cél, ahonnan első kézből származó és közérthető cikkekhez, hírekhez, mindennapi apró-cseprő hivatali gondjaink intézését megkönnyítő információkhoz juthat a látogató. A tesztüzem 2003. február 10-én kezdődött és alig három hetes sikeres működés után már hivatalosan is megkezdte működését a portál, melynek létrejötte fontos lépés a szolgáltató állam létrehozásának irányába, ahol a közigazgatás nem megnehezíti az állampolgárok életét, hanem amiben csak tudja (pl.: technikailag) segíti. Ez a gyönyörű elképzelés tőlünk nyugatra már a mindennapi élet része és bizony ott már jól bevált gyakorlat például a „virtuális okmányiroda", amely ha minden jól megy még az idén



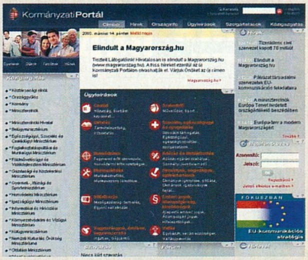
megkezdi működését a magyarország.hu-n. Ez a szolgáltatás, ha minden jól megy sok honfitársunk életét fogja talán egy kicsit könnyebbé tenni, hiszen a Belügyminisztériumhoz tartozó hivatalokban történő sorban állást felejthetik majd el az oldal akkreditált felhasználói, például olyan ügyekben, mint igazolványigénylés vagy lakcímváltozás bejelentése.

Regisztrálni magunkat felhasználóként egyébként is érdemes, hiszen az egész csak egy pár perces procedúra, bár a sikeres regisztrációról értesítést snailmail-en, azaz hagyományos postai levélben kapjuk meg. De így legalább használhatjuk majd az olyan hasznos szolgáltatásokat, mint a gépjárműkereső, ingatlankereső, vagy a fórum, amelyben a felvetett problémákra a nagy tesó is figyelni fog. Ma már nincs olyan magára valamit is adó oldal, amelynek ne lenne bármilyen fóruma, de tény, hogy hivatali oldalakon eleddig csak elvétve láthattunk ilyesmit. Ezt is a közösségformálás egyik eszközeként definiálják az oldal létrehozói, melyet a népszerű kereskedelmi portálokon tapasztalt sikeressége miatt helyeztek el itt is. Egyébként is nyilvánvaló, hogy az oldal az üzleti portálok erényeit próbálja ötvözni a közigazgatási oldalak precízségével és nyilvánvaló megbízhatóságával. Ez megnyilvánul abban is, hogy az internetező célcsoport ízlését célozták meg a site nyelvezetében és design-jában is. Bár elgondolkodtató, hogyha beindul mondjuk a virtuális okmányiroda és esetleg egy nyugdíjas állampolgár mondjuk csak e miatt fog életében először internetezni (nem valószínű, de előfordulhat), akkor nem lesz e neki ez az egész egy kicsit túl "laza". Nem lehet viszont belekötni a magyarország.hu külalakjába és kialakításába. Egyszerű, informatív, célratörő és még szépnek is nevezhető, bár az eKormányzat.hu sem volt csúnya. Mégis ez valahogy egy kicsit barátságosabb, színesebb, jobb a szemnek, legalábbis az általunk megkérdezettek szerint. Öt főbb témacsoportra van a tartalom felosztva, amelyeket a menüből érhetünk el. Mind az ötnek külön kis ablaka van a főoldalon ahonnan a témacsoportok legfrissebb cikkeit és a legfontosabb szolgáltatásokat egyetlen kattintással elérhetjük. Természetesen az első főbb csoport a hírek, ahol a hazai közélet, gazdaság és politika eseményeiről kaphatunk információt. Párbeszéd néven szerepel a fórum, ahol bárki felvethet számára érdekes témát. A szolgáltatások, ügyleírások az ügyintéző címszó alatt érhetőek el, az EU-val kapcsolatos dolgok pedig igazán kreatívan az Európai Unió címszó alatt keresendők. Ez egyébként talán az egyik legfontosabb része az oldalnak, hiszen ennek a deklarált célja az, hogy ismertessen minden állampolgárt arról, hogy milyen változásokra számíthat az életében a csatlakozás után. Mi mindenesetre reméljük, hogy a többség pozitív változásokra számíthat. Van még egy országinfó menüpont is, ahol egyelőre az eKormányzat-on található és a hazánkat több nézőpontból bemutató írásokhoz juthatunk el.

Mindent összevetve a magyarország.hu-ról elmondható, hogy hasznos kezdeményezés, és reménykedünk, hogy nem fog pár éven belül mondvacsinált okok miatt elsüllyedni - végre egy igazi központtá nővi ki magát, melynek segítségével egyre jobban kiiktathatjuk majd életünkből a hivatali bürokrácia által okozott kellemetlenségeket.

www.magyarorszag.hu





ADD HOZZÁ A KEDVENCEKHEZ



Egy halom szánalom

www.szanalmas.hu

A szánalmas az bizony szubjektív fogalom, de abban biztos lehetünk, hogy az erre az oldalra kikerülő tartalom nagy részére illik ez a kifejezés. Ez a site igazából egy link-blog, ahol a szerkesztők által felkutatott kiváló és szánalmasságuk mellett többnyire kacagtató weboldalakra lelhetünk. Persze azért akadnak „komoly” témák is pl.: játékok, lengén öltözött hölgyek vagy politika.



Anett aki mindig nett

www.anettka.com

Fehér Anettka gyökerestől forditotta fel a hazai médiavilágot (és néhány néző gyomrát) pár évvel ezelőtti debütálásával, mint műsorvezető. Az anettka.com az ő és kis pártfogoltjainak készített „rajongói” oldal, ahol megtalálhatóak a kampánia szereplései és műsorainak kivonata. Sajnos mostanában nem sok vizet zavar a drága, ezért az oldal se frissül túl frekventáltan, de a már feltöltött anyagokon is elröhögcsélhetünk hetekig.



Kell egy hét együttlét...

http://www.sziget.hu/

...és aztán 51, hogy kipihend. A Sziget idén 11. alkalommal kerül megrendezésre és igaz, hogy a startig még vagy négy hónap van, de ilyenkor is érdemes figyelni, hiszen mostanában dől el, hogy melyik sztárokat láthatjuk viszont. A sziget.hu erről is beszámol, arról nem is beszélve, hogy egy nagyon kellemes kultúrális és pop-rock-könnyűzenei hírújság.

A HÓNAP OLDALA

NYITOTT SZEMMEL A VILÁGBAN

MAGAZIN A *National* már magyarul.

Klikkelj ide!

Valószínűleg minden olyan olvasónknak akik a kilencvenes éveknél előbb élték gyermekkorukat, vannak olyan emlékeik, amelyekben olyan tárgyak játszanak szerepet, melyek tőlünk nyugatabbra fekvő és akkor még sokkal távolabbinak tűnő országokból érkeztek és ezáltal misztikus töltettel bírtak. Ilyen kultárgy lehetett a nyolcvanas évek közepén egy PEZ cukoradagoló, egy kézi adóvevő (gy.k. walkie-talkie), vagy egy színvonalas külföldi sajtótermék. Sajtótermékekről természetesen mindenkinek az erotikus magazinok jutnak az eszébe, de a skandináv iskoláslány dömpingből már akkor kitűnt egy olyan újság amely ugyan szintén a képekkel ragadta meg legtöbb olvasóját, de a szöveges részek sem voltak elhanyagolhatóak. Sokaknak eszébe jutott már a megfejtés: igen, a *National Geographic*-ról beszélünk. Ez az a magazin, amely egyedülálló minőségű vizuális tartalmával, csodálatosan megírt cikkeivel és a természettudományok iránti elkötelezettségével már 115 éve szolgálja a nagyvilág iránt érdeklődő olvasókat. Biztosak lehetünk abban, hogy a magyar kiadás semmivel sem lesz gyengébb bármelyik másiknál. Igaz, a minőségnek ára van, de jelen esetben ez az ár hálisten nem is olyan magas. De ha esetleg mégsem engedhetjük meg magunknak ezt a fajta élvezetet, akkor látogassunk el a magazin weboldalaira, amelyek egészen szorosan kapcsolódnak a magazin tartalmával. A magazin elképesztően komplex weblapjain olyan színvonalas és értékes tartalmakat lelhetünk fel, amelyek maximálisan kiegészítik a nyomtatásban megjelenő cikkeket. Ilyenek lehetnek az úti beszámolókhoz tartozó útifilmek, a világszínvonalú fényképek, vagy példának okáért a virtuális modellje egy ókori sírkamrának. Magyarán minden ami tartalmi okokból már nem fért bele az újság szűkös kereteibe az megtalálható a weben, természetesen a jól megszokott, professzionális National Geographic minőségben.

www.nationalgeographic.com
www.geographic.hu



A magyar oldal is szép, de a tartalom az eredetin az igazi...

MEGY, LÁT, KATTINT

FOTÓ Öt földrész egy oldalon.



Inkább a minőség és nem a mennyiség dominál. Ez mindenképpen jó.

Mindig szerettük az olyan oldalakat, melyek letisztultságukkal, érdekes tartalmukkal valamint nyugodtságukkal együtt is előremutatóak tudnak lenni. Lenyűgöznek minket. Ilyen oldal a tájak-emberek.hu is, mely tulajdonképpen egy egyszerű fotóalbum, de mégsem olyan amilyeneket a tár.hu-n találhatunk százszámra. Szabados Igor fotóművészről nyugodt szívvel kijelenhetjük, hogy szerencsés típus. És azt, hogy sokat látott ember. Hiszen mi mást is mondhatnánk valakiről aki az egész világot bejárta, de legalábbis minden földrész őrzi lábai nyomát. Szerencsére Igor jó fotóshoz illően bármerre is viszi dolga, mindig magával viszi gépét és süti el azt, ha talál egy megörökítésre érdemes témát, embert vagy tájat. És ami még jobb az az, hogy az elkészült műalkotásokból a legmívesebbeket erre az oldalra fel is rakja és így már nekünk is lehet fogalmunk arról, hogy milyen egy piac Tongán, vagy hogy milyen látvány tárulna elénk az Iguassu vízesésnél Brazíliában. A szerző az összes kontinenshez fűz kommentárt a fotós és az utazó szemszögéből. Ha a negatívumokat kellene az oldal készítőjének tudomására hoznunk azt így tennénk meg: „Még, még képeket! Nagyokat!” Ugyanis a két legfőbb hibája az oldalnak az az, hogy elképesztően kevés kép van, és ami van - az sem nagyítható, márpedig ezek az alkotások akár a háttérkép méretre is érdemesek lennének. Gratulálunk a fotósnak a szép képekhez, és reménykedünk, hogy az oldal hamarosan bővülni fog, de ha nem, akkor is szívesen látnánk a többi képet, mondjuk egy szép nagy könyvalbum formájában.

www.tajak-emberek.hu

HÍREK, KIS MEGSZAKÍTÁSOKKAL

TV A magyar szíenen...



Szükség volt már rá...

A közelmúltban indult útjára egy új magyar tematikus televíziós csatorna. Az indulásával kapcsolatban természetesen újra felcsaptak az indulatok a hazai politikai életben, hiszen a rendszerváltás óta megszokhattuk, hogy a politika nem tudja és nem is akarja magát távol tartani a médiától és akkor még finoman fogalmaztunk. De nem ez a lényeg, hanem hogy a Hír TV egy régóta tátongó űrt próbál betölteni a hazai médiavilágban és ezért semmiképpen sem elmarasztalható. Szinte minden országnak van saját hírcsatornája, de nekünk az igen szigorú médiaszabályozás és a befektetői bizalom hiánya miatt idáig nem lehetett. Azt, hogy elfogultsággal lehet-e majd vádolni bármilyen politikai irányvonal felé, majd az idő dönti el. A csatorna jelenleg 17 órában sugároz és nem feltétlenül kizárólag híreket. Műsort vezet itt például az annak idején a zeneműsorokban Don Juan-jaként tisztelt Juhász Előd aki Zenebutik, Zenehíd című adásának címét ma már rövidítve, az első szó nélkül használja, de még így is egészen „kiváló" retro érzést varázsol tévénk képernyőjére. Minden valamit is magára adó csatornának van természetesen saját weboldala, amit a többségük ugyan portálnak hív de ez ne tévesszen meg senkit. Ezek az oldalak természetükből kifolyólag nem szólhatnak ugyanis másról, mint a csatorna műsorairól, bemutatóiról és az éppen aktuális sztárocskákról. A Hír Tv oldala természetesen teljesen más, hiszen itt inkább a hírek dominálnak, úgy is lehet mondani, hogy egy egészen rendben lévő hírportált sikerült a készítőknek létrehozniuk. A legfontosabb információk több napra visszamenőleg egyetlen klikkeléssel elérhetőek, ami által elég kényelmes az oldal használata. Az weblapon természetesen online streamelhetjük a tv-adást (bárcsak minden csatornánál alapszolgáltatás lenne ez). Van fórum, és a legfontosabb hírekről szóló tudósítások online megnézhetőek, akárcsak a külföldi nagyoknál (CNN, BBC News, stb...). Más téren azért még elég számottevő a lemaradás (például design-fronton), de reméljük ezeken a jövőben sikerül majd változtatni.

www.hirtv.hu



ADD HOZZÁ A KEDVENCEKHEZ



Jutalomjáték naponta

www.bonusz.hu

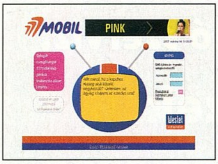
A bónusz oldal az online flash játékok legújabb hazai gyűjtőoldala, bár az is igaz, hogy főleg külföldi játékokkal tehetjük próbára ügyességünket. Nagyon megkönnyíti dolgunkat, hogy a temérdek játék szuperül van kategorizálva. Sport, Akció, Kaszinó és még fórum is vár ránk, de a legjobban mégis a *Boom Boom Volleyball* c. játékot ajánljuk. Kiváló szórakozás az esős napokra.



A gép és ami működteti

www.hwsw.hu

Ha érdekelnek bennünket a különböző számítógép összetevők fejlődése és informatikai piac újdonságai (márpedig úgy gondoljuk, hogy a *PCF* olvasók nagy részére igazak ezek az állítások), akkor mindenképpen helye van a kedvenceink között a hwsw magazinnak. Temérdek teszt, linux, multimédia, mobil újdonságok a terítéken, valamint az IT iparág üzleti történései.



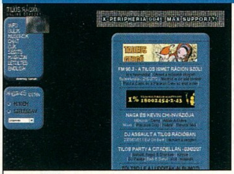
A megújult mobilportál

www.777.hu

A legnagyobb hazai mobilszolgáltató úgy gondolta, hogy régi internetes oldalát és mobilos multimédia tartalmait sokkal egyszerűbben elérhetővé tudja tenni előfizetőinek, ha összevonja őket egy közös brand alá és a tartalmakat is átszervezi kissé. Így született meg a 777.hu ami wapról és webről is elérhető.

OLVASÓI AJÁNLAT

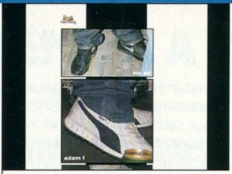
KÜLDD EL A KEDVENCED



www.tilos.hu

A rádió újra az éterben

Legalább hét évig újra szabadon sugározhat az elmúlt évtized talán legtöbb vitát kavart rádiója, a Tilos Rádió. Független politikai műsorairól, kiváló zenei szelektorairól és partijairól híres rádió az FM90.3-on hallgatható Budapest körzetében.



sneaker.addict.hu

A cipő viszi az embert

Mindenkiben felmerült már az a kérdés, hogy az általa favorizált sztárok vajon milyen ruhákat, cipőket hordhatnak. Az sneaker.addict.hu a hely, ahol az összes jelentősebb hazánkban járt Dj csukájáról láthatunk fotókat.



www.puska.hu

Segíts magadon

Aki ma közép- vagy felsőoktatásban tanul nincs könnyű helyzetben. Kitűnő segítséget a puska.hu, ahol tematikusan rendezve rengeteg „segédeszköz" vár arra, hogy letöltsük őket, bár vizsgán használni egyiket sem követendő.

HETILAP A HÁLÓN

POLITIKA A pontos idő.



Látványvilága nagyszerű, nekünk a tartalma is tetszett.

A politikai újságírás kényes műfaj. Nehéz úgy nyilatkozni valamiről, hogy az emberre ne süssék rá azt a jelet, hogy valamelyik párthoz közel áll, valamilyen érdekeket képvisel, magyarán szólva az újságírónak nehéz megőrizni a függetlenségét és annak látszatát. Az, hogy a *168 órá*-nak sikerül-e ez, mindenki maga döntse el, de talán azt nem felelőtlenség kijelenteni, hogy írásaik nagyarányban szakszerűek, a témákat jól körüljárják és megalapozott információkat közölnek. A megújult 168ora.hu grafikailag szerintünk telitalálat. Jól jönne egy ilyen szintű vérfrissítés a nyomtatott kiadásnak is, melynek kinézete felett már sokszor 168 órányi idő is eljárt. Magyarország egyik legelismertebb reklámcége, a Wellunic alakította ki az új oldalt és mondhatjuk, hogy professzionális minőségben tette ezt.

Az új design egységes, nem hivalkodó de nem is fáradt. Külön említést érdemel a jobb felső sarokban pörgő míves óra, ami tulajdonképpen egy apró ötlet, mégis feldobja az oldalt. Kár, hogy máshol nem nagyon láttunk még hasonlót. Az oldal folyamatosan fejlődő archívumában az elmúlt egy év lapszámaiban kereshetünk több tucat szempont szerint. Minden héten egy új politikai, közéleti témával kapcsolatban szavazhatunk, politikusokról készült képeket kommentálhatunk és vitatkozhatunk a fórumokban. Úgy gondoljuk azonban, hogy ez ma már sajnos kevés. Nem elég az, hogy a nyomtatott kiadást újraközöljék néhány interaktív lehetőséggel a weben, sokkal inkább a plusz tartalmakra kéne rágyúrniuk, de sajnos ezt nem teszik meg. Mindenesetre a 168ora.hu ettől függetlenül egy kellemes és értékes oldal, de reméljük, hogy hamarosan komolyabban veszik a hálót, főleg, hogy olvasóik nagy része aktívan használja azt.

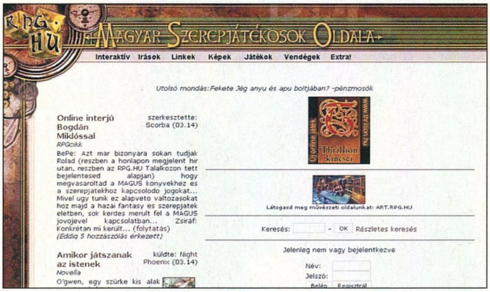
www.168ora.hu

ELFEK, ORKOK, MIND BARÁTOK

RPG Szerepekkel játszani élvezet

Vannak dolgok, amelyekhez nem lehet közepesen viszonyulni. Vagy szereti az ember őket, vagy utálja, vagy tetszik vagy ki nem állhatja, de csak ímmel-ámmal elviselni nem lehet őket. Ilyen például a pacalpörkölt, Anettka műsorai és a szerepjáték is. Persze azt nem állítjuk, hogy aki nem szerepjátékos az kifejezetten utálja az egész témát, de azt igen, hogy ha van az emberben fogékonyság akkor szinte biztos, hogy száz százalékig benne lesz a dologban, de ha nincs akkor szinte lehetetlen, hogy valaha is kialakul. Az rpg.hu nem kétséges, hogy melyik célcsoportnak szól, hiszen készítői profi szerepjátékosok, akik fél évtizeddel ezelőtt időt és energiát nem sajnálva kezdték el létrehozni ezt az oldalt, mert úgy találták, hogy a magyar rpg közösségnek is szüksége lehet egy saját internetes bázisra, ahol megvitathatják dolgaikat, cseveghetnek, visszajárhatnak eszmecserélni és ahol a legfrissebb híreket, írásokat találhatják meg egy helyen és magyarul. Tulajdonképpen egy közösségi portál létrehozása volt a cél, amely, úgy tűnik így néhány év távlatából, hogy nem volt egy meddő vállalkozás. De persze nem kell feltétlenül aktív szerepjátékosnak lennünk ahhoz, hogy érdekességeket találjunk a site-on. Mostanában – köszönhetően például *A Gyűrűk Ura* filmrevitelének – az emberek sokkal nyitottabbak a fantasy-ra, a sci-fi rajongókból pedig sosem volt hiány kishazánkban, így hát örülhetnek ők is hiszen ez az oldal nekik is tartogat meglepetéseket. Tucatszám találhatunk itt novellákat, online kalandokat, karaktereket és vázlatokat. Tömegével tölthetők le modulok, segédprogramok, karakterlapok, szabálykönyvek, angol és magyar képregények és még hossza sorolhatnánk mi minden. Azoknak sem teljesen felesleges ide látogatniuk akik semmit sem tudnak a szerepjátékokról, hiszen itt minden segítséget megkaphatnak ahhoz, hogy bennük is fellobbanjon a láng, de ha ez mégsem következik be, akkor fájdalomdíjként elgyönyörködhetnek az art.rpg.hu címen található kiváló művészeti galériában, ahol profi és amatőr festők művei találhatóak meg a fantasy, sci-fi, anime témákban, igaz ez utóbbi kategória egyelőre igen csekély (nulla) tartalommal bír. De ez bármikor változhat, hiszen lehetőség van arra, hogy a kedves látogató is feltöltse saját alkotásait.

www.rpg.hu



A HÓNAP FILMJE



DAREDEVIL – A FENEGYEREK (DAREDEVIL)

A *Fenegyerek* a világ egyik legnépszerűbb képregény-sorozata. A film elképesztő látványvilága a legújabb komputeres trükköket dicséri, akciójelenetei a *Mátrix* és a *Pókember* stílusát keverik.

Rendező: Mark Steven Johnson **Forgatókönyv:** Mark Steven Johnson, Bill Everett, Stan Lee, Frank Miller **Operatőr:** Ericson Core
Szereplők: Ben Affleck, Jennifer Garner, Michael Clarke Duncan, Colin Farrel **Forgalmazó:** InterCom

Matt Murdock örök sötétségben él. Ez a sötétség azonban tele van olyan hangokkal, szagokkal, ízekkel és anyagokkal, amelyeket a legtöbb ember egyáltalán nem érzékel. Matt ugyan vak, de a másik négy érzékszerve nagyon kifinomult. Murdock nappal ügyvédként dolgozik, azokon segít, akiket igazságtalanság ért vagy bűncselekmény szenvedő alanyai voltak. Éjszakánként azonban átváltozik Daredevillé, a magányos hőssé, aki jellegzetes vörös kosztümében és maszkjában a város sötét utcáit járja, hogy könyörtelenül megtorolja az igazságtalanságokat.

Az ismert harcművészeti koreográfus, Cheung Yan Yuen készítette a film legtöbb akciójelenetét. Yuen, akit a *Charlie angyalai* című filmben végzett munkája tett igazán ismertté, harcművészeti szakértő családból származik. Fivére, Wo-Ping Yuen volt a harcművészeti koreográfusa a *Tigris és Sárkány* és a *Mátrix*, valamint a most bemutatásra kerülő *A Zu legendája* című filmeknek. Yuen elismeri, hogy kezdetben fenntartásai voltak Affleckkel, Garnerrel és Farrell-lel szemben. Nem bízott benne, hogy végre tudják hajtani azokat a jeleneteket, amelyeket tervezett. „Kellemesen csalódtam bennük, nagyon tehetségesek voltak" – mondja. Affleck, Garner és Farrell a film jeleneteinek többségében ráadásul dublőr nélkül dolgoztak.

Rich Thorne-nak és az általa vezetett, a vizuális effektekért felelős csapatnak az volt a feladata, hogy Daredevil különleges „árnyékvilágát" megjelenítse a vásznon. Daredevil érzékelőrendszere hasonlóan működik, mint a tengeralattjárók szonárja, csak sokkal kifinomultabb és érzékenyebb annál. Hogy ezt a háromdimenziós belső képet érzékeltessék az alkotók, számítógépek segítségével láthatóvá tették a hanghullámokat is.

Természetesen a hangoknak is nagyon fontos szerepük van a filmben. Daredevil, hallása segítségével, szinte azt is látja, mi fog történni. Például a legnagyobb hangzavar közepette is képes meghallani, ha csőre töltenek egy pisztolyt. A katedrálisban játszódó végső akciójelenetben pedig igen fontos szerepet kap az orgona, amely a film zenéjével – és az Incubus gitárosának, Mike Einzigernek a zenei motívumaival – együtt jelentősen hozzájárul majd, hogy a film nagy hatást gyakoroljon a nézőkre.

A Marvel Comics *Daredevil: The Man Without Fear* című rajzsorozata először 1964-ben jelent meg, a képregények nagy korszakában. Az álomgyár negyven év elteltével ásta elő a fiók mélyéről a könyvecskéket, és a Fenegyereket alakító Ben Affleck társának Jennifer Garnert választották. Nem rossz választás mondják egyöntetűen még azok is, akik eddig nem ismerték őt. Pedig nem ismeretlen újoncról van szó, hiszen az *Alias* című tévésorozatban nyújtott alakításáért Arany Glóbuszt és People's Choice-díjat kapott, valamint Emmyre is jelölték a szépséges színésznőt. Legutóbb a Spielberg-féle *Kapj el, ha tudsz* című filmben láthattuk, előzőleg pedig szerepelt a *Pearl Harbor – Égi háború*, a *Hé, haver, hol a kocsim?*, a *Mr. Magoo*, az *Agyament Harry*, az *1999* és a *Washington Square* című filmekben. **PCF**

PCF Vélemény

„Talán az év egyik legnagyobb kasszasikere lesz, pedig sok kihívóra vár az idén."

A ZU LEGENDÁJA (THE LEGEND OF ZU)

Rendező: Hark Tsui **Forgatókönyv:** Man Choi Lee, Hark Tsui **Zene:** Ricky Ho **Operatőr:** Hang-Sang Poon, Herman Yau, William Yin **Szereplők:** Ekin Cheng, Cecilia Cheung, Louis Koo **Forgalmazó:** Best Hollywood



A Vérdémonná alakult Onyx, az Omei szekta renegát tanítványa Zu halhatatlan harcosainak elpusztítására készül. Csak a 200 éves harcos, Kék Farkas és két mágikus kard együttes ereje állíthatja meg. Ám a kardokat nem sikerül egyesíteni, így az Omei klán vezetője titkos küldetésbe kényszerül egy másik dimenzióba, amíg hívei Kék Farkas vezetésével egyre nagyobb csatákat vívnak a Gonosz erőivel. Eközben Kék Farkas rájön, hogy Omei egyik bűverejű harcosa, a Mennyek Ereje Kard tulajdonosa, Fehér Róka 200 éve élt szerelme és tanítómestere, a Hercegnő reinkarnációja, aki minden korábbi emlékét feledte...

Az univerzum a maga végtelenségében örökké változik, de a Jó és Gonosz harca örök jelenség Zu varázslatos hegyormai között. Hark Tsui, Hongkong legendás rendező-producere, Ázsia Spielbergje elképesztően látványos, speciális effektusokkal teletűzdelt fantasy kalandfilmmel tért vissza, amelyben hazájának legkiválóbb sztárjai lehelnek új életet a távol-keleti fantasy filmekbe. Yuen Woo Ping, a *Mátrix*, illetve a *Tigris és Sárkány* koreográfusa pedig elképesztő akciókat és mágikus csatákat ámodott a vászonra. Az ő specialitása az úgynevezett wire-fu technika, amely nem más, mint a színészek küzdelmeinek mozgatása, lehetetlen ugrások elérése drótrendszer segítségével.

A MAG (THE CORE)

Rendező: Jon Amiel **Forgatókönyv:** Cooper Layne, John Rogers **Zene:** Christopher Young **Operatőr:** John Lindley **Szereplők:** Hilary Swank, Aaron Eckhart, Stanley Tucci **Forgalmazó:** UIP Duna Film



A Föld magja úgy működik, mint egy motor, amely több kilométernyi széles izzó lávafolyamot áramoltat. E mozgás tartja egyben a bolygónkat körülvevő mágneses pajzsot, amely a folyam leállása miatt bomlani kezd. Galambok hullanak el Londonban, villámvihar csap le Rómára és mikrohullámok sütik meg a Los Angeles-i autósokat. Nem marad más, mint egyesíteni a világ összes tömegpusztító fegyverét, toborozni egy mentőalakulatot és egy „űrhajóban" leküldeni őket 2000 mérföldre a földfelszín alá.

Az alapgondolat ismerős lehet az *Armageddonból*, de remélhetőleg ez a sztori is még jó sokáig utópia marad. Persze jó lenne, ha arabok és zsidók, indiaiak és pakisztániak együtt próbálnák megmenteni s Földet, de jobb lenne, ha ehhez nem kéne a végső pusztulás közelébe kerülnünk. Ráadásul ennek az esélye kisebb, mint annak, hogy a Föld mágneses mezeje megváltozzon. Ez ugyanis a tudósok szerint időnként bekövetkezik, csak eddig még nem okozott akkora galibát, mint a filmben. *A mag* tehát ijesztően realisztikus tud lenni, bár a kéregben sikló földalatt járó kétkedésre adhat okot, bár még mindig hihetőbb, mint a Jules Verne *Utazás a Föld középpontjába* című regényéből készült 1959-es film, ahol dinoszauruszok élnek a felszín alatt. A „hitelességről" több mint 400 vizuális effektussal gondoskodtak az alkotók.

A GÖRÖG CSODA FOLYTATÓDIK

Bazi nagy görög lagzi minden hétfőn?

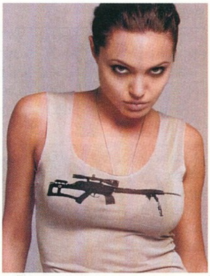


A görögök állandó vendégei lettek az amerikai háztartásoknak. A váratlanul sikeres *Bazi nagy görög lagzi*, amelyre már nálunk is 300 000 néző vett jegyet, tévésorozat-változata a március eleje óta minden vasárnap főműsor időben látható az óceán túlpartján. A komédiasorozat egyik producere Rita Wilson, aki fölfedezte a mozifilm íróját és főszereplőjét, az ismeretlenségből az Oscar-jelölésig emelkedett Nia Vardalost

Nincs abban semmi csodálatos, hogy Rita így megszerette a történetet, elvégre görög lány létére ő is amerikai fiút (Tom Hanks) vitt a házhoz. Wilson azonban nemcsak producerkén működik közre a sorozat elkészítésében.

„Egyszerűen nem bírtam ki, hogy csak nézzem, ahogy a többiek az én életemet játsszák" – nyilatkozta. – „Már a film forgatásán is nagy volt az ingerenciám, hogy bekéredzkedjek a történetbe, de a sorozatban mindenképpen játszani fogok, igaz csak néha-néha kerülök majd a sztoriba. Egyébként az anyukámat fogom játszani."

HÍREK



ANGELINA LEKAPARTATTA BILLY BOB NEVÉT

Most már egészen biztos, hogy Angelina Jolie és férje, Billy Bob Thornton nem fog kibékülni.

A színésznő ugyanis nem viseli többbé karján Billy Bob nevét tetoválás formájában, ami a szakemberek szerint a haragszomrád cáfolhatatlan jele. Erre akkor derült fény, amikor Angelina estélyi ruhában jelent meg a BAFTA-díjak, azaz a brit Oscar-ok díjkiosztó gáláján, és jól látható volt karján a tetoválás hűlt helye. A színésznő tetoválásai a filmekben sem láthatók, mert a maszkmesterek befedik őket, így Angelina a *Tomb Raider 2*-ben is (*Lara Croft and the Cradle of Life: Tomb Raider 2* – hazai bemutató: szeptember) „javított kiadásban" szerepel majd.

SZUPERPRODUKCIÓK A HÁBORÚ ÁRNYÉKÁBAN

A Reuters szerint már az iraki háborús készülődésnek is volt áldozata. Az illetőt Mad Maxnek hívják. A negyedik Mel Gibson-epizód, a *Mad Max: Fury Road* gyártását ugyanis késő őszig elhalasztották. A forgatás júliusban kezdődött volna a dél-nyugat afrikai Namíbiában, ám az Irakot fenyegető amerikai invázió miatt felfüggesztették a produkciót.

Benfentesek szerint azonban a Brad Pitt főszereplésével készülő *Trója*, Oliver Stone *Alexander* című görög drámája és a *Star Wars* harmadik epizódja továbbra is USA határain kívül és változatlan, tavaszi, illetve nyári kezdéssel fog forogni.

KÖNYVSAROK

Paul Joannides
A nemi örömszerzés enciklopédiája



„A földkerekség legintimebb könyve a szexről" – hirdeti az egyéni hangvételű amerikai bestseller szlogenje, amelynek zászlaja alatt Joannides oldalai már meghódították fél Európát. A párbeszédes stílusban íródott vaskos (700 oldal) enciklopédia most hazánkba is megérkezett, hogy betömje a rendszerváltozása óta is gyermekcipőben járó szexuális felvilágosítás és tájékoztatás hézagjait, valamint a szexualitás olyan dimenzióit feszegesse, amelyekről általában nem beszélünk.

Valóban enciklopédiáról van szó. Tövíről-hegyire körbejárja a szexualitást, miközben nem a biológia könyvből ismert keresztmetszet ábrákkal illusztrál, hanem az életből vett jelenetképekkel szemléltet. A könyv nyelvezete is életszagú, mintha haverok vagy csajok dumálnának egymás között. Ez a könnyedség köszönhető annak is, hogy a levelezésekre épülő szerzemény fordításában Dr. Zsarnóczay Attila szexológusnak kamaszkorú fia is besegített a fordításba.

A kötet nagy előnye, hogy olyan tabutémákat is érint, mint a kultúrák és társadalmak különbségéből adódó szexuális különbségek vagy a mozgáskorlátozottak szerelmi élete, ugyanakkor aránytalanul nagy terjedelemben foglalkozik az egyneműek közötti kapcsolattal, és ez sokakat elriaszthat a könyv kézbe vételétől. Ha azonban a mű e fajta „nyitottságától" nem féltjük a fiatalabb korosztályt, akkor valóban 10–100 éves korig bárkinek ajánlható enciklopédiáról van szó. És ahogy a valóságshow-k „sztárja" Pongó a könyv bemutatóján mondta: „Ha egy lányt megment az abortusztól, akkor már megérte kiadni."

(Athenaeum 2000 Kiadó)

A HÓNAP DVD-JE

JACKIE BROWN

2 400 Ft Régió 2 Miramax



Nagyon úgy festett, hogy Tarantino 1997-es remekműve, a Pam Giert, Samuel L. Jacksont, Bridget Fondát, Michael Keatont, Robert De Niro, valamint Chris Tuckert felvonultató *Jackie Brown* sosem éri meg hazánkban a képlemezes megjelenést. Hála azonban a video compact disc újbóli felfedezésének a böszme nagy fekete nő története korongra került. Sőt rögtön öt másik remek VCD-s mozi is bekerülhet házi filmtáradba: *Good Will Hunting*, *Pókerarcok*, *Szentek és álszentek*, *Tehetséges Mr. Ripley*, *Árvák hercege*. Ezek az alkotások egy videokazetta áráért kerülnek a boltok polcára, és minden bizonnyal nagy konkurenciát jelentenek majd a VHS-eknek.

A VHS és a DVD közötti versengés ugyanis végérvényesen eldőlni látszik. A videokazettákat már kezdik felváltani a jóval magasabb színvonalú szolgáltatást nyújtó DVD korongok, hiszen a kazetták élettartalma jó esetben tizenkét év, utána már a legjobb márkájú szalagokon is tapasztalhatsz minőségromlást. A filmbarátoknak ez nagy gondot jelent, hiszen számos olyan értékes filmalkotás készült, amelyet DVD-n nem is terveznek megjelentetni, hiszen a magas gyártási költségek miatt nem biztos, hogy gazdaságos lenne a kiadásuk – márpedig ez manapság első számú szempont.

A megoldás ebben az esetben a Video CD, amely az Egyesült Államokban a DVD egyik elődje volt, sőt ez az 1993-ban bemutatott formátum a Távol-Keleten hatalmas népszerűségnek örvend ma is, szinte teljesen felváltva a videokazettákat.

A VCD nemcsak időtállósága miatt népszerű. Felbontása (325x288 – PAL, 352x240 NTSC) megegyezik a VHS kazettáéval és ugyanúgy képes surround hangzásra is, zajmentesen. Legnagyobb előnye pedig, hogy a háztartásokban található DVD készülékek 90%-a képes a Video CD lejátszására is. Egy kétlemezes szetten (a VCD-k többsége ilyen) 2 óra és 24 percnyi video fér el, valamint a hozzá tartozó 384 kbit/sec audiosáv, továbbá két percet foglalnak el az interaktív irányítás adatai. **PCF**

Kép: 4:3
Hang: Magyar surround
Extrák: A DVD-hez hasonlóan menüből indíthatjuk el a filmet és lehetőség van jelenetválasztásra is, de a klasszikus értelemben vett extrák nem kerülnek a lemezekre.

PCFVélemény

„Örülünk a VCD térnyerésének, ha ez az ára egyes különlegességek megjelenésének."

Film **90 %**
Megvalósítás **50 %**

xXx

Régió 2 Revolution



Az *xXx* vágatlan DVD-je tovább növelheti a Xander Cage körül kialakult kultuszt. A XXI. század titkos ügynöke meghódította a mozik közönségét, és a bevételek tükrében már szinte biztos a folytatás.

Cage él bele a világba, extrém sportokat űz és a haverokkal minden vadságban benne van. Egyszer azonban messzire mennek, és a rendőrség letartóztatja Xandert. A szabadságát feláldozni képtelen srác alkut köt a hatóságokkal és vállalja, hogy bevetik őt egy titkos akcióban. A küldetés Prágába repíti Cage-t, ahol be kell épülnie egy orosz bűnbandába. Persze nincs ügynöki küldetés szerelem nélkül, így Xander Jelena társaságában menti meg a világot. Az európai helyszínek és a zene (Rammstein, Orbital) teszik kihagyhatatlanná a filmet.

Kép: 16:9
Hang: magyar 5.1, angol 5.1, cseh 5.1, bolgár, szlovák
Extrák: Audiokommentár, a film készítőinek naplója, kimaradt jelenetek, vizuális effektusok, filmográfiák, előzetesek, weblinkek, videoklip.

LILO ÉS STITCH – A CSILLAGKUTYA

Régió 2 Walt Disney



Lilo, a magányos hawaii kislány azt kívánja csillaghulláskor: bárcsak lenne egy barátja. Ez a kívánság a galaxis leggonoszabb földönkívüli teremtményének, Stitchnek a fülébe jut, aki egy távoli bolygó tudósainak irányíthatatlan genetikai kísérletéből született. Így jut el a kutya szerű lény a karibi szigetre, amelynek hangulatát hagyományos technikával, vízfestékkel történő háttérszínezéssel adtak vissza a készítők.

Igazi Disney minőségről van szó, amely nemcsak egy remek filmélményt jelent, de bőséges extraválasztékot és hibátlan szinkront is.

Kép: 16:9
Hang: magyar 5.1, angol 5.1, cseh 5.1, bolgár, szlovák
Extrák: Hawaii-Aloha szigete, Játék, a film képi világa-rövidfilm, Hula tanfolyam, betétdalok, interjúk.

DJABE
TÁNCOLNAK A KAZLAK

Kiadó: Gramy Records

Barabás Tamás és Égerházi Attila kompozícióit a nemrégiben elhunyt Égerházi Imre (1925-2001) festményei ihlették. A CD-ről felcsendülő számokban az Alföld, az erdélyi táj és a festő egyéb motívumai nyernek zenei megfelelést. A Djabe ezúttal két külföldi vendégművészt hívott az album felvételeihez: Steve Hackett (Genesis) gitárjátéka érdekes színnel gazdagítja a lemez hangzásvilágát, Ben Castle (Sting, The Brand New Havies) pedig szopránszaxofon játékával emeli az anyag színvonalát. Könnyen fogyasztható world-jazzt, és mi szeretjük.

↗ Fotóalbum a 14 festményről a CD tokjában
↙ Több ilyen nívós zenére lenne szükség

„A world music képviselői a magyar zenéből merítettek." **95%**



8 MÉRFÖLD
MÉG TÖBB ZENE A FILMBŐL

Kiadó: Universal

Az elmúlt év egyik legnagyobb meglepetése volt a hazánkban is bemutatott *8 mérföld*. Eminem egy csapásra az amerikai mozi ipar egyik legkeresettebb sztárjává vált, ezért zenei karrierjét most egy kicsit állomásoztatja a csúcson.Már egyszer CD-re varázsolták a mozi zenéjét, és most megszületett a produkció folytatása is, amely valószínűleg ugyanúgy meg fogja találni vásárlóközönségét. A tengeren túl már meg is indult a roham az albumért, a szőkített rapper odahaza igazi lázban tartja az Eminem-függőségben szenvedő rajongókat.

↗ Valószínűleg több lemez nem lesz a filmből
↙ Egy ideig más Eminem-CD sem várható

„Eminem nevével manapság bármit el lehet adni." **81%**



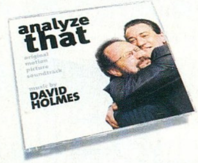
DAVID HOLMES
ANALYZE THAT

Kiadó: Universal

Holmes eddigi filmes munkái a *Tripla vagy semmi* (*Ocean's 11*), a *Mint a kámfor* (*Out of Sight*) és a *Buffalo Soldiers* eddig is alapos szakmai felkészültségről tanúskodtak, de a zeneszerző most csúcsmunkát végzett a *Még egy kis pánik* stábjában. A muzsika egyaránt passzol a dráma és vígjáték között egyensúlyozó film különböző hangulatú részeihez, és segít egyensúlyt teremteni közöttük. Néha pörgős a San Francisco utcáin stílusában, néha lassú, mintha New York olasznegyedének egyik bárjában ücsörögnénk.

↗ Filmzene mivolta ellenére, hallgatható
↙ A 16 szám alig több fél óránál

„Ha nincs kedved a filmhez, ez az album majd meghozza." **92%**



FAITH NO MORE
THIS IS IT (THE BEST OF)

Kiadó: Warner

Tizenhat év telt el Introduce Yourself című bemutatkozó albumuk óta, és most itt van a rockmágnások első olyan albuma, amely a kislemezen is megjelent dalokat gyűjti csokorba. A 19 felvétel 1985-1997 között született, és olyan felejthetetlen slágerek kerültek közéjük, mint az Epic, az Evidence, a We Care a Lot vagy az Easy. A válogatás jól mutatja be azt a punkból, rapból, metálból, progresszív rockból és funkból álló műfajegyveleget, amely a Faith No More egyedi zenéjét jellemzi.

↗ Enciklopédikus, különlegességekkel
↙ A We Care a Lot csak Slash verziójában

„Együtt a számok, amelyekre annyit ráztuk a hajunkat." **95%**



APOCALYPTICA
REFLECTIONS

Kiadó: Universal

Ahol egykor a Metallica és a Sepultura uralkodott, ott most az Apocalyptica követel helyet, ráadásul egy új, egyedi stílussal. Eddig ugyanis a megszokott heavy metálos hangzást és gitárjátékot erőltették, most azonban rátaláltak az igazi hangjukra. Eicca Toppinen, a finn banda vezetője csellón tanulta a klasszikus zenét, és hangszerét sosem felejtette el. Ez a kombináció sokkal alkalmasabb, hogy visszaadja a srácok finn táj iránt alázatát - a huszonéves zenészeknek legalább annyi ihletet adtak a lapföldi erdők és tavak, mint maga a metál zene.

↗ A finnek nem csak raliban jók
↙ Shostakovich és a metál egy kicsit sok együtt

„A stílusok keveredése az Apocalypticát is magával ragadta." **77%**



A TRIBUTE TO DEPECHE MODE
THANK U... TOO

Kiadó: Private Moon

Varga Gábor producer (Sexepil) olyan előadókat hívott meg a második tribute album közreműködői közé, akiknek a Depeche Mode zenei világa közel áll a stílusukhoz és pályafutásuk során esetleg hatással volt saját munkáikra is. A feldolgozások első és egyetlen kikötése csak az volt, hogy minden zenekar és előadó a saját stílusán belül próbálja meg újra értelmezni a választott dalt és ne az eredeti hangzásvilág újra idézése legyen a végeredmény.

↗ A Mode hatás a mai napig érezhető
↙ Már csak trióként zenél az angol banda

„Hazai előadók a számukra legkedvesebb DM dalokkal." **73%**



PCFormat PIACI SÉTA

Hardver, szoftver – minden ami kell

PCF PIACI SÉTA

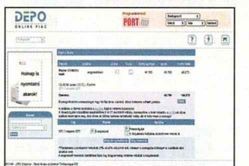
A *PCF* Piaci Séta virtuális katalógus, amely a Depo.hu online áruház legkeresettebb áruit kínálja neked, függetlenül attól, hogy milyen cég gyártotta, és hol árusítja portékáját. A lista fejezetekre oszlik, s a termék megnevezése után tartalmazza az annak megvásárlásához szükséges adatokat, a szóban forgó áru néhány szavas leírását, a Depo-n lévő legalacsonyabb és legmagasabb árát, illetve egy kiválasztott forgalmazó elérhetőségét. Az egyes termékcsoportok táblázata élén kis ízelítőnként néhány kiemelt, vagy ajánlott áru fényképét is közöljük.

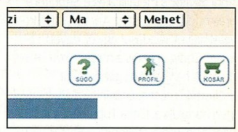
A *PCF* Piaci Séta termékskálája a magazin koncepciója szerint rétegződik. Nálunk minden megtalálható, amit egy igényes PC-tulajdonos megkívánhat. Mi nem csupán hagyományos számítógépes alkatrészeket és perifériákat kínálunk, hanem minden olyan eszközt, amely segíti Olvasóinkat az önkifejezésben, a komputer alkotószellemű használatában. Ezért fordítunk különös figyelmet a grafikai- és a zenei, illetve hang-feldolgozó eszközökre és programokra, a multimédiás felhasználásokra. Az árak az ÁFÁ-t nem tartalmazzák.





VÁSÁRLÁSI TANÁCSOK

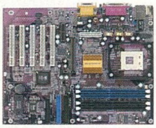




Hol érdemes?
Ha e-mailen, interneten vagy közvetlenül a gyártótól vásárolsz, rendszerint a bolti áraknál olcsóbban kapod meg az árut. A boltokban ugyanakkor jobb a kiszolgálás, azonnal válaszolnak a kérdéseidre és ott rögtön megkapod, amit vettél. Ha levélben rendelsz, akkor minden a posta szolgáltatásain múlik, s országon belül is legalább egy nap, mire elér hozzád a küldemény. Mindig tedd el a számlákat, és nagyobb értékű vásárlásoknál használd a hitelkártyádat (ha van).

Az online vásárlás biztonságáról
Ha interneten vásárolsz és megadod a hitelkártyád számát, az nem kockázatosabb, mint ha telefonon közölnéd ugyanezt az adatot. Csak olyan internetes áruházból vásárolj, amelyik biztonsági programot (SSL) használ.

ALAPLAP

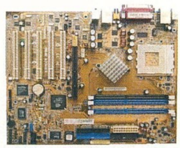


ECS ELITEGROUP P4S5A ALAPLAP 12 490 Ft

SiS645 és SiS961 ,
Integrált AC97 audió codec,
2 db 184 tűs DDR DIMM + 2 db 168 tűs 3.3V SDRAM ,

WWW.DEPO.HU

GYÁRTÓ	TERMÉK	ISMERTETÉS	INTERNET	MIN. ÁR	MAX. ÁR	INFORMÁCIÓ
Abit	AT7	Socket A	www.abit.com.tw	26 660 Ft	35 900 Ft	(1) 273 1316
Abit	KG7	Socket A	www.abit-usa.com	17 300 Ft	35 400 Ft	(1) 273 1316
Abit	KR7A-133	Socket A	www.abit-usa.com	18 100 Ft	19 000 Ft	(1) 273 1316
Abit	KT7A	Socket A	www.abit-usa.com	17 800 Ft	32 560 Ft	(1) 273 1316
Abit	KX7-333	Socket A	www.abit-usa.com	18 400 Ft	27 491 Ft	(1) 273 1316
Abit	KX7-333R	Socket A	www.abit-usa.com	23 005 Ft	28 400 Ft	(1) 273 1316
ASUS	A7V333	Socket A	www.asus.com	18 700 Ft	27 491 Ft	(1) 273 1316
ASUS	A7V333 RAID	Socket A	www.asus.com	21 165 Ft	35 400 Ft	(1) 273 1316
ECS Elitegroup	K7S5A	Socket A	www.ecs.com.tw	11 490 Ft	15 800 Ft	(1) 273 1316
ECS Elitegroup	K7S6A	Socket A	www.ecs.com.tw	11 890 Ft	15 800 Ft	(1) 273 1316
ECS Elitegroup	K7VTA3 (V3. X)	Socket A	www.ecs.com.tw	12 900 Ft	14 760 Ft	(1) 273 1316
Epox	8KHAL	Socket A	www.epox.com	16 132 Ft	24 400 Ft	(1) 273 1316
Epox	EP-8K3A	Socket A	www.epox.com	27 400 Ft	27 900 Ft	(1) 273 1316
Epox	EP-8K3A+	Socket A	www.epox.com	33 400 Ft	33 400 Ft	(1) 273 1316
Abit	VH6-T	Socket 370	www.abit-usa.com	17 280 Ft	25 190 Ft	(1) 273 1316
ASUS	TUSL2-C	Socket 370	www.asus.com	18 350 Ft	24 050 Ft	(1) 273 1316
Abit	BD7II	Socket 478	www.abit.com.tw	18 080 Ft	25 185 Ft	(1) 273 1316
Abit	BD7II-RAID	Socket 478	www.abit.com.tw	25 200 Ft	28 800 Ft	(1) 273 1316
Abit	SD7-533	Socket 478	www.abit-usa.com	20 600 Ft	22 900 Ft	(1) 273 1316
Abit	TH7 II	Socket 478	www.abit-usa.com	31 400 Ft	31 400 Ft	(1) 273 1316
Abit	TH7 II-RAID	Socket 478	www.abit-usa.com	36 700 Ft	36 700 Ft	(1) 273 1316
Abit	TH7-RAID	Socket 423	www.abit-usa.com	30 192 Ft	46 992 Ft	(1) 273 1316
ASUS	P4B	Socket 478	www.asus.com	22 800 Ft	33 919 Ft	(1) 273 1316
ASUS	P4B266	Socket 478	www.asus.com	18 137 Ft	32 600 Ft	(1) 273 1316
ASUS	P4B533	Socket 478	www.asus.com	21 120 Ft	42 161 Ft	(1) 273 1316



ASUS A7N8X DELUXE ALAPLAP

34 900 Ft

Processzor: Socket A
600MHz ~ 2800+
AGP 8X
FSB 333 / 266 / 200 MHz
Dual-Channel DDR 400
DDR400 Support
Soros ATA
Dual LAN
6 csatornás Audio
IEEE 1394
6 USB 2.0 Port

WWW.DEPO.HU



THERMALTAKE SMART & SILENT VOLCANO 9 HŰTŐ

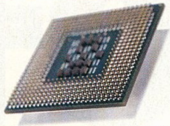
5 400 Ft

1300-4800 RPM
17-48 DB
2 db golyóscsapágy
Élettartam: 50 000 óra

WWW.DEPO.HU

PROCESSZOR

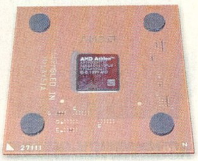
DEPO



INTEL PENTIUM 4 CELERON 2000 MHZ 18 200 Ft

Müködési sebesség: 2.0 GHz
478-tűvel csatlakozik
csak P4 s478-as alaplapokhoz
400 MHz-es buszsebesség

WWW.DEPO.HU



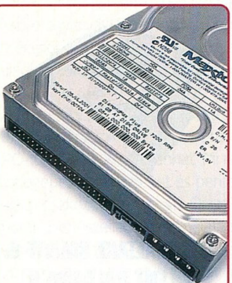
AMD ATHLON XP 2200+

21 540 Ft

Müködési sebesség: 1.80 GHz
Technológia: 0.13 mikron
Feszültség: 1.75v
Méret: 80 mm^2
Tranzisztorok száma: 37.5 millió
Foglalat: Socket A

WWW.DEPO.HU

GYÁRTÓ	TERMÉK	ISMERTETÉS	INTERNET	MIN. ÁR	MAX. ÁR	INFORMÁCIÓ
AMD	Athlon XP 1700+	Socket A, 1,47GHz	www.athlonxp.amd.com	11 390 Ft	18 055 Ft	(1) 273 1316
AMD	Athlon XP 1800+	Socket A, 1,53GHz	www.athlonxp.amd.com	13 332 Ft	20 513 Ft	(1) 273 1316
AMD	Athlon XP 1900+	Socket A, 1,6GHz	www./athlonxp.amd.com	15 520 Ft	23 460 Ft	(1) 273 1316
AMD	Athlon XP 2000+	Socket A, 1,67GHz	www.athlonxp.amd.com	16 079 Ft	25 890 Ft	(1) 273 1316
AMD	Athlon XP 2100+	Socket A, 1,73 GHz	www.athlonxp.amd.com	19 024 Ft	29 500 Ft	(1) 273 1316
AMD	Athlon XP 2200+	Socket A, 1,8GHz	www.athlonxp.amd.com	22 019 Ft	31 500 Ft	(1) 273 1316
Intel	Celeron 1.8GHz	Socket 370-es	www.intel.com	14 100 Ft	18 220 Ft	(1) 273 1316
Intel	Celeron 1100	FCPGA	www.intel.com	8 342 Ft	22 149 Ft	(1) 273 1316
Intel	Celeron 1200	FCPGA	www.intel.com	8 712 Ft	23 540 Ft	(1) 273 1316
Intel	Celeron 1300	FCPGA	www.intel.com	9 244	24 610 Ft	(1) 273 1316
Intel	Pentium 4 1.5	Socket 478	www.intel.com	23 180 Ft	28 600 Ft	(1) 273 1316
Intel	Pentium 4 1.6	Socket 478	www.intel.com	23 980 Ft	32 800 Ft	(1) 273 1316



MAXTOR 80GB/ 7200 RPM

19 364 Ft

UltraATA-133,
7200 rpm,
2Mb,
8 ms

WWW.DEPO.HU

MEREVLEMEZ

DEPO

GYÁRTÓ	TERMÉK	ISMERTETÉS	INTERNET	MIN. ÁR	MAX. ÁR	INFORMÁCIÓ
IBM	Deskstar 120GXP/80Gb/7200 rpm	[EIDE]	www.ibm.com/us	20 688 Ft	27 000 Ft	(1) 273 1316
IBM	Deskstar 120GXP/120Gb/7200 rpm	[EIDE]	www.ibm.com/us	29 120 Ft	36 800 Ft	(1) 273 1316
IBM	IC35L040 40Gb/7200 rpm	[EIDE]	www.ibm.com/us	16 556 Ft	18 880 Ft	(1) 273 1316
Maxtor	30.7Gb/7200 rpm	[EIDE]	www.maxtor.com	13 664 Ft	15 880 Ft	(1) 273 1316
Maxtor	40.9Gb/5400 rpm	[EIDE]	www.maxtor.com	13 960 Ft	18 580 Ft	(1) 273 1316
Maxtor	40.9Gb/7200 rpm	[EIDE]	www.maxtor.com	14 548 Ft	20 000 Ft	(1) 273 1316
Maxtor	60.5Gb/7200 rpm	[EIDE]	www.maxtor.com	17 800 Ft	23 600 Ft	(1) 273 1316
Maxtor	61.4Gb/5400 rpm	[EIDE]	www.maxtor.com	17 612 Ft	22 000 Ft	(1) 273 1316
Maxtor	81.9Gb/5400 rpm	[EIDE]	www.maxtor.com	18 604 Ft	25 000 Ft	(1) 273 1316
Maxtor	DiamondMax Plus/80Gb/7200 rpm	[EIDE]	www.maxtor.com	19 380 Ft	27 800 Ft	(1) 273 1316

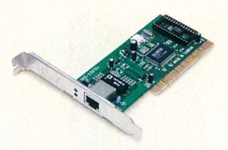
MONITOR

GYÁRTÓ	TERMÉK	ISMERTETÉS	INTERNET	MIN. ÁR	MAX. ÁR	INFORMÁCIÓ
LG Goldstar	Studioworks 550M	15"	www.lge.co.kr	23 850 Ft	31 970 Ft	(1) 273 1316
LG Goldstar	Studioworks 57M	15"	www.lgeus.com	31 650 Ft	38 340 Ft	(1) 273 1316
Samsung	Samtron 56E	15"	www.samsung.com	21 879 Ft	34 500 Ft	(1) 273 1316
Samsung	SyncMaster 551s	15"	www.samsung.com	23 519 Ft	30 990 Ft	(1) 273 1316
Daewoo	719B	17"	www.e-daewoo.com	26 240 Ft	44 600 Ft	(1) 273 1316
Daewoo	719BF	17" FLATRON	www.e-daewoo.com	34 549 Ft	56 924 Ft	(1) 273 1316
Daewoo	720D	17"	www.e-daewoo.com	30 900 Ft	55 854 Ft	(1) 273 1316
Iiyama	Vision Master 1403	17"	www3.iiyama.de	32 416 Ft	32 892 Ft	(1) 273 1316
Iiyama	Vision Master 407	17"	www3.iiyama.de	55 952 Ft	62 895 Ft	(1) 273 1316
LG Goldstar	774FT	17" Flatron CRT	www.lge.ca	41 589 Ft	53 900 Ft	(1) 273 1316
LG Goldstar	775FT Flatron	17" Flatron CRT	www.lgeus.com	33 700 Ft	48 000 Ft	(1) 273 1316
LG Goldstar	776FM	17" Flatron CRT	www.lge.ca	46 300 Ft	58 990 Ft	(1) 273 1316
LG Goldstar	Studioworks 700S\t	17"	www.lgelectronics.co.uk	28 209 Ft	34 540 Ft	(1) 273 1316
LG Goldstar	Studioworks 77M	17"	www.lge.co.kr	37 930 Ft	46 900 Ft	(1) 273 1316
Samsung	Samtron 76DF	17"	www.samsung.hu	33 720 Ft	50 445 Ft	(1) 273 1316
Samsung	SAMTRON 76E	17"	www.samsung.com	28 032 Ft	42 500 Ft	(1) 273 1316
Samsung	SyncMaster 753DFX	17"	www.samsung.com	38 899 Ft	44 400 Ft	(1) 273 1316
Daewoo	905D	19"	www.e-daewoo.com/	48 899 Ft	75 114 Ft	(1) 273 1316
Iiyama	Vision Master 1451	19"	www3.iiyama.de	48 456 Ft	55 545 Ft	(1) 273 1316
Iiyama	Vision Master Pro 454	19"	www3.iiyama.de	103 592 Ft	115 395 Ft	(1) 273 1316
LG Goldstar	915FT Plus	19" Flatron CRT	www.lge.ca	89 680 Ft	125 000 Ft	(1) 273 1316
LG Goldstar	Studioworks 900B	19"	www.lge.de	54 580 Ft	73 940 Ft	(1) 273 1316
Samsung	SyncMaster 957 P	19"	www.samsung.hu	60 020 Ft	79 900 Ft	(1) 273 1316
Samsung	SyncMaster 1100P+	21"	www.samsung.de	133 740 Ft	263 120 Ft	(1) 273 1316
Samsung	SyncMaster 1200NF	22"	www.samsung.de	186 900 Ft	230 900 Ft	(1) 273 1316

DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP

DEPO





D-LINK DFE-530TX+ HÁLÓZATI KÁRTYA

2 800 Ft

Sebesség: 10Mb vagy 100Mb
AMA Wake on LAN támogatással
Méret: 139x73 mm
Hálózat: 10Base-T Ethernet, 100Base-TX Fast Ethernet
Csatlakozó: RJ-45

WWW.DEPO.HU



ZYNET PEN DRIVE PD-A1

9 200 Ft

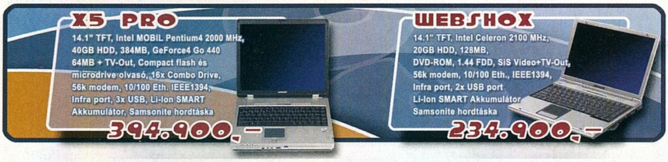
128Mb
Jelszavas védelem
Boot Up Creator V1.2 program Win98 rendszerhez
USB 1.1
Hot Plug and Play
LED visszajelző
Méret: 70x12x10 mm
Tömeg: 21 gramm

WWW.DEPO.HU

GYÁRTÓ	TERMÉK	ISMERTETÉS	INTERNET	MIN. ÁR	MAX. ÁR	INFORMÁCIÓ
Canon	Digital Ixus V2	2 Megapixel	www.canon.co.jp	86 900 Ft	97 000 Ft	(1) 273 1316
Canon	PowerShot A100	1.2 Megapixel	www.canon.co.jp	38 850 Ft	56 000 Ft	(1) 273 1316
Canon	PowerShot A200	1.2 Megapixel	www.canon.de	46 000 Ft	56 000 Ft	(1) 273 1316
Canon	PowerShot A40	2.0 Megapixel	www.canon.co.jp	70 000 Ft	96 000 Ft	(1) 273 1316
Canon	PowerShot G2	4 Megapixel	www.canon.co.jp	159 992 Ft	219 252 Ft	(1) 273 1316
Canon	PowerShot S30	3.2 Megapixel	www.canon.co.jp	131 000 Ft	149 900 Ft	(1) 273 1316
Canon	PowerShot S45	4 Megapixel	www.canon.co.uk	140 000 Ft	172 000 Ft	(1) 273 1316
Fuji	FinePix F601 Zoom	3.1 Megapixel	www.home.fujifilm.com	92 400 Ft	169 950 Ft	(1) 273 1316
Fuji	FinePix S602 Zoom	3.1 Megapixel	www.home.fujifilm.com	178 000 Ft	216 000 Ft	(1) 273 1316
Fujifilm	FinePix A203	2.0 Megapixel 3x optikai zoom	www.fujifilm.com	71 898 Ft	80 000 Ft	(1) 273 1316
Fujifilm	FinePix A303	3.24 Megapixel 3x optikai zoom	www.fujifilm.com	84 000 Ft	96 000 Ft	(1) 273 1316
Fujifilm	FinePix A304 és 3800	3.24 Megapixel 6x optikai zoom	www.fujifilm.com	112 000 Ft	132 000 Ft	(1) 273 1316
Fujifilm	FinePix F401 Zoom	4.0 Megapixel 3x optikai zoom	www.fujifilm.com	88 000 Ft	124 900 Ft	(1) 273 1316
HP	PhotoSmart 120	2x digitális zoom	products.hp-at-home.com	30 758 Ft	36 000 Ft	(1) 273 1316
HP	PhotoSmart 320	2,1 Megapixel 4x digitális zoom	www.hpshop.hu	43 558 Ft	48 940 Ft	(1) 273 1316
HP	PhotoSmart 620	2,1 Megapixel 4x digitális zoom	products.hp-at-home.com	53 500 Ft	64 000 Ft	(1) 273 1316
HP	PhotoSmart 720	3,1 Megapixel 4x digitális zoom	www2.hp.com	73 497 Ft	84 000 Ft	(1) 273 1316
HP	PhotoSmart 812xi	4,31 Megapixel 2x digitális zoom	www.bstore.hp.com	110 560 Ft	129 800 Ft	(1) 273 1316
Minolta	Dimage 7i	5,24 Megapixel 2x digitális zoom	www.minoltaeurope.com	230 000 Ft	400 000 Ft	(1) 273 1316

NOTEBOOK

DEPO



GYÁRTÓ	TERMÉK	ISMERTETÉS	INTERNET	MIN. ÁR	MAX. ÁR	INFORMÁCIÓ
Gericom	Gericom Webshox	14.1"/Celeron 2100MHz/128Mb/ 20Gb, SiS Video/DVD Drive/Táska	www.gericom.net	234 900 Ft	239 900 Ft	(80) 204 127
Gericom	Gericom Blockbuster	15.1"/AMD Mobil XP2000MHz/ 256Mb/20Gb/ATI Radeon 64Mb/Combo/Táska	www.gericom.net	314 900 Ft	319 900 Ft	(80) 204 127
Gericom	Gericom Hollywood	15.2"/IMP4 2000MHz/512Mb/ 60Gb/GeForce4 Go440 64Mb/Combo/Táska	www.gericom.net	464 900 Ft	469 900 Ft	(80) 204 127
Gericom	Gericom X5 Pro	14.1"/IMP4 2000MHz/384Mb/ 40Gb/GeForce4 Go440 64Mb/Combo/Táska	www.gericom.net	394 900 Ft	399 900 Ft	(80) 204 127
Gericom	Gericom Silver Seraph	14.1"/IMP4 1800MHz/256Mb/ 40Gb/GeForce4 Go420 32Mb/Combo/Táska	www.gericom.net	364 900 Ft	369 900 Ft	(80) 204 127
Gericom	Gericom Webgine Force	15.1"/IPentium4 3060MHz/512Mb/ 60Gb/GeForce4 Go440 64Mb/DVD-RW/Táska	www.gericom.net	594 900 Ft	599 900 Ft	(80) 204 127
Gericom	Gericom Frontman Force (lap PC)	17"TFT/IP4 2530MHz/512Mb/ 80Gb/GeForce4 32 Mb/CD-RW/DVD	www.gericom.net	444 900 Ft	449 900 Ft	(80) 204 127
Gericom	Gericom Supersonic XL	15.1"/Celeron 2100MHz/256Mb/ 30Gb/GeForce4 Go420 32Mb/Combo/Táska	www.gericom.net	304 900 Ft	309 900 Ft	(80) 204 127

VIDEOKÁRTYA

DEPO

GYÁRTÓ	TERMÉK	ISMERTETÉS	INTERNET	MIN. ÁR	MAX. ÁR	INFORMÁCIÓ
Abit	Siluro GF4 MX 440	64Mb, TV kimenet	www.abit.com.tw	13 948 Ft	18 400 Ft	(1) 273 1316
Abit	Siluro GF4 Ti4200	128Mb, TV kimenet	www.abit.com.tw	33 050 Ft	38 820 Ft	(1) 273 1316
Abit	Siluro GF4 Ti4200	64Mb, TV kimenet	www.abit.com.tw	28 900 Ft	33 540 Ft	(1) 273 1316
ASUS	AGP-V8170 (DDR)	GeForce 4 MX 440 GPU 64Mb DDR,TV kimenet	www.asus.com	15 012 Ft	29 016 Ft	(1) 273 1316
ASUS	AGP-V8440/DVI	GeForce 4 Ti 4400 GPU 128Mb DDR, DVI kimenet	www.asus.com	36 949 Ft	81 800 Ft	(1) 273 1316
ASUS	AGP-V8460Ultra/TD	GeForce 4 Ti 4600 GPU 128Mb DDR, TV és DVI kimenet	www.asus.com	63 500 Ft	94 536 Ft	(1) 273 1316
ATI	RADEON 9000 PRO	64Mb	www.mirror.ati.com	17 258 Ft	26 800 Ft	(1) 273 1316

>>Visszhang

Levelek/E-mailek Ez itt a kérdések helye

T. Szerkesztőség!

Azzal a problémával fordulok önökhöz, hogy a *Media Player 9* és az *ACE Mega CoDecS Pack* telepítése után jó pár film megtekintése után a filmek fejjel lefelé láthatóak. Kérem, ha már találkoztak ezzel a problémával, kérem segítsenek. A rendszerem: Alaplap: MS8137c VIA Apollo KT 266, Procci: 1,2GHz AMD Athlon Thunderbird, VGA: nVIDIA GeForce2 GTS, Oprendszer: Millennium, *DirectX 9*. Előre is köszönöm!
Jézuska Oroszlányból

Tisztelt Jézuska!
A megoldás igen egyszerű! A *bsplayer* nevű lejátszó használata (szinte) kötelező az Xvid tömörítésű filmeknél. Ezzel a programmal gombnyomásra megfordítható a képernyő. A flip video opció kipipálásával megoldható.



Szép, okos és mindent tud a gépünkről. Vajon beszámol-e főnökeinek is?

>>ÍRJ

Kérdésed, észrevételed van? Írd meg nekünk, mi válaszolunk!



>> United Média Lapkiadó Kft. 1535 Budapest, Pf.: 954

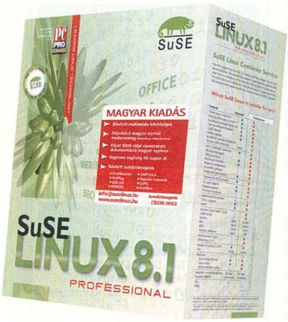
>> pcformat@pcformat.hu

>> www.pcformat.hu/forum

>>Ha minden kötél szakad, szerezd be a program legfrissebb verzióját.

Hello!

Nem tudom kinek, küldjem ezt a levelet, de mivel te vagy a lemezszerkesztő, biztos tudsz segíteni. A kérdésem, mégpedig a Linux-szal kapcsolatos. A mostani /februári/ számotokba felraktátok Linux 8.1-et. Azt írtátok, hogy ha fel akarom installálni, másoljam egy CD-re. Itt az egyik problem: nincs Image Fájl a megadott helyen /csak bin és cue/ a második, pedig ha csak a bin-t és cue-t akarom leírni nem, fér rá egy 700 megás CD-re! A íróm túlírni pedig nem tud! Ha te vagy ebben az illetékes kérlek, segíts! Utóirat: Király a *PCFormat*!
Ádám



Begyömöszöltük a DVD-nkre.

Hello Ádám!
A teljes grafikus Linux oprendszer elérhető ezzel a boot-os megoldással. A *Nero Burning Rom*-ban a **Burn Image** (**Képfájl Írása**) menüpont kiválasztásával megnyilik egy új ablak, ahol a CUE kiterjesztésű fájl elérési útját kell megadni, majd a megszokott módon elindítható az írás pofon egyszerűen.

Sziasztok!

1999. novemberi számuk melléklete volt az *Autostrech5* program. A programot szerettem volna újra telepíteni, de nem találom a serial számot. Kérem, segítsenek, ha tudnak.
Üdvözlettel: G. András

Tisztelt G. András!
Ha jól sejtem, akkor a program neve *Autodesk Autosketch 5*. Az igazsághoz hozzátartozik, hogy a magazin hasábjain megtalálható a szükséges szám, de biztosan elkallódott valamerre. Sebaj. Szerencsére nálunk a szerkesztőségben találtunk még egy példányt belőle. A szükséges széria szám a következő:
647-00036758



Halihó PCF!

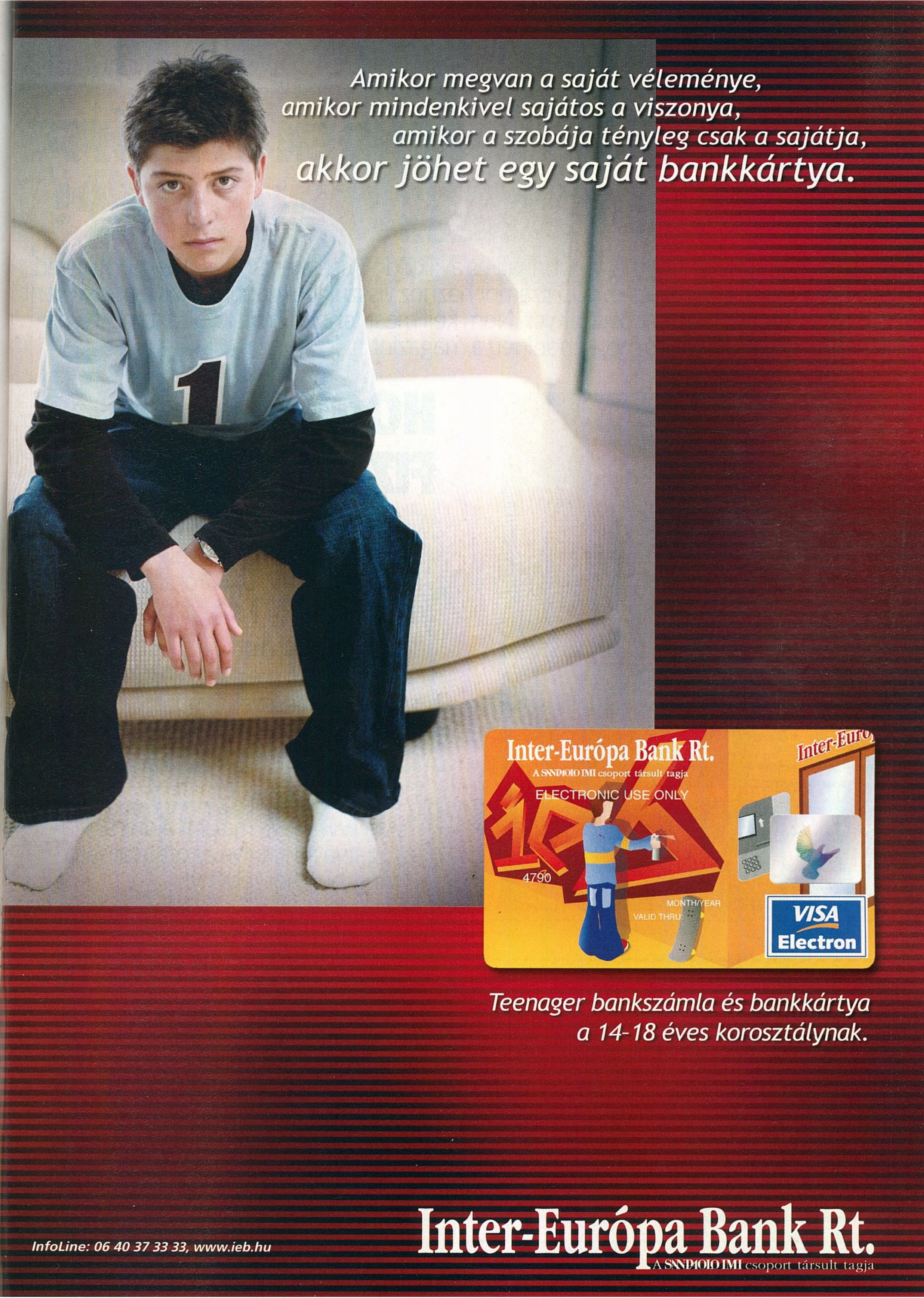
Egy LG Flatron 915+ és egy LG F900B között kéne döntenem. Önök melyiket javasolják? Az árkülönbség minimális, de a technikai specifikációban sem találtam sok különbséget. (legfeljebb a videó sávszélességet a 915 javára) Amennyiben lehet, még ma válaszoljanak, szeretném ma, vagy holnap megvenni. Köszönettel:
M. Gábor

Tisztelt M. Gábor!
Utánanéztem a két monitornak. Nincs sok különbség, sem, árban sem tudásban. Ha fontos a magas képfrissítési frekvencia, akkor mindenképpen a 915 Plus a nyerő. De kinek nem ér meg 5 000 Ft-ot a szeme egészsége.

Szia Zsolt!

Van egy 713Mb Mpeg fájlom. Ezt nyilván túlírással lehetne kiírni 800Mb-os CD-re. Viszont, a CD-író programom (*NERO*) nem hajlandó felismerni a 80 percnél nagyobb lemezt, pedig kipipáltam a túlírás engedélyezését. Azt írja, hogy tegyek be nagyobb kapacitású lemezt. Légyszi' adj néhány tippet, hogy „hol rúgjam oldalba a cuccot". Köszi!
-nme-

Szia -nme-!
Semmi esetre se használj erőszakot. Elég, ha beraksz a gépbe egy 80 perces CD lemezt és elindítod az írást. Most próbáltam ki én is és simán fel kell férnie 720Mb videoanyagnak egy ilyen lemezre. De ha minden kötél szakad, szerezd be a program friss verzióját.
PCF


Amikor megvan a saját véleménye,
amikor mindenkivel sajátos a viszonya,
amikor a szobája tényleg csak a sajátja,
akkor jöhet egy saját bankkártya.
Inter-Európa Bank Rt.
ELECTRONIC USE ONLY
4790
MONTH/YEAR
VALID THRU
VISA
Electron
Teenager bankszámla és bankkártya
a 14-18 éves korosztálynak.
InfoLine: 06 40 37 33 33, www.ieb.hu
Inter-Európa Bank Rt.
A SANPAOLO IMI csoport társult tagja

MOST FIZESS ELŐ! MINDEN ÚJ ELŐFIZETŐNK AJÁNDÉK SZOFTVERT KAP!

Ha most rendeled meg magazinunkat, és a kiküldött csekken **április 25**-ig befizeted az előfizetési díjat, már az *májusi* számot házhoz visszük neked, ingyenes ajándékként pedig tiéd egy teljes verziós szoftver. Nem kell mást tenned, mint kiválasztanod a neked tetsző ajándékot és megrendelned a magazint.



HOGYAN FIZETHETSZ ELŐ?

Telefonon:

A *PC Format* ügyfélszolgálati számán (H–P: 9–17 óráig) a **(1) 432 0299**-en.

Postai úton:

A mellékelt megrendelőszelvény visszaküldésével. Címünk: United Média Lapkiadó Kft. 1535 Budapest, Pf.: 954

Interneten:

A **www.pcformat.hu** oldalra ellátogatva és kitöltve az ott található megrendelőszelvényt.

Név ____________________

Irányítószám __________ **Város** __________

Utca/hsz. ____________________

Telefonszám __________ **E-mail** __________

PCFormat 38

Egyéves előfizetés

☐ **CD-vel** 15 990 Ft-ért

☐ **DVD-vel** 19 990 Ft-ért

Féléves előfizetés

☐ **CD-vel** 8 990 Ft-ért

☐ **DVD-vel** 10 990 Ft-ért

Negyedéves előfizetés

☐ **CD-vel** 4 990 Ft-ért

☐ **DVD-vel** 5 990 Ft-ért

IGEN! Megrendelem a PCFormat magazint ...... példányban. Éves előfizetés esetén kérem a .... ajándék szoftvert.

ELŐFIZETŐI ÁRAK

DVD-vel

1 éves előfizetés esetén
29 880 Ft helyett **19 990 Ft**
33% megtakarítással!

2 CD-vel

1 éves előfizetés esetén
23 880 Ft helyett **15 990 Ft**
33% megtakarítással!

FIZESS ELŐ MOST!



X-MEN 2
ROZSOMÁK VISSZATÉR

PREMIER ELŐTTI BESZÁMOLÓ

Az Activision új X-Men játéka
Plusz Elmerülünk a képregények és filmes feldolgozásaik rejtelmeiben!

A LEMEZEN

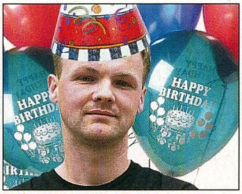
TELJES VERZIÓK, ALKALMAZÁSOK, JÁTÉKOK...

Két CD vagy egy telepakolt DVD – Te melyiket választod?



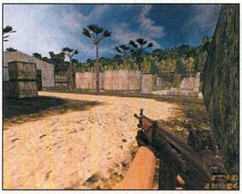
LE A KÁBELEKKEL!

Bemutatunk több (el)ismert technikai gurut, akik már leszámoltak a zsinórokkal.



KÉRDEZD A MESTERT

Brit laptársuk Mestere (Zsoltink kollégája) a 100. szülinapját ünnepli. Buli lesz! És mi ott!



COUNTER-STRIKE 1.6

Készülj fel valami egészen komoly lövöldözésre – egy év szünet után itt az új update.

PLUSZ!
STALKER
Az orosz FPS térdre kényszeríti a játékipart?

MEGJELENIK: ÁPRILIS 30-ÁN*

*A változtatás jogát fenntartjuk